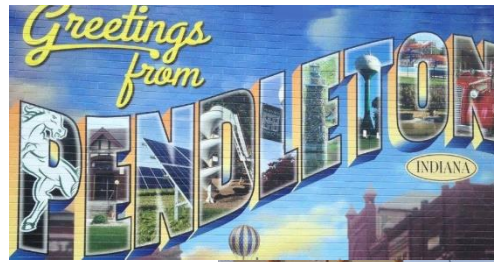


Alex Williams



Pendleton

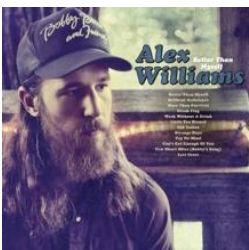
Originaire de Pendleton, dans l'Indiana, Alex Williams a grandi en écoutant du Heavy Metal des années 80, pour finalement se tourner vers la country classique à la fin de son adolescence.



Il s'inscrit à l'Université Belmont à Nashville après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires. Rapidement il abandonne ce cycle de formation et commence à se produire dans "Music City", retournant parfois dans son État d'origine, l'Indiana et au Texas.

Alex Williams se produit en solo sur Brooklyn Avenue à Nashville et il finit par monter un groupe.

Julian Raymond, un producteur qui travaillait également chez Big Machine Records (label majeur qui a lancé Florida Georgia Line et Taylor Swift) a remarqué le talent d'Alex Williams et lui proposa un contrat séparément du groupe.



Il l'invita à travailler en studio avec des musiciens de session comprenant J.T. Corenflos, Matt Rollings, Victor Indrizzo et Dan Dugmore et quelques autres pour enregistrer son premier album : **Better Than Myself** qui est sorti en août 2017.

La voix était parfaite pour la country ; les sons de la vraie musique country dans un style Outlaw étaient tous là.



Alex Williams s'inscrit dans une musique country néo-traditionaliste (1) apparue dans le sillage du succès de Jamey Johnson au début des années 2010.

Comme Chris Stapleton et Sturgill Simpson, Alex Williams utilise le genre "Outlaw" des années 70 dans l'écriture de ses chansons, trouvant sa propre voix dans la musique de renégats de Nashville comme Waylon Jennings et de non-conformistes du Texas comme Jerry Jeff Walker; une spécificité qui est évidente sur son premier album : **Better Than Myself** (Mieux que moi-même).

Bien qu'Alex Williams corresponde au profil « Outlaw », certaines des chansons de son premier album s'intègrent également quelque peu dans le style d'écriture traditionnel, s'appuyant sur les clichés des chansons à boire.

(1) La country néo traditionnelle est un genre de musique country qui rejette la plupart des éléments de la country moderne. Le style souligne le fond instrumental de la musique country des années 1940, des années 1950 et du début des années 1960

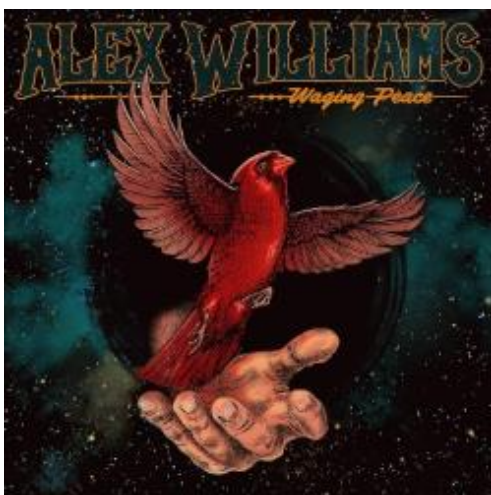
Alex Williams raconte :

« Avant de faire mon premier disque, je n'avais pas fait de tournées. Je n'avais pas de road band et très peu d'expérience en studio. Ces quatre dernières années depuis que Big Machine est devenu totalement indépendant, et la sortie de « Better Than Myself » ma vie fut un véritable tourbillon. Je suis très heureux d'avoir attendu cinq ans pour faire un autre disque parce que cela m'a donné le temps de vraiment trouver ma voix en tant qu'auteur-compositeur, de vivre la vie sur la route lors de tournées et savourer les joies, supporter les douleurs que j'ai rencontrées sur mon chemin. »



2021 voit la sortie du single : **Ain't Seen Nothin' Yet.**

21 Octobre 2021 sort le deuxième album : **Waging Peace.**



Track List:

1. No Reservations
2. Old Before My Time"
3. Rock Bottom
4. Fire
5. Higher Road
6. Waging Peace
7. Conspiracy
8. The Best Thing
9. Double Nickel
10. Confession
11. The Struggle
12. The Vice

Ecriture des chansons:


- 1, 3, 5 - Alex Williams / Mando Saenz.
 2 - Alex Williams / Neal Coty.
 4, 7 - Alex Williams / Tennessee Jet.
 8 - Alex Williams / Mickey Raphael.
 9 - Alex Williams / Ben Jarrell.
 10 - Alex Williams / Marshall Altman.
 6, 11, 12 - Alex Williams.




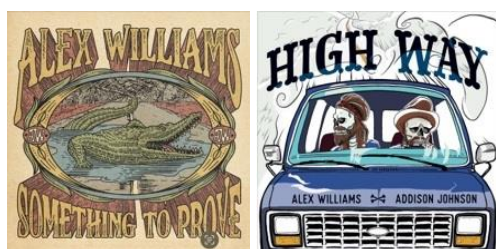
A travers *Waging Peace* la country des années 70 se trouve revitalisée à partir de chansons originales. Alex Williams et le producteur Ben Fowler explorent toute l'étendue de l'influence country des Outlaws sur cet album.

Alex Williams est capable de mettre une certaine sagesse du monde réel derrière les paroles d'une chanson comme « *Old Before My Time* », dans laquelle il reconnaît qu'il lui reste encore beaucoup à apprendre.

Il en va de même pour « *The Struggle* », qu'Alex a écrit, où il conclut à juste titre que pour lui, c'est une étape et non la récompense finale.

 Premium ^{FR} Alex Williams - No Reservations

 Premium ^{FR} Alex Williams - Rock Bottom



Alex a sorti le single *Something to Prove* en 2023 puis *High Way* en duo avec Addison Johnson.

C'est l'authenticité qui rend la musique country unique c'est pourquoi le meilleur de la musique country est si difficile à atteindre.



Alex Williams sera sur le Festival Equiblues (France) le vendredi 16 Août 2024

