

Jessie Veeder



Jessie 10ans



Watford City

Jessie Veeder, une musicienne et écrivaine originaire d'une région qui se situe à environ 50 kms de Watford City, dans le comté de McKenzie, à la lisière des Badlands, à l'ouest du Dakota du Nord.

Elle chante et joue de la guitare en public depuis qu'elle a 11 ans. Elle a sorti son premier album *This Road* à l'âge de 16 ans, et écrit depuis qu'elle est enfant, s'inspirant de la vie menée dans un ranch, en pleine nature.

Après le lycée, elle suit des études universitaires, puis fait quelques activités pour enfin s'établir sur les lieux de vie de son enfance et de sa famille (Il y a 114 ans que ses ancêtres se sont installés dans cette région).



Aujourd'hui, après s'être mariée, fondé une famille qui se compose de deux filles, Edie et Rosie, Jessie et Chad Scofield son mari possèdent et exploitent un ranch de 1200 hectares avec 150 têtes de bétail.

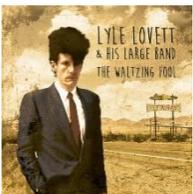
La famille Scofield (Jessie, Edie, Rosie, Chad)



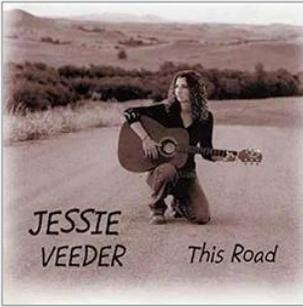
L'enfance de Jessie et de ses deux sœurs, Alex et Lindsay, a été imprégnée de musiques, celles que l'on écoutait dans la maison : Harry Chapin, Emmylou Harris et John Prine, etc...

Son père Gene Veeder, est un musicien et se produisait avec un groupe autour de Grand Forks dans les années 80.

Gene Veeder



C'est ainsi que plus tard, Jessie a commencé à chanter aux côtés de son père alors qu'elle n'avait que dix ans, interprétant des airs de Nancy Griffith, Emmylou Harris, John Prine et Bruce Springsteen; une chanson en particulier a suscité son amour de l'écriture et le désir d'écrire des histoires: *The Waltzing Fool* de Lyle Lovett.



Après *This Road*, Jessie sort en 2005 l'album : *A Place to Belong*, sous le label Barking Dog Records basé à Fargo.

À partir de là, elle a parcouru le pays avec une agence de réservation basée à Nashville et a construit un public à l'ancienne, pendant de nombreuses années naviguant sur les routes et autoroutes, du ranch à Chicago, de Fargo à Fort Worth au volant de sa Chevrolet.

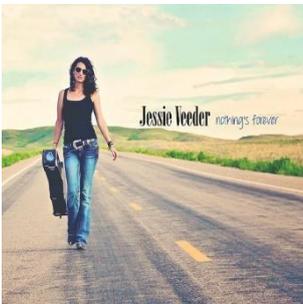


2008 : Jessie sort un album live : *With Lonesome Willy*.

2010 : Elle retourne s'établir au ranch familial, concentrant son travail sur l'écriture de chansons, puis tient une chronique hebdomadaire sur la vie rurale pour des médias régionaux.



Elle travaille pour Prairie Public Radio, publiant un livre de proses, de poèmes et de photographies (*Coming Home*) ainsi qu'un livre pour enfants (*Prairie Princess*).



2012 : sortie de l'album : *Nothing's Forever*,⁽¹⁾ y compris le single "*Boomtown*". C'est un hommage aux personnes qui travaillent pour gagner leur vie dans les plateformes pétrolières ; une chanson qui a mis la chanteuse à l'honneur dans divers programmes d'informations et documentaires nationaux et internationaux pour son approche compatissante des personnes qui œuvrent pour gagner leur vie dans sa communauté en plein essor pétrolier.



Jessie Veeder - Boomtown (**Clic** sur logo)

(1)L'album est produit par David Swenson de Makoche Studios ; ce dernier raconte : " Jessie est l'une des artistes les plus intuitives et instinctives avec qui j'ai jamais travaillé, elle est prolifique".

JESSIE VEEDER NORTHERN LIGHTS



2015 : Jessie sort l'album, *Northern Lights*, enregistré à Nashville avec Bill Warner, un producteur qui a travaillé avec des artistes tels que Garth Brooks, Dolly Parton et bien d'autres.



2020: **Playing Favorites**, Jessie raconte : " C'est une compilation de vieilles chansons qui sont nostalgiques pour moi ; je les ai entendues dans ma jeunesse, c'est le seul album que j'ai sorti qui ne comporte aucune de mes chansons. Je souhaitais aussi que la voix de mon père soit présente ainsi que le "Yodeling" de ma voisine et la voix de ma fille Edie alors âgée de 4 ans".

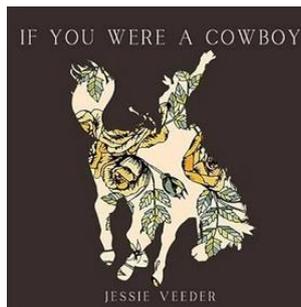
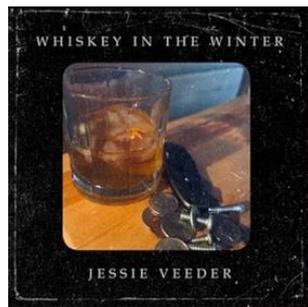
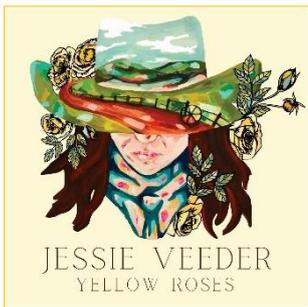


Mélangeant Western, Rock, Blues et paroles sincères, Jessie est une puissante conteuse sur papier, sur scène et en chansons. Ses mots expriment un point de vue profondément enraciné dans le paysage accidenté de sa région et dans ce que signifie exister là-bas. Jessie Veeder a la capacité de captiver et de se connecter avec le public.

Au fil des années, la carrière de Jessie en tant que chanteuse, auteure et compositrice respectée s'est maintenue en aidant à diriger le ranch et élever ses filles.

2020 : fut l'année de tous les dangers; Jessie développe un cancer qui a menacé sa vie et sa voix; courageuse, elle fit face et surmonta l'épreuve.

Jessie reprend ses activités et sort le 11 janvier 2024 l'album : **Yellow Rose** et deux singles : **Whiskey in the Winter** et **If You Were a Cowboys**.



2024. Cet album " Yellow Roses" présente des histoires générationnelles de vie rurale. Jessie est accompagnée par certains des meilleurs musiciens de session de Nashville ; elle met en oeuvre ce qu'elle fait de mieux et insuffle vie à une musique qui célèbre et raconte l'histoire méconnue; celle de l'Amérique rurale et centrale.



En plus de sa carrière d'artiste, Jessie est membre fondatrice de la "Long X Arts Foundation" du comté de McKenzie, où elle travaille à créer et promouvoir des activités culturelles et artistiques dans sa ville natale. Elle cultive sa passion pour les arts, déterminée à faire de sa communauté un meilleur endroit où il fait bon travailler et vivre.



Récompenses et Evénements.

Jessie a été une artiste vedette au National Cowboy Poetry Gathering à Elko Nevada et a été deux fois sur la scène principale du Red Ants Pants Music Festival.

Elle a récemment reçu le Prix du Gouverneur pour les arts dans la réalisation d'œuvres individuelles, a été nommée artiste folklorique préférée du Dakota du Nord en 2016 et 2017 ; elle est récipiendaire du prix de l'ambassadeur du Dakota du Nord.

Jessie a partagé la scène avec Dan Seals, Bobby Vee, Black Hawk, Sammy Kershaw, Corb Lund, Joe Diffie, Confederate Railroad, The Wilkenson, Brenn Hill, Martha Scanlan, Keri Noble, Gwen Sebastian et Kat Perkins, entr'autres.



Quelques liens :



Site web



Facebook



Podcasts



Achat musique



Long X Arts Foundation

Jessie parcourt un chemin gagnant fait d'authenticité, elle a comme compagne de route la Country Music à qui elle donne des lettres de noblesse.

