

Charley Pride



Charley Pride, nom de famille: Charley Frank Pride, était un chanteur américain, musicien et joueur de baseball, né le 18 mars 1934 à Sledge (Mississippi) et décédé le 12 décembre 2020 à Dallas (Texas). C'est l'un des rares afro-américains à avoir réussi dans la musique country et le seul à avoir fait partie du Grand Ole Opry.

En tant qu'enfant grandissant dans le Mississippi, Charley a gagné le surnom de "Mockingbird" donné par un voisin, car sa capacité à imiter les sons, son amour du chant semblaient correspondre au surnom.

En tant qu'enfant grandissant dans le Mississippi, Charley a gagné le surnom de "Mockingbird" donné par un voisin, car sa capacité à imiter les sons, son amour du chant semblaient correspondre au surnom.

Charley Pride était le 4^{ème} d'une fratrie de onze enfants qui ont grandi en connaissant la valeur du travail acharné et l'amour de la musique. Ses parents, Mack Arthur Pride et Tessie B. Stewart Pride, métayers dans une ferme n'ont pas eu la vie facile.

Charley se souvient avoir cueilli du coton et prié pour qu'il puisse devenir assez bon au baseball pour quitter les champs afin de foulé les terrains de baseball.

Pendant ce temps, les premières soirées de son enfance se passaient à la radio ; son père écoutait "Le Grand Ole Opry", une émission qui durait alors soixante minutes, diffusée à 22 heures sur les ondes de la WSM à Nashville. La musique de cette vieille radio Philco était comme une évasion, après avoir subi la chaleur étouffante des champs poussiéreux et du travail éreintant de la vie à la ferme. C'est ainsi que le jeune Charley est tombé amoureux de la musique country.

"Il y avait huit garçons et trois filles, et nous étions agriculteurs. Il fallait nourrir les porcs, traire les vaches et laver la vaisselle, une tache réservée aux filles ; les garçons ramassaient du bois afin d'entretenir le feu sur lequel la mère cuisinait", racontait Charley. Ce dernier a eu un grand chagrin lorsque cette dernière décéda à l'âge de 47 ans.

Sa mère lui avait acheté sa première guitare quand il avait 14 ans. Il est assez clair que Charley Pride avait deux passions à l'époque : le baseball en premier et le chant en second. Il apprend à jouer de la guitare à l'image de l'une de ses idoles : Hank Williams.





Charley Pride rêvait de devenir un joueur de baseball professionnel. Il a commencé à jouer en tant que lanceur pour "The Memphis Red Sox of the Negro American League" en 1952. Il réussit à signer un accord avec "The Boise Yankees" et "The Class C farm team of the New York Yankees" en 1953.

July 14, 1961

COME TO THE
CORNER BAR
IN
EAST HELENA

Listen to
CHARLIE PRIDE Singing
Your Favorite
Songs.

FRIDAY
and
SATURDAY
NIGHTS

March 8, 1968

IN PERSON
CHARLIE PRIDE

Nationally Known COUNTRY WESTERN RECORDING STAR,
CHARLIE PRIDE, will be at the SILVER SPUR on Saturday,
March 8. He has appeared on nationwide TV on the Lawrence
Welk Show and others. Don't miss this opportunity to see
and hear this great star.

SATURDAY NIGHT ONLY

March 9
Admission \$2.00

MAKE RESERVATIONS NOW

DIAL 442-0465
BOB-n-AIRES

Playing
FRIDAY, MARCH 8
FEATURING LYLE HARNDEN, Vocalist

SILVER SPUR
2000 North Montana Avenue
OPEN SUNDAY

Charley fit tout pour percer comme sportif en espérant briser, comme son héros, Jackie Robinson (joueur américain de baseball ayant évolué dans la Ligue majeure de 1947 à 1956), le plafond de verre blindé qui le séparait du succès. En vain, jusqu'à un jour plus heureux que les autres de 1963 où, alors qu'il partageait ses journées de travail à la fonderie de plomb de Helena, (Montana) et les matchs au sein d'une équipe semi-pro locale.

Dans un des concerts dans un Honky tonk avec son groupe, "The Night Hawks", il rencontra Red Sovine ; il a même interprété quelques chansons à l'un de ses spectacles.



The Night Hawks

De gauche à droite : Charlie Pride, Monty Cowels, George Owens, Jimmy Owens.

A la question : pourquoi as-tu décidé de chanter de la musique country plutôt que n'importe quel autre genre de musique ?

Charley répond : "En Amérique. Nous avons trois ingrédients de base dans la musique : la country, le gospel et le blues. Pas nécessairement dans cet ordre, mais chacun est emprunté à l'autre au fil des ans et tout ce qui est venu après ces trois principes de base est là où nous en sommes. Ce pays n'a pas commencé avec Bach et Beethoven, il a commencé avec ces trois choses fondamentales. Quand je me suis acheté une guitare 'Sears Roebuck', j'ai imité tous les locaux et les stars du Grand Ole Opry; c'est ainsi que mon histoire musicale a commencé".

Mais Charley considérait toujours le baseball comme sa vocation.

Il continue à lancer pour l'équipe des étoiles de la Negro American League, puis pour les Black Barons de Birmingham et plus tard pour les Kings d'El Paso.



Pendant tout ce temps, il a continué à jouer et à chanter de la musique country, que ce soit juste pour ses coéquipiers ou amis, ou occasionnellement se produire sur scène.

Charley Pride a été enrôlé dans l'armée américaine en 1956. Pendant son temps dans l'armée, il a épousé Ebby Rozene Cohran qu'il a rencontrée alors qu'il jouait un match de baseball à Memphis.

Il a épousé Rozene avec laquelle il a eu trois enfants: Kraig, Dion, Angela. Après son service militaire en 1958 Charley fit un bref retour à Memphis, bien que gêné par une blessure à son bras lanceur, il va jouer avec "les Memphis Red Sox".

Cette même année, il fait une première tentative pour démarrer sa carrière de chanteur. Il enregistre au Sun Studio une démo, sur laquelle on trouve la chanson : [There's My Baby \(Walkin'\)](#).

Quelques mois plus tard la famille Pride déménage pour s'installer à Missoula, Montana.

En 1960, Charley travaille dans une fonderie exploitée par Anaconda Mining Company et joue pour son équipe de baseball semi-professionnelle, les East Helena. Charley Pride fera partie de plusieurs clubs : les Missoula Timberjacks de la Pioneer League en 1960, California Angels (1961) et les New York Mets (1962).



Licencié par les Timberjacks, Charley et sa famille va s'installer à East Helena dans le Montana.

Au cours de la première moitié des années 60, Charley a continué à travailler à la fonderie et à jouer au baseball pour son équipe semi-professionnelle. Mais il a également commencé à se faire un nom en tant qu'artiste local.



Il interprète l'hymne national lors de matchs de baseball, se produit dans des Honky-tonks, les églises et des boîtes de nuit des régions de Helena, Anaconda et Great Falls. En 1962, avec l'aide de Tiny Stokes, un disc-jockey local, Charley a été présenté aux chanteurs country Red Sovine et Red Foley et invité à chanter, avec sa voix de baryton caractéristique couvrant quatre octaves: [Lovesick Blues](#) et [Heartaches By The Number](#), lors d'un de leurs spectacles.

Red Sovine et Jack Clement



1963: Charley se rend en Floride afin de se présenter au manager de l'équipe : "New York Mets" à Clearwater. L'essai n'a pas de suite et Charley envisage sérieusement de faire une carrière en tant que chanteur. Il choisit de retourner au Montana via le Tennessee afin de se présenter chez Cedarwood Publishing, société d'édition de Webb Pierce, qui gérait les spectacles de Red Sovine. (Un conseil que lui avait suggéré Red.) C'est là que Charley rencontre Jack Johnson directeur de la société "Jack D. Johnson Talent". Après avoir entendu Charley Pride chanter, il lui promet de le gérer et de le présenter aux labels et aux producteurs de Nashville. C'était les débuts de la carrière de Charley Pride; il avait cependant du mal à obtenir des contrats (Pas de grande surprise compte tenu de l'état des relations raciales américaines au milieu des années 1960).

1^{er} album studio *Country*, de Charley Pride, sorti en 1966 sous le label RCA Victor et produit par : Bob Ferguson, Chet Atkins et Jack Clement.

Chet Atkins



Un an plus tard, Chet Atkins fait signer un contrat à Charley chez RCA; la carrière de l'artiste commence à décoller. En 1967, *Just Between You and Me* rentre dans le Top Ten et Charley a sa première nomination aux Grammy Awards.



Sachant qu'une apparition au "Tonight Show" (Emission de télévision américaine, animée par l'humoriste Johnny Carson, diffusée de 1962 à 1992, en 3^{ème} partie de soirée, sur le réseau NBC) pourrait changer tout cela. Charley Pride et le manager Jack Johnson se sont rendus en Californie pour tenter leur chance. Mais rien ne fut conclu.

Charley, toujours dans le Montana entre son travail à la fonderie et sa musique, gagne bien sa vie.

Avec sa femme et son fils Kraig, ils vivront là jusqu'en 1967 après avoir acheté leur première maison. La famille s'agrandit avec la venue d'Angela et de Dion.

1967 : La famille Pride déménage à Great Falls, Montana, car la carrière musicale de Charley prend de l'ampleur et il a besoin d'un accès plus rapide à un aéroport.

1969 : C'est le départ vers le Texas.



Au début de sa carrière, la couleur de sa peau engendra quelques situations liées au racisme. Pour n'en citer que quelques-unes : La famille s'est vue refuser l'entrée dans un restaurant et une autre fois, un agent immobilier n'a pas accepté de leur montrer une maison.

Pour s'assurer que Charley Pride soit jugé sur sa musique et non sur sa race, ses premiers singles ont été envoyés aux stations de radio sans photo publicitaire. Après que son identité soit connue, quelques stations de radio country ont refusé de jouer sa musique.

Alors que Charley montait sur scène lors d'une tournée en 1966, à Detroit, avec Dick Curless, Merle Haggard et Homer & Jethro, Charley a dit au public

“ Mesdames et messieurs, je me rends compte que c'est vraiment unique, moi qui viens ici pour une émission de musique country, ayant ce bronzage permanent, je n'ai pas le temps de parler de notre pigmentation respective. Je n'ai que 10 minutes. Je vais interpréter mes trois chansons. Et si j'ai le temps, je ferai peut-être une chanson de Hank Williams”.

ON THIS DAY
CHARLEY PRIDE BECOMES
THE FIRST BLACK SINGER
TO PERFORM AT THE
GRAND OLE OPRY



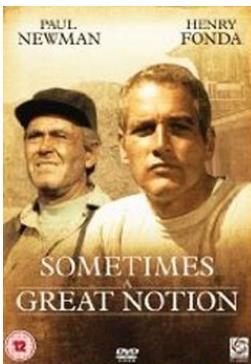
La foule a non seulement répondu, mais a fait la queue pour obtenir des autographes pendant des heures après le concert.

Sa première apparition sur la scène du Grand Ole Opry, en 1967, grâce au succès phénoménal de sa version de [Just Between You and Me](#) qui lui avait valu une nomination aux Grammy Awards de 1966, est un événement méconnu, hors d'Amérique du Nord.

Dans l'histoire musicale des Etats-Unis. Charley Pride fut le deuxième musicien noir à monter sur la scène du Grand Ole Opry, plus de vingt ans après l'harmoniciste DeFord Bailey.

Une fois passée l'épreuve, deux chansons sont jouées fébrilement, dont la reprise de son ami Hank Williams, [I Can't Help It \(If I'm Still in Love with You\)](#), ainsi que "The Snakes Crawl at Night", qu'il a délibérément publiées sans photos publicitaires pour lui donner une meilleure chance d'être programmé sur les radios country.

Charley Pride devint une superstar et l'étandard idéal, prouvant que les institutions de la country n'étaient pas racistes.



Son plus grand succès musical est venu au milieu des années 1970, quand il est devenu l'interprète le plus vendu pour *RCA Records* depuis *Elvis Presley*. Au cours des années de pointe de sa carrière d'enregistrement (1966-1987), il a récolté cinquante-deux succès parmi les dix meilleurs du *Billboard Hot Country Songs*, dont trente ont atteint le numéro un. Il a également remporté le prix de l'artiste de l'année aux *Country Music Association Awards* en 1971.

On écoute: *I Can't Help It (If I'm Still in Love with You)*

Charley Pride reçoit l'un de ces deux trophées lorsqu'il a remporté à la fois l'artiste et le chanteur masculin de l'année aux 5^{ème} CMA Awards annuels le 10 octobre 1971, au Grand Ole Opry.

Entre 1969 et 1971, huit de ses singles sont N°1 et entrent dans le Top 100 du *Billboard Country Songs*. "All I Have to Offer You (Is me)", "(I'm So) Afraid of Losing You Again", "I Can't Believe That You've Stopped Loving Me", "I'd Rather Love You", "Is Anybody Goin' to San Antone", "Wonder Could I Live There Anymore", "I'm Just Me", et "Kiss an Angel Good Mornin'".

Le succès pop de ses chansons reflète le mélange pop / country qui touchait la musique country dans les années 1960 et au début des années 1970 ; mélange connu sous le nom de "Countryopolitan".

En 1969, sa compilation "*The Best of Charley Pride*" est vendue à 1 million d'exemplaires ; elle sera certifiée disque d'or.

En 1970, Charley Pride chante la chanson principale de la bande-originale du film de Paul Newman, " Sometimes a great notion ". Le film sera nominé deux fois aux Oscars en 1972, dont une fois pour la chanson de Charley Pride : " *All His Children* ".

Remise de l' Award

En 1971, il sort ce qui deviendra son plus grand tube : " *Kiss an Angel Good Mornin'* ". Ce single se vend à plusieurs millions d'exemplaires et lui permet de gagner l'Award "Artiste de l'Année" décerné par la "Country Music Association" (CMA), ainsi que celui du "Meilleur Chanteur"; récompense qu'il gagne à nouveau l'année suivante.

" *Kiss an Angel Good Mornin'* " deviendra son air le plus connu. La chanson restera cinq semaines numéro un des charts country (fin 1971-début 1972) et sera sa première et unique chanson à entrer dans le Top 40 de la musique pop.

YouTube FR Charley Pride and The Texas Rangers 1974

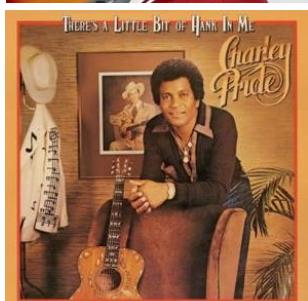
Années 1970, 1980 et au-delà

Vers la fin des années 1970 et le début des années 1980, Charley Pride continue de marquer l'histoire des tubes de la musique country. D'autres classiques de cette époque incluent: *Mississippi Cotton Picking Delta Town*, *Someone Loves You, Honey*, *When I Stop Leavin' (I'll Be Gone)*, *Burgers and Fries*, *I Don't Think She's in Love Anymore*, *Roll On Mississippi*, *Never Been So Loved (In All My Life)* et *You're So Good When You're Bad*.

Comme beaucoup de chanteurs de country, il rend hommage à Hank Williams, en sortant un album intitulé : *There's a Little Bit of Hank in Me*, qui reprend les chansons de cette légende de la country.

En 1986, il quitte la RCA Records pour la maison de disques "16th Avenue Records", avec laquelle il rebondit : notamment le tube classé N°5 dans les tops: *Shouldn't It Be Easier Than This*.

De concerts en concerts, Charley Pride poursuit une route gagnante ; son producteur "Cowboy" Jack Clement est toujours présent : C'est un jeune producteur et ingénieur pour Sun Records de Sam Phillips, où il a travaillé avec des stars comme Carl Perkins, Roy Orbison, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis. Pour Johnny Cash, il a écrit "*Ballad of a Teenage Queen*", "*Ring of Fire*".

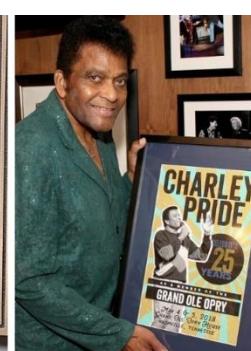


C'est donc Jack Clement qui choisissait et proposait les chansons en laissant au chanteur une liberté dans la sélection.

Les succès s'enchaînent ainsi que les tournées :

Angleterre, Ecosse, Irlande (où il sera accompagné par son frère cadet et par son jeune fils Dion), l'Australie, la Nouvelle-Zélande.

Au cours de ses concerts Charley aime particulièrement interpréter : "*Kiss and Angel Good Mornin'*" ou encore : "*Is Anybody Goin' to San Antone*", "*Mountain of Love*", "*Crystal Chandeliers*", "*The Snakes Crawl at Night*", et des dizaines d'autres sur plus de cinquante albums. L'une de ses chansons les plus populaires lors des concerts est peut-être sa version du tube de Hank Williams, "*Kaw-Liga*".



1996, à Noël, il chante pour le couple Clinton, à la Maison Blanche.

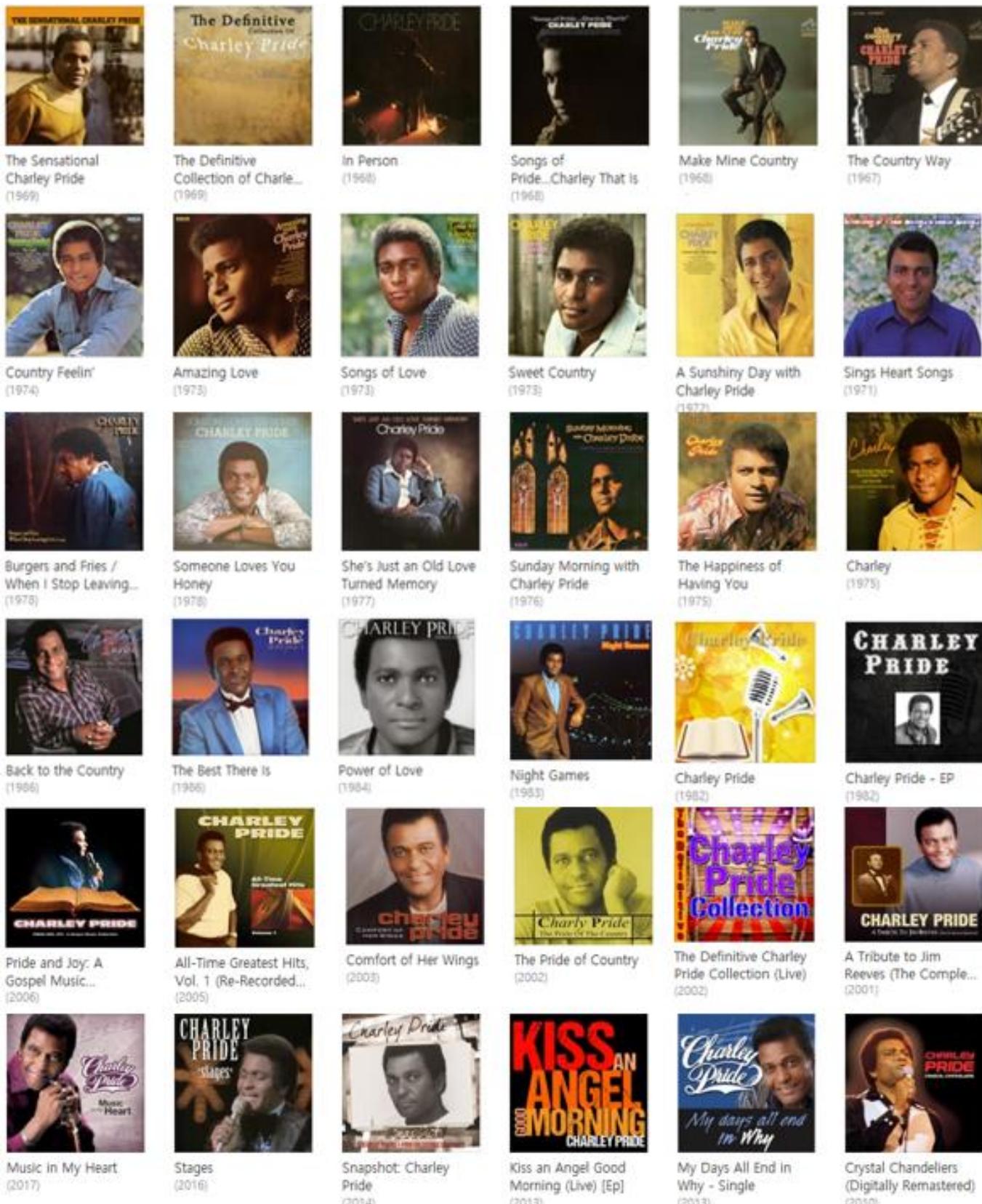
1999, il reçoit sa propre étoile sur Hollywood Boulevard.

2000, il est intronisé au Country Music Hall of Fame and Museum.

2018, il fête ses 25 ans de carrière sur la scène du Grand Ole Opry.

Discographie :

Charley Pride fut un artiste américain emblématique dont la place dans l'histoire culturelle américaine est solidement établie.



1966 à 1977

- 1966 - Country.
- 1967 - The Pride of Country Music.
- 1967 - The Country Way.
- 1968 - Make Mine Country.
- 1968 - Songs of Pride... Charley That Is.
- 1969 - Charley Pride in Person.
- 1969 - The Sensational Charley Pride.
- 1970 - Just Plain Charley.
- 1970 - Charley Pride's 10th Album.
- 1970 - Christmas in My Hometown.
- 1970 - From Me to You.
- 1971 - I'm Just Me.
- 1971 - Did You Think to Pray.
- 1971 - Charley Pride Sings Heart Songs.
- 1972 - A Sunshiny Day with Charley Pride.
- 1972 - Songs of Love by Charley Pride.
- 1973 - Sweet Country.
- 1973 - Amazing Love.
- 1973 - Charley Pride Presents the Pridesmen.
- 1974 - Country Feelin.
- 1974 - Pride of America.
- 1975 - Charley.
- 1975 - The Pridesmen
- 1975 - Sunday Morning with Charley Pride
- 1977 - She' Just an Old Love Turned Memory

1978 à 2017

- 1978 - Someone Loves You Honey.
- 1978 - Burgers and Fries.
- 1979 - You're My Jamaica.
- 1980 - There's a Little Bit of Hank in Me.
- 1981 - Roll on Mississippi.
- 1982 - Everybody's Choice.
- 1983 - Charley Pride Sings Country Classics.
- 1983 - Night Games.
- 1984 - The Power of Love.
- 1986 - Back to the Country.
- 1986 - The Best There Is.
- 1987 - After All This Time.
- 1988 - I'm Gonna Love Her on the Radio.
- 1989 - Moody Woman.
- 1994 - My 6 Latest & 6 Greatest.
- 1996 - Classics with Pride
- 2001 - A Tribute to Jim Reeves.
- 2003 - Comfort of Her Wings.
- 2011 - Choices.
- 2013 – Kiss an Angel good morning
- 2014 – The Gospel collection
- 2014 – Snapshot Charley Pride
- 2016 – Stage
- 2017 – Music in my Heart

"La musique est le plus grand communicateur de la planète Terre" **Charley Pride**.

Tout au long de sa carrière, il a chanté des chansons positives au lieu de chansons tristes souvent associées à la musique country.

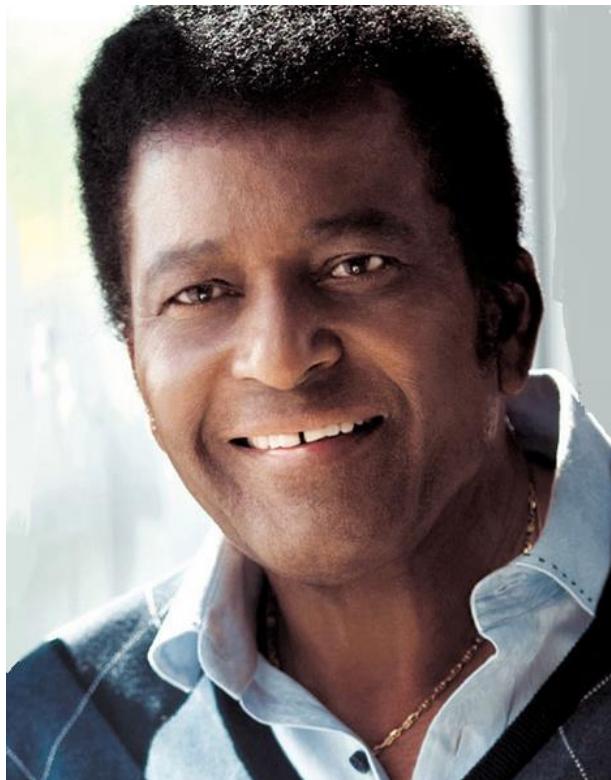


“Je voudrais qu'on se souvienne de moi comme d'une bonne personne qui essayait d'être un bon artiste et rendait les gens heureux, était un bon Américain qui payait ses impôts et gagnait bien sa vie, J'ai essayé de faire de mon mieux. La musique est une belle façon de s'exprimer et je crois vraiment que celle-ci ne doit pas être considérée comme une protestation. Vous pouvez aller trop loin dans n'importe quoi, chanter, jouer, peu importe, si vous devenez politisé, vous cessez d'être un artiste”, a déclaré Charley à l'Associated Press en 1985.

YouTube FR Charley Pride - Live In Canada

Les récompenses

Awards	Country·Music·Association·Award·for·Entertainer·of·the·Year, ·Country·Music·Association·Award·for·Male·Vocalist·of·the·Year, ·Grammy·Award·for·Best·Male·Country·Vocal·Performance, ·Grammy·Award·for·Best·Gospel/Contemporary·Christian·Music·Performance, ·Grammy·Award·for·Best·Inspirational·Performance, ·Am...
Nominations	Country·Music·Association·Award·for·Single·of·the·Year, ·Country·Music·Association·Award·for·Album·of·the·Year, ·Academy·of·Country·Music·Award·for·Male·Vocalist·of·the·Year, ·Academy·of·Country·Music·Award·for·Song·of·the·Year, ·Academy·of·Country·Music·Award·for·Album·of·the·Year, ·Academy·of·Country·M... Receives·the·"Willie·Nelson"·award·for·his·career·from·the·54th·annual·CMA·Awards·en·2020.
Movies	Grand·Ole·Opry·at·Carnege·Hall, ·A·Tribute·to·Chet·Atkins
TV·Shows	Nashville·99, ·That·Gold·Old·Nashville·Music, ·Music·Hall·America, ·Austin, ·TX, ·United·States, ·Hinton, ·OK, ·United·States, ·Regina, ·SK, ·Canada



En plus d'être un chanteur et un artiste talentueux, Charley Pride est un homme d'affaires avisé et conservateur. La famille Pride a élu domicile à North Dallas, au Texas. Charley est devenu un important investisseur immobilier et bancaire dans cette communauté, ainsi que la création d'une société de réservation et de gestion de spectacles.

2019 : Ce fut une bonne année pour Charley: la série DVD Country Music de Ken Burns fait une place au chanteur et le film PBS American Masters Charley Pride: " I'm Just Me " le présente à travers cette série documentaire consacrée aux grands artistes et personnalités américaines; sans parler d'un récent Grammy Lifetime Achievement Award et le calendrier régulier des tournées bien rempli.

Le couple vivait à Dallas; Charley a passé une grande partie de son temps à la maison avec ses petits-enfants jusqu'à son décès. Charley Pride meurt à [Dallas](#) le 12 décembre 2020 des suites de complications liées à la [Covid-19](#). Il avait 86 ans.

Top · Ten · des · meilleures · chansons



VIDEOS

 YouTube Charley Pride & Jimmie Allen - "Kiss An Angel Good Mornin'" - 2020

(Clic sur le chiffre pour visionner les vidéos)

10

Mountain of Love - 1982 'Everybody's Choice'

9

Someone Loves You Honey - 1978 'Someone Loves You Honey'

8

It's Gonna Take a Little Bit Longer - 1972 'A Sunshine Day With Charley Pride'

7

(I'm So) Afraid of Losing You Again - 1970 'Just Plain Charley'

6

Crystal Chandeliers - 1967 'The Country Way'

5

All I Have to Offer You (Is Me) - 1969 'The Best of Charley Pride'

4

I'm Just Me – 1971 'I'm Just Me'

3

Is Anybody Goin' to San Antone - 1970 'Charley Pride's 10th Album'

2

Just Between You and Me - 1967 'The Pride of Country Music'

1

Kiss an Angel Good Mornin' - 1971 'Charley Pride Sings Heart Songs'