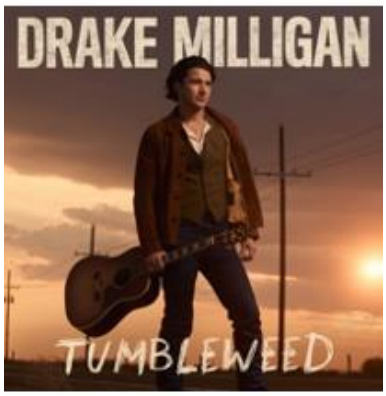
Drake Milligan - Tumbleweed

Drake Milligan s'est imposé ces dernières années comme l'une des étoiles montantes les plus dynamiques de la musique country. Originaire de Fort Worth, au Texas, il a insufflé à la scène country moderne un son audacieux, puisant son inspiration dans le Honky-Tonk, le Western Swing et l'énergie du Rock 'n' Roll des débuts. La critique a salué l'authenticité de sa voix et le dynamisme de ses performances.
Son ascension fulgurante se poursuit avec la sortie de son 2ème album studio, « Tumbleweed ». Ce projet témoigne de l'énergie déployée par Drake tout au long de ses tournées, de ses voyages et de son développement artistique : il condense aujourd'hui toute cette expérience dans un album de 14 titres mêlant country texane traditionnelle, western swing et productions contemporaines de Nashville.
''Tumbleweed'' démarre en trombe dès les premières notes de « Cryin' Shoulder », il est clair que cet album est l'œuvre la plus audacieuse et la plus aboutie de Milligan à ce jour. Ce morceau, est une véritable leçon de country: un titre entraînant et accrocheur, véritable concentré d'énergie texane, porté par une mélodie parmi les plus réussies de l'année. C'est une chanson pleine d'empathie, de confiance en soi et de joie :

Album qui est sorti le 7 Novembre 2025 sous Stoney Creek Records.



01 Cryin_ Shoulder
02 Hearts Together
03 Tumbleweed
04 Turn It Off
05 Like The Moon
06 Good As Gone
07 Slow Dancing To A Fast Song
08 Old Flames, Old Whiskey
09 Girl Like You
10 Hard Headed Cowboy
11 Lonely_30
12 Goodbye Ain_t All That Bad
13 Talk Texas
14 How Much Beer

« Hearts Together » maintient le rythme avec un délicieux mélange de charme balnéaire des années 90 et d'énergie dance hall texane. Avec ses guitares aux sonorités hawaïennes, ses touches de pedal steel et son groove tiki au coucher du soleil, Milligan laisse libre cours à son Elvis Presley intérieur. Un solo de guitare funky invite l'auditeur à la danse. Ce mélange de fantaisie rétro et la voix suave de Milligan fait de ce titre l'une des surprises les plus inattendues de l'album .
Le titre éponyme, « Tumbleweed », marque un tournant vers un son plus moderne, il s'impose comme un hymne incontournable de Nashville.
L'atmosphère se fait plus intime avec « Turn It Off », un bijou acoustique dépouillé qui mise sur la simplicité et la sincérité. Le désir ardent qui imprègne la chanson est exprimé avec une douce mélancolie, rappelant le charme de Tim McGraw au début des années 2000.

Web
Biographie

Avec « Like the Moon », Milligan nous plonge dans un univers onirique et rétro, puisant son inspiration chez Roy Orbison et Chris Isaak. Cette chanson évoque les plus belles ballades Pop-Rock des années 60, tout en restant ancrées dans l'Americana texane. La chanson témoigne une fois de plus de la maturité grandissante de Milligan en tant qu'auteur et interprète à travers ses émotions.
L'âme de « Tumbleweed » réside peut-être dans ses morceaux plus lents et introspectifs, comme ''Good as Gone'' dans lequel il rend hommage à George Strait avec une ballade au violon racontant l'histoire d'une femme qui reprend le contrôle de sa vie et se libère d'un passé douloureux. C'est le morceau le plus contemporain de Milligan à ce jour, la preuve qu'il peut naviguer entre les tendances country actuelles sans renier son âme texane.

Vidéo :