

# Ashley McBryde



Mammoth Spring

**A**shley McBryde née le 29 juillet 1983 à Mammoth Spring, en Arkansas. C'est une Américaine, auteure-compositrice et interprète de musique country.

Elle a publié quatre albums et un EP, mais ce sont les deux derniers qui l'ont portée au-devant de la scène, il s'agit de *"Jalopies & Expensive Guitars"*, paru le 10 mars 2016 sous le label Road Life Records, *"Girl Going Nowhere"* publié par le label Warner Music Nashville. L'album *Lindenville* sort en 2022, sous le même label.



*"Girl Going Nowhere"*, a été nominé aux Grammy Awards dans la catégorie "meilleur album country". Avec une touche de Rock & Roll dans la voix et un cœur lié au Honky Tonk, Ashley McBryde apporte par son style une touche moderne à la Country Music traditionnelle. Ashley commence à faire de la musique à l'âge où la plupart des enfants courent en liberté dans la cour de l'école, habillent des poupées ou jouent au train; en effet à trois ans elle empruntait la guitare de son père, sur laquelle elle essayait de jouer.



Devant cette passion, les parents Doug Wilkins McBryde et Marty A. Wilkins, lui ont acheté une guitare.

Doug Wilkins & Marty

Ashley apprend à maîtriser l'instrument et à 12 ans elle va jouer lors d'une réunion de famille devant ses parents et grands-parents.

Côté famille, Ashley a un frère Daniel ( qui décéda en 2018 à 53 ans) et une sœur Aubri. Son père était un fermier, docteur et un prédicateur, ce qui eut pour conséquence une éducation stricte pour les enfants. " Quand je grandissais, je ne me souviens pas de ne pas avoir vu une arme à feu ou une Bible", raconte Ashley.

Ashley McBryde a écrit sa première chanson à 12 ans et espérait devenir auteur-compositeur-interprète. Elle a également voyagé avec sa mère dans des festivals de bluegrass qui ont encore inspiré sa carrière musicale.



Ashley a 17 ans lorsque qu'elle écrit sa première chanson (dans un style Bluegrass).

Grandir lui donne un peu plus d'assurance, elle hésitait à se produire devant un public ; ce n'est qu'après s'être inscrite à l'Arkansas State University (où elle a joué dans l'orchestre) qu'elle a commencé à se produire et interpréter ses chansons pour des personnes extérieures à sa famille.



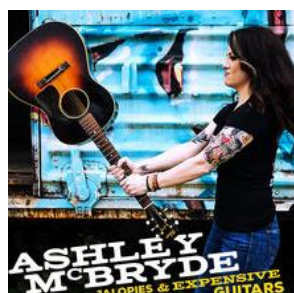
En 2005, Ashley enregistre un album contenant des chansons qu'elle a écrites ; l'album sera autoproduit et publié au début de l'année 2006.

Depuis son adolescence, un rêve la porte : aller à Nashville et percer dans le monde de la musique. C'est donc tout naturellement qu'en 2007, elle décide d'aller habiter à Music City (Nashville) afin de faire carrière et espérer être reconnue dans le milieu artistique.

Pendant 11 ans Ashley partage sa vie entre un travail de jour (vendeuse dans un magasin de guitares, agent de sécurité, vendeuse d'articles ménagers etc...) et son activité nocturne liée à sa passion : la chanson; pour cela elle s'est entourée de quelques musiciens et le band se produit dans n'importe quel club ou bar; à force de courage et de ténacité elle commence à être connue au cours de cette période.



Elle remporte The Country Showdown (concours de chant) en 2009 et 2010 et la même année, elle et son groupe décrochent le "Battle of the bands", un prix récompensant le meilleur groupe lors d'un concours qui se déroulait dans le Tennessee.



En 2011, Ashley McBryde a publié son 2<sup>ème</sup> album, **Elsebound**, autoproduit. Elle fait les premières parties devant des stars comme Willie Nelson, Chris Stapleton, Chris Cagle et Hank Williams Jr.

2016: sort l'EP intitulé **Jalopies & Expensive Guitars**; celui-ci va contribuer à mieux faire connaître Ashley et développe auprès du public un engouement pour sa musique.



Eric Church & Ashley McBryde on Stage to Perform *Bible and a .44*.

Eric Church découvre la musique d'Ashley McBryde et l'invite à faire l'ouverture de ses concerts ; c'est ainsi que de plus en plus de gens ont commencé à prendre conscience du talent de la jeune chanteuse.



Elle "perce" finalement avec la sortie du single *A Little Dive Bar in Dahlonga*, qui a trouvé un public enthousiaste grâce aux services de streaming, une stratégie qui l'a amenée à faire sa première apparition sur la scène du Grand Ole Opry en juin 2017.

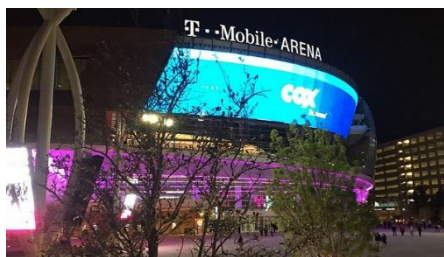
Elle fera aussi une tournée en ouverture de Jon Pardi.



2018: le 30 Mars, Ashley sort l'album *Girl Going Nowhere*, album nommé dans la catégorie "meilleur album country", lors de la 61<sup>ème</sup> édition des Grammy Awards.









Les tournées s'enchaînent : la voici avec George Strait en concert au "T-Mobile Arena" de Las Vegas, (Le T-Mobile Arena est une salle accueillant 20 000 personnes, située à Paradise, dans la banlieue sud de la ville).



Elle sera sur le festival Country Night de Gstaad le 20 sept. 2019

*"Chanter sur une scène devant un public, c'est comme tomber un peu amoureux tous les soirs" dit-elle.*

 <sup>FR</sup> Ashley McBryde - Country Night Gstaad 2019

 <sup>FR</sup> Interview d'Ashley à Gstaad.

### Récompenses :

Quatre fois nominé aux Grammy Awards , Ashley a également reçu un Country Music Association Award , trois Academy of Country Music Awards et a été nominé pour un Day time Emmy . Elle a remporté l'un des couronnements de la musique country lorsqu'elle a été invitée à devenir membre du Grand Ole Opry par Garth Brooks et a ensuite été intronisée par Terri Clark le 10 décembre 2022.



**Lindeville** , également appelé Ashley McBryde Presents: Lindeville , est le cinquième album studio et le troisième album majeur de l'auteur-compositeur-interprète de musique country américaine Ashley McBryde , sorti le 30 septembre 2022 par Warner Music Nashville . Enregistré en même temps que son quatrième disque de label majeur, Lindeville est un album concept centré sur une ville fictive qui abrite les différents personnages qui apparaissent dans les chansons de McBryde. Il est nommé en hommage au célèbre auteur-compositeur Dennis Linde . L'album a été produit par John Osborne, ami personnel proche d' Ashley et membre du duo Brothers Osborne.

