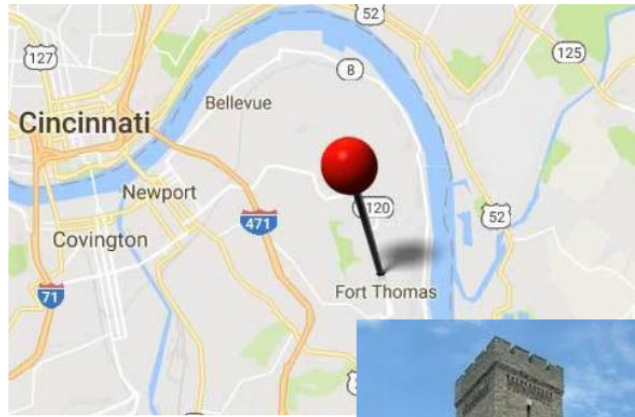


Jeremy PINNELL



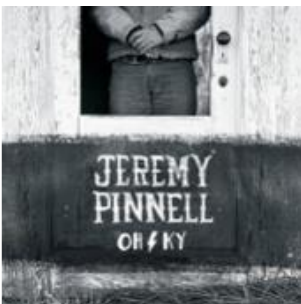
Jeremy Pinnell est un chanteur et guitariste de Country; né à Cincinnati, dans l'Ohio, au sud de la rivière Ohio.

Dans son enfance, il chantait lors des offices à l'église. Son père lui a appris à jouer de la guitare. En grandissant, il n'a pas aimé la région dans laquelle il s'ennuyait. En vieillissant, son attitude a changé. Il en vient à apprécier son chez-soi et reconnaît l'impact que cela a eu sur sa musique. Il avait environ 13 ans quand il a commencé à jouer de la guitare, et dès qu'il a été en mesure de jouer quelques accords, il a préféré écrire et composer ses chansons plutôt que d'interpréter des reprises.



A 18 ans il quitte donc la maison familiale pour entreprendre une carrière de chanteur. Commençant avec un répertoire plutôt Rock'n'roll, membre du groupe de Rock du Kentucky, **The Light Wires**, Jeremy Pinnell prendra plus tard les chemins de la Country Music plutôt Honky Tonk, tendance Bakersfield.

Jeune homme il traverse des moments difficiles dans sa vie ; il se retrouve vite entouré des démons du monde qu'il essayait de chanter. Jeremy ne parlera pas d'eux, seulement en chansons. Il est porteur de chansons country intimes et déchirantes.



Sa voix forte, un peu mélancolique, porte une douleur, une émotion, que l'on peut sentir se répandre à travers les haut-parleurs, lorsqu'il se produit sur scène.

25 Mars 2014, Jeremy sort un premier album **OH / KY** qui par son contenu transmet des sonorités d'un Honky Tonk authentique vers l'auditeur. **OH / KY**, c'est un opus hautement personnel, dans lequel l'artiste aborde les problèmes de toxicomanie et d'anciens amours.



Enregistré pendant trois jours aux studios "Iron Wing", situés dans la petite ville fluviale de Covington, dans le Kentucky, cet album se compose de dix chansons interprétées par Jeremy qui s'accompagne à la guitare acoustique entouré des musiciens de son band, le "The 55s".



A ses débuts le band se produit en concert dans l'Ohio et le Kentucky ; Jeremy est alors accompagné par : Chris Alley à la batterie, Ben Franks à la basse et Cameron Cochran à la Pedal Steel. Dans cet album, on peut découvrir la chanson *Loose Women*, aux paroles audacieuses et tristes, puis l'étourdissant *Outlaw Life* et un moment fort avec la chanson *Cold Wind*, dans laquelle l'artiste laisse sa voix s'élever à côté de la Pedal Steel.

Chris Alley, Jeremy, Cameron Cochran et Ben Franks.

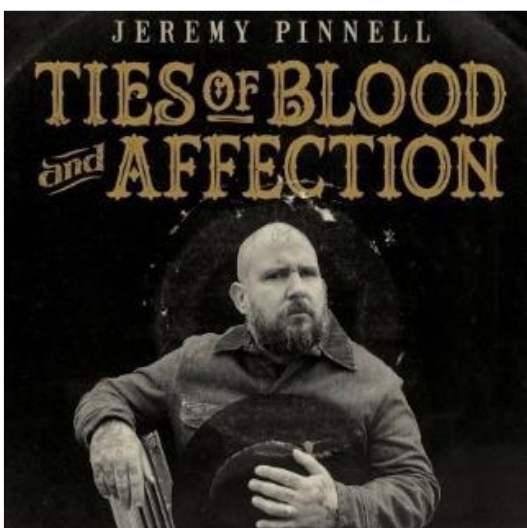


Il y a quelque chose de magique dans la façon dont la voix de Jeremy Pinnell peut évoquer sans effort des visions de son passé, de sa douleur, de son histoire et de ce qui compte vraiment dans la vie. Jeremy raconte :

"C'est juste un tas de chansons allant d'une période de malchance au début, vers une renaissance. Je cherche à avancer ; l'expérience est une valeur suprême dans la vie".

Outre la chanson, Jeremy a toujours travaillé dans le bâtiment et sa musique est aussi le reflet de ce dur labeur.

Jeremy Pinnell se plaît à écouter des chanteurs comme The Ramones, Johnny Paycheck, Bonnie "Prince" Billy et l'incontournable Johnny Cash.



Un deuxième album *Ties of Blood and Affection* sort sous le label Sofa Burn Records, présenté lors d'un concert le samedi 12 août 2017 au Woodward Theater à Cincinnati.



Jeremy Pinnell embrasse avec joie la vie professionnelle, les obligations familiales et la foi. Ses nouvelles histoires abordent l'acceptation et la survie, tout en explorant son chapitre le plus difficile à ce jour : l'âge adulte.

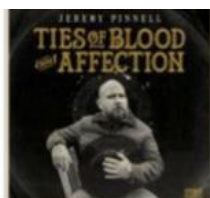
Il dit : ' Bien que la vie s'améliore et que tout se passe bien pour moi, ce n'est pas un triomphe total, c'est une révélation honnête'

Entre sa voix, ses paroles et sa guitare acoustique, ce chanteur en toute modestie se démarque définitivement de ses compatriotes de musique country tels que les Kentuckiens : Sturgill Simpson et Chris Stapleton.

Discographie



Oh / Ky
(2014)



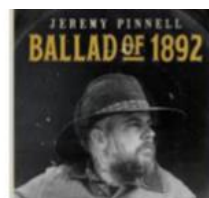
Ties of Blood and Affection
(2017)



The Way We See Heaven - Single
(2017)



Different Kind of Love - Single
(2017)

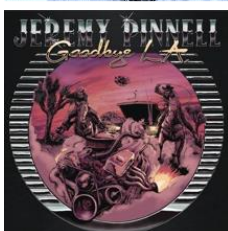


Ballad of 1892 - Single
(2017)

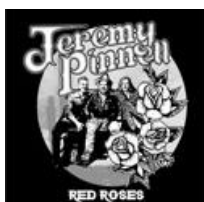


Live at Candyland studios sort le 30 mars 2017 sous le label Sofaburn Records, suivi par Goodbye L.A. le 10 Oct 2021

Quatre singles seront extraits de cet album : Red Rose, Big Ol' Good, Night Eagle, Wanna Do Something et Joey.



Red Roses - Single
(2021)



Joey - Single
(2021)



Red Rose en live sort le 18 mars 2022.



Nota Bene :

Les meilleurs artistes de musique country semblent toujours porter une touche de solitude dans leur voix. Que ce soit Hank Williams, Waylon Jennings ou Merle Haggard, il y a souvent un son individualiste à la fois envoûtant et magnifique, comme un train lointain traversant la nuit.

L'auteur-compositeur-interprète du Kentucky, Jeremy Pinnell, entre dans ce schéma grâce à son écriture et ses textes retraçant des histoires d'amour, de chagrin d'amour, de dépendance, de perte et de religion.



Il y a des artistes incroyables dans le Kentucky, qui ne semblent jamais attirer l'attention qu'ils méritent, Jeremy Pinnell se trouve en haut de cette liste.

Dans ses temps libres Jeremy aime la nature, la pêche, la musique et profite de sa famille. Il habite aujourd'hui en famille à Fort Thomas, dans le Kentucky, avec son épouse Rachel, son fils Harlan et sa fille Haley.



Il dit : "Il faut entendre ses expériences de vie pour bien les croire, elles sont réelles et ne doivent jamais être oubliées".

*Jeremy Pinnell se produit actuellement dans tous les USA.
Il a fait la scène sur le festival "Equiblues" à St Agrève en France le 12 Août 2018.*

