

# Billy Joe Shaver



**B**illy Joe Shaver  
Chanteur, compositeur, est né le 15 Sept 1941 à Emhouse à proximité de Corsicana, Texas.  
Voilà un artiste dont on peut dire que sa vie a été très difficile car elle commence plutôt mal ;  
écoutons ce que raconte Billy :

**“Je n'étais même pas encore né quand mon père a essayé de me tuer”.**



*C'était en Juin et la lumière du soir commençait à s'estomper, mais il faisait encore plus chaud que d'habitude. Nous habitions à l'extérieur de Corsicana, une ville dans le nord du Texas, une région où l'on cultive le coton. J'étais encore dans le ventre de ma mère pour deux mois encore.*

*Mon père était convaincu que ma mère, Victoire, le trompait. Mon père était à moitié français, moitié Blackfoot Sioux ; Il buvait beaucoup et l'alcool ne faisait pas bon ménage avec son sang indien. Vous savez qu'il ya des gars qui sont juste nés naturellement fort, avec de larges épaules et un corps ciselé, c'était mon père.*

*C'est une histoire que j'ai entendue, racontée par des membres de la famille. Mais je peux imaginer la scène aussi clairement que si j'étais là. Ils se tenaient debout à côté d'un réservoir de stockage. On était au milieu de nulle part, pas de routes ou de maisons en vue.*

*Qui sait ce qui a fait sortir mon père de sa raison, ses yeux gris, froids, n'ont montré aucune émotion quand il a battu ma mère la laissant pour morte. Quand elle était au sol, il lui a écrasé la figure avec ses bottes de cow-boy jusqu'à ce qu'elle cesse de se débattre. Puis il jeta son corps inerte dans l'eau comme un sac de pommes de terre.*



*Des années plus tard, alors que j'étais un homme cultivé, ma maman ne pouvait pas supporter d'être autour de moi quand je portais des bottes de cow-boy, elle n'a jamais pu oublier ce qu'il lui a fait subir cette nuit-là.*

*Un vieil homme du Mexique venant faire boire ses animaux, trouva le corps, il pensait qu'elle était morte, mais elle lui parlait à travers les ecchymoses et le sang. Il l'a jetée sur le dos de son cheval, l'a amenée dans sa maison pour la soigner.*

*Suite à la violence de cette nuit, mon père est parti.*

*Ma mère traumatisée, n'a pas voulu de moi pendant quelques années ; c'est la raison pour laquelle je suis allé vivre avec ma grand-mère.*

*J'ai découvert à travers la musique country et essentiellement le blues, une ambiance qui a cadré avec ma vie, cela ne m'a jamais quitté.*

*Ma vie a mal commencé et cela a continué ; j'ai perdu trois doigts, me suis cassé le dos, ai été victime d'une crise cardiaque ; j'ai donc subi un quadruple pontage, et porte une plaque d'acier dans mon cou. De plus, ma tête est cousue par 136 points de suture. J'ai dû aussi combattre la drogue et l'alcool. J'ai dépensé l'argent qui me restait, enterré ma femme, mon fils et ma mère en l'espace d'un an. Mais je ne suis pas ici pour me plaindre ou demander pitié. La vie est dure pour tout le monde, chaque homme a ses misères. Je ne suis pas fier de mon malheur, je suis fier de ma survie.*



*Pendant des années, ma famille a souscrit des assurances vie sur moi parce qu'ils étaient sûrs que je serais le premier à mourir. Mais au moment où*

*j'écris ceci, à 78 ans, je suis toujours là et ils sont tous partis.*

*La question est : pourquoi ? C'est une chose à laquelle j'ai pensé beaucoup ces derniers temps.*

*Tout au long de ma carrière en tant que compositeur, j'ai écrit des chansons sur moi, sur le bien et le mal, le drôle et le triste. J'ai écrit des chansons sur d'autres personnes, mais je ne chante pas les chansons des autres. Ce ne sont que de petits poèmes sur ma vie, et je n'ai jamais prétendu qu'ils étaient autre chose. Malgré tous mes hauts et mes bas, je n'ai jamais été en thérapie ou en réadaptation; les chansons et la musique sont ma thérapie.*

*Après mes spectacles, les gens viennent toujours me voir pour me remercier d'avoir écrit ces chansons. Ils me parlent de leurs vies, et comment une de mes chansons les ont fait sourire, alors qu'ils vivent une période difficile.*



*Quand nous avons fini de parler, je leur donne une accolade et leur dis que je les aime. Je sais exactement d'où ils viennent, ce qu'ils vivent.*

*Si j'ai survécu cette nuit-là devant ce réservoir de stockage, ce n'était pas de la chance mais Dieu qui m'a permis de vivre. Il voulait que je raconte mon histoire.*

### **Voici son histoire.**

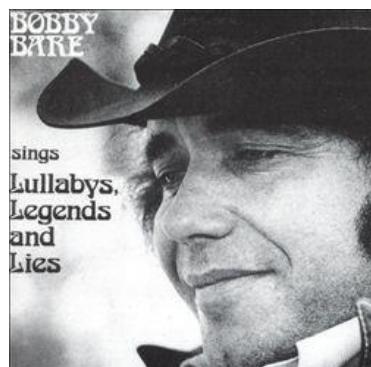
*La vie de Billy Joe Shaver a suivi une route chaotique. Il est devenu célèbre dans les années 1970 en tant qu'auteur-compositeur de musique country "Outlaw" à l'image de Waylon Jennings, Willie Nelson. Billy a été élevé par sa grand-mère (Birdie Lee Watson), puis par sa mère, Victoire Watson Shaver, après que son père Virgile ait quitté la famille avant sa naissance.*

Jusqu'à ses 12 ans, il passe beaucoup de temps avec sa grand-mère à Corsicana afin que sa mère puisse travailler comme serveuse dans un bar à bières "The Green Gables" à Waco (une ville du Texas). C'est là qu'il découvre la country music lors d'un concert avec Hank Williams.

Billy quitte l'école après sa huitième année pour aider ses oncles à récolter le coton, mais parfois il retourne à l'école pour faire du sport.

A 17 ans il rejoint la Marine Américaine, mais a été expulsé pour avoir frappé un officier. Il a passé les six mois suivants dans une prison du New Hampshire. A sa sortie, il fait des petits boulots, notamment en essayant de faire du rodéo. A cette époque, il rencontre et épouse Brenda Joyce Tindell avec qui il a un fils, Eddy en 1962. Billy et Brenda divorcent et se remarient à plusieurs reprises.

Billy trouve un emploi dans une scierie, c'est là qu'il a un accident ; il perd trois doigts de sa main droite prise dans une machine. Cela ne va l'empêcher d'apprendre à jouer de la guitare malgré son handicap. Billy se rendant compte que la vie est bien courte, décide de vivre sa passion : la musique. En auto-stop il se rend à Los Angeles, puis à Memphis et c'est à Nashville qu'il trouve du travail comme compositeur. Après plusieurs voyages futiles entre le Texas et le Tennessee, il rencontre en 1968 Bobby Bare (chanteur) à Nashville ; il lui demande de l'écouter ; convaincu, celui-ci lui donne un travail d'écriture. Billy Joe Shaver enregistre une chanson pour le label Mercury "Chicken on the Ground" qui ne lui apporte pas le succès. Il persiste dans l'écriture et ses chansons commencent à être connues grâce à Kris Kristofferson.



Bobby Bare



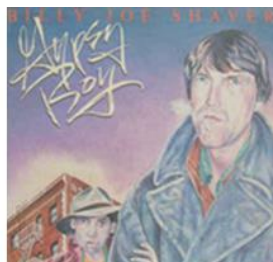
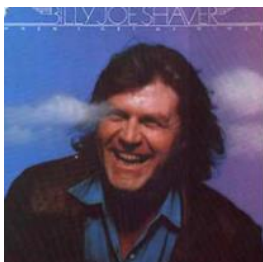
Nashville



Le premier album de Billy Joe Shaver est "Old Five and Dimers Like Me" produit par Kriss Kristofferson, publié par le label Monument en 1973. Presque toutes les chansons de l'album ont du succès et deviennent des classiques notamment "Willie the Wandering Gypsy and Me", "Georgia on a Fast Train" (Chanson reprise par seize chanteurs notamment par Johnny Cash, Tennessee Ernie Ford, Willie Nelson et le commandant Cody).

Une période sombre arrive pour Billy qui est sous l'emprise de la boisson. En 1976, l'artiste refait surface avec "When I Get My Wings" suivi un an

plus tard par "Gypsy Boy".



Il est invité à participer à l'enregistrement de la compilation "Wanted" par les "Les Outlaws", que sont : Waylon Jennings, Willie Nelson et Jessi Colter.



Keith Christopher

En 1978, Johnny Cash a enregistré "I'm Just an Old Chunk of Coal". Billy écrit "But I'm Gonna Be a Diamond Some Day", une chanson choisie avec comme objectif de renoncer à la drogue et l'alcool. Il se tourne vers Dieu pour l'aider dans ce combat. Il rencontre à Nashville en 1989, Keith Christopher qui l'incite à reprendre sa carrière. Quelques années plus tard, loin des projecteurs, Billy Joe revient sur scène en 1993 avec son fils Eddy.



Brenda, son épouse était une présence invisible dans le premier album de Billy Joe Shaver, particulièrement avec "Salt of the Earth".

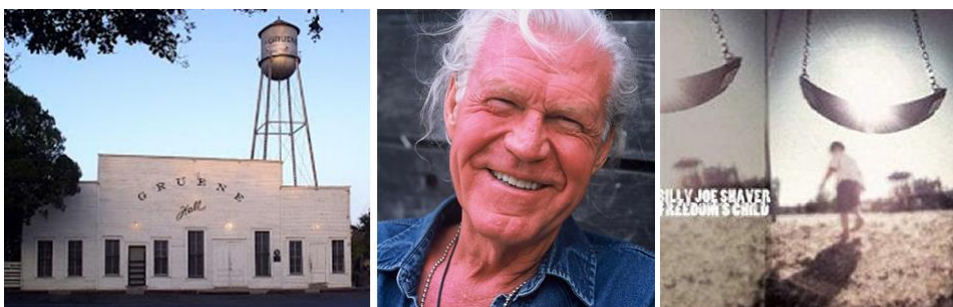
Dans la chanson "If I Give My Soul", il se demande si le repentir réparera ses liens avec sa femme et son fils. Avec "When the Fallen Angels Fly" il s'interroge ! Dieu sauvera-t-il ses anges déchus ? Va-t-il raccommode leurs ailes brisées ? Cette chanson a d'ailleurs été reprise par Patty Loveless.



Avec son fils Eddy Brenda Joyce Tindell

1996: Billy Joe Shaver fait ses débuts au cinéma en tant que personnage principal dans le film de Robert Duvall : "The Apostle", titre français : Le prédicateur. Après avoir perdu sa femme, Brenda, puis sa mère en 1999, Billy perd son fils Eddy, guitariste, qui décède à 38 ans. Il est trouvé mort dans une chambre d'un motel de Bellmead au Texas (banlieue de Waco), d'une overdose d'héroïne.

En décembre 2000, Billy a failli mourir quand il a eu une crise cardiaque lors d'une fête de l'Indépendance sur la scène du "Gruene Hall" à New Braunfels au Texas. Après une chirurgie cardiaque réussie, Billy Joe Shaver revient sur scène et se produit au Grand Ole Opry. Il sort un nouvel album intitulé "Freedom's Child" en 2002.



1997 : Billy Joe Shaver sera sur la scène du French Riviera country music festival à Cagnes sur mer, une venue favorisée par l'action de "Trisha Walker Cunningham" de "Consultant Trisha Walker International".



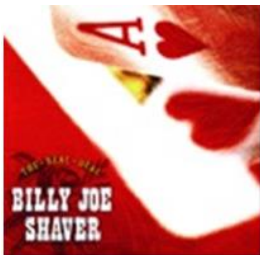
Trisha Walker Cunningham

2004: Georges Carrier le programmera sur le Country Rendez-vous de Craponne ; Billy était accompagné entr'autres, par le regretté Jesse Taylor à la guitare.  
[https://youtu.be/6bhT\\_4S5qTw](https://youtu.be/6bhT_4S5qTw)



En 2006, Billy est intronisé au "Texas Country Music Hall of Fame." Pour son travail, l'Americana Music Convention lui a décerné un "Lifetime Achievement Award" pour l'écriture de chansons. (Prix remis en récompense de l'ensemble d'une carrière consacrée à un domaine).  
 Billy a effectué par la suite des tournées régulièrement. Il a enregistré un album live "Unshaven".

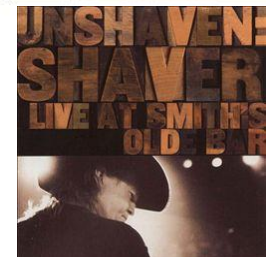
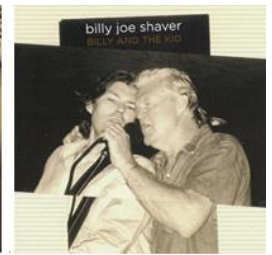
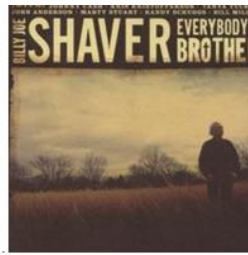
Sont publiés à partir de 2001 les albums : *Freedom's Child* ; *Billy and the Kid* (opus dans lequel il interprète des chansons écrites par son défunt fils). Sortiront *The Real Deal* en 2005 puis *Everybody's Brother* et *The Storyteller* en 2007. Billy Joe Shaver a enregistré en live en Septembre 2011 et a publié le package CD / DVD "Live at Billy Bob's Texas" en Juillet 2012.



The Real Deal  
(2005)



Live At Billy Bob's  
Texas: Billy Joe Shaver  
(2012)



### Lorena, Texas - Une histoire digne du Farwest

La police de Lorena, à environ 10 miles au sud de Waco, a émis un mandat d'arrêt contre Billy Joe Shaver en Avril 2007. Ceci sur des accusations de voies de faits graves et port d'arme à feu dans un endroit interdit. C'était dans le cadre d'un incident à l'extérieur d'une taverne, au "Papa Joe's Texas Saloon" à Lorena. Billy Joe Shaver a tiré sur un homme, Billy Bryant Coker, au visage avec une arme de poing.



Les Avocats de Shaver ont déclaré que leur client avait tiré sur Coker "en légitime défense" après que celui-ci l'ait menacé avec un couteau.

L'artiste est libéré sous caution de 50.000 dollars



Il a été acquitté par un tribunal de Waco le 9 Avril 2010, après son témoignage prouvant qu'il avait agi en légitime défense.

Willie Nelson était désigné comme témoin lors du jugement.

A propos de l'incident, Dale Watson, a écrit une chanson intitulée *Where Do You Want It*. Cette dernière fait partie d'un album de Dale : *El Rancho Azul* paru en janv. 2013.



Billy vit actuellement à Waco, au Texas avec sa 2<sup>ème</sup> Epouse : Wanda Lynn. Billy a une petite maison à Waco, mais sa vraie maison jusqu'à ce jour était sa camionnette avec laquelle il faisait la route.



Willie Nelson a écrit sur son ami : "Billy Joe Shaver est certainement le plus doué et le meilleur auteur-compositeur vivant aujourd'hui."



Playlist de l'émission  
<http://www.radiocountryfamily.info/playlist/BJs-playlist2019.pdf>

