

# Joe ELY



Lubbock

**J**oe Ely né Earle R. Ely le 9 février 1947 à Amarillo, au Texas, est un auteur-compositeur, chanteur et guitariste américain de musiques Country, Honky Tonk, Tex-Mex et Rock 'n' Roll.



Sa famille travaille pour la compagnie de chemin de fer Rock Island Line, puis déménage pour se rendre à Lubbock au Texas.

C'est en voyant Jerry Lee Lewis se produire que Joe, tout jeune, pense à devenir "artiste". Il prend quelques leçons de violon et de Steel guitar avant de se tourner vers la guitare.



Joe Ely suit une scolarité à partir de 12 ans à Lubbock à "Monterey High School". Ses parents tenaient une friperie de vêtements de travail au centre ville de Lubbock où la plupart des travailleurs immigrés venaient se servir dans la boutique, réputée peu chère. Joe côtoie cette frange de la population faite plutôt de Mexicains, qui pour le plaisir, jouent de la musique dans la rue, avec des instruments tels que : accordéon, banjo, saxo, trompette ; peut-être une situation qui provoque chez lui le désir d'apprendre la musique.



Joe grandit, apprend à jouer de la guitare électrique et joue du Rock, avec un groupe monté au lycée; avec un répertoire de "Buddy Holly" (Artiste de Rock n' Roll né à Lubbock, décédé à 22 ans, dans un accident).

**Buddy Holly**

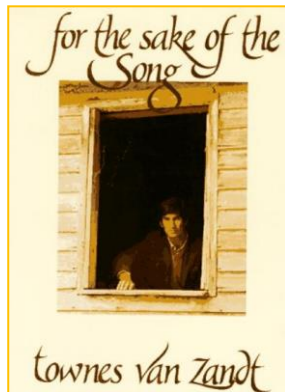
A 14 ans il perd son père, et sa mère est hospitalisée suite à ce traumatisme. Ce sont des parents proches qui vont s'occuper de Joe et de son frère, hors de Lubbock. Lorsque la famille se retrouve dans cette ville, Joe accepte un travail de plongeur dans un restaurant le "Chicken Box" afin d'apporter de l'argent pour aider sa famille.



Joe, toujours passionné de musique se produit en tant que musicien dans quelques cafés de Lubbock et des environs ; il monte un groupe "The Twilight". C'est dans ces lieux qu'il rencontre Jimmie Dale Gilmore et qu'ils vont commencer à écrire des chansons ensemble.

Joe devient connu et se produit d'abord dans d'autres villes du Texas, puis en Californie du côté de Venice (banlieue de Los Angeles), à New York et même en Europe.

Cette période dure sept ans de 1963 à 1970.



C'est sur la route en 1968 qu'il rencontre "Townes Van Zandt" qui fait de l'auto stop. C'est artiste folk parcourt la route et se rend à Houston, une guitare sur le dos.

Townes Van Zandt fait cadeau à Joe d'un album *For the Sake of the Song* qu'il vient d'enregistrer à San Francisco. Un album que Joe va écouter sans relâche avec son copain Jimmie Dale Gilmore.

Joe raconte : "C'était la première personne que je rencontrais qui était auteur-compositeur; il nous a marqués ; c'est certainement lui qui est à l'origine du band "The Flatlanders". Un band créé quelques temps plus tard en 1970 avec Jimmie, auquel viennent s'ajouter Butch Hancock et quelques autres musiciens. Ils vont interpréter des chansons puisées dans les répertoires de Hank Williams et de Bob Dylan.



Buch, Jimmie, Joe

"The Flatlanders", ne perdurera pas ; le groupe fait beaucoup de concerts, tente de fonder une nouvelle musique country mais cette tentative est un échec. Un album est enregistré à Nashville en Mars 1972, album que le producteur ne commercialise pas. Les musiciens se séparent et entreprennent une carrière solo, mais vont se retrouver ponctuellement au fil des ans pour quelques concerts et projets communs.



Joe prend le chemin d'Austin, la ville de la Country Music au Texas.

Il fera sa place en tant qu'artiste reconnu avec son premier album éponyme en 1977 et son partenariat étroit avec le groupe "The Clash" avec lequel il fera une longue tournée en Angleterre.



The Clash Band



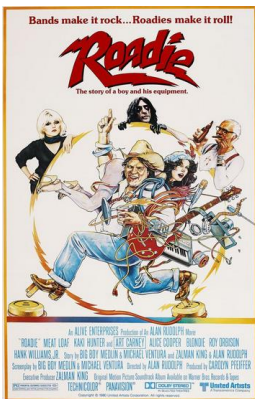
Joe Ely et Joe Strummer de The Clash

Joe Strummer, Paul Simonon, Mick Jones & Topper Headon

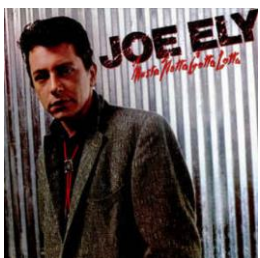
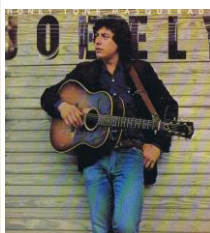


Un album *Live Shots* par le "Joe Ely Band" produit par la division britannique de MCA a été mis en vente uniquement au Royaume-Uni au printemps 1980. Sous la pression populaire l'album sera diffusé en 1981 aux Etats-Unis par le label South-Coast / MCA.

Le 13 février 1978, Joe Ely sort son deuxième album, *Honky Tonk Masquerade*, bien reçu par les critiques. Un an plus tard sort l'album *Down on the Drag*.



La chanson *Brainlock* par Joe Ely Band a été présentée dans le film "Roadie" de 1980 avec Meat Loaf, Alice Cooper, Don Cornelius et Kaki Hunter.



De retour aux Etats-Unis, après son séjour en Angleterre, un autre album voit le jour : *Musta Notta Gotta Lotta*, en mars 1981 sous le label "South Coast Records".



Le groupe britannique "The Clash" a rendu hommage à Joe Ely en incluant les paroles "Well there ain't no better blend than Joe Ely and his Texas Men" dans leur chanson *If Music Could Talk*, sortie en 1980 sur l'album *Sandinista*. 4<sup>ème</sup> album



À la fin de 1982, Joe Ely reconnu avec son band comme créateur et référent dans le style Rock and Roll fait la première partie des spectacles de Linda Ronstadt, Tom Petty, les Heartbreakers, et même les Rolling Stones.

*Joe Ely & Linda Ronstadt – Chanson: Where is My Love*



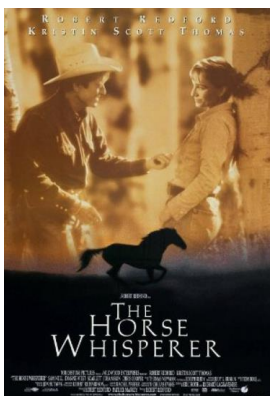
Des événements tels que la mort de son batteur "Robert Marquam" et le départ de son guitariste "Jesse Taylor", font que Joe arrête ses tournées et se retire dans sa maison à Austin avec sa femme Sharon Glaudt; peu de temps après il devient père d'une fille: Marie Elena.



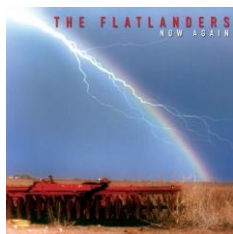
Sharon raconte: "j'ai rencontré Joe en 1967 au "Alice's Restaurant" à Lubbock, il s'appelle "Mesquite" maintenant ... Joe faisait un concert en solo".

Sharon Ely

Alice's Restaurant – Lubbock



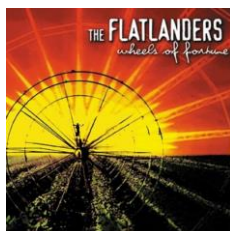
Album: *Now Again -The Flatlanders - "South Wind of Summer"*



Le groupe "The Flatlanders" se retrouve en 1998, pour enregistrer la chanson *South Wind of Summer* pour la bande originale du film "The Horse Whisperer", publiée en avril.



Le groupe fait une tournée aux USA à la fin de l'hiver 2000 et va publier dans les années qui vont suivre, plusieurs albums :



- *Now Again.*
- *Wheels of Fortune.*

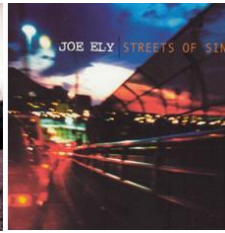
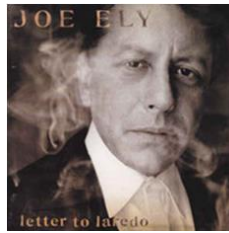


En septembre 1998, Joe fait partie en tant que guitariste, du groupe Tex-Mex "Los Super Seven" composé de : David Hidalgo, Cesar Rosas, Freddy Fender, Flaco Jimenez, Joe Ely, Rick Trevino, Ruben Ramos et Joel Jose Guzman. Groupe qui obtiendra un Grammy Award pour le Meilleur album de musiques folkloriques traditionnelles mexicaines.





Il va faire aussi équipe avec le guitariste flamenco néerlandais "Teye", avec qui il enregistre *Letter to Laredo* en 1995 (Un mélange de rock country-rock, Pedal steel, accordéon et guitare flamenco de style tzigane) et *Twistin' in the Wind* en 1998, album qui rentre dans le Billboard, puis son 11<sup>ème</sup> Album en juillet 2003 *Streets of Sin*.



Teye

Letter to Laredo

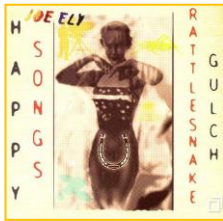
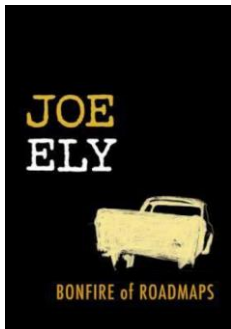
Twistin' in the Wind

Streets of Sin



En 2005 il fonde son propre label, "Rack' Em Records".

En février 2007, l'Université de Texas Press publie son livre "Bonfire of Roadmap". (Un recueil de poèmes et de dessins, lié à la vie de l'artiste sur la route).



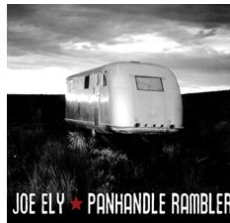
Le même mois, sort son 12<sup>ème</sup> Album: *Happy Songs from Rattlesnake Gulch*.



Joel Guzman



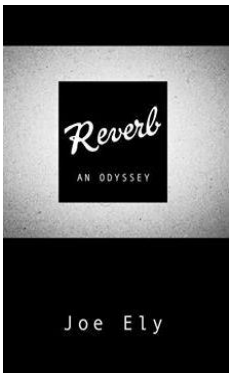
Au début de 2008, Joe Ely publie un nouvel album live avec Joel Guzman enregistré au Cactus Cafe à Austin (Texas), fin 2006.



Le 31 mars 2009, les Flatlanders sortent un nouvel album "*Hills and Valleys*"

En 2011, Joe Ely sort l'album "*Satisfied At Last*", acclamé par la critique.

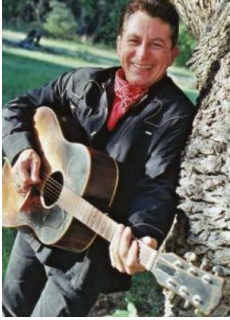
En septembre 2015, il sort *Panhandle Rambler*, un album qui nous plonge dans l'atmosphère de l'Ouest du Texas.



2014: Il écrit un roman, "Reverb: An Odyssey", une fiction autobiographique à peine dissimulée sur un jeune musicien, Earle (nom de famille de Joe).

En 2016, il est reconnu par le gouvernement (State legislature) du Texas comme le musicien officiel de l'État du Texas pour 2016 (un honneur qui a déjà été attribué aux artistes de Lone Star State, comme Willie Nelson, Lyle Lovett et Ray Benson pour le groupe "Asleep at the Wheels".)

Chansons préférées de Joe: "*Because of the Wind*", "*Me and Billy the Kid Never Got Along*".



Joe Ely, reçoit en 2007 un-Award par The Americana Music Association.

Toute la carrière de Joe aura été faite de rencontres ; il a joué avec Bruce Springsteen, Los Super Seven et James McMurtry, The Clash et plus récemment avec Lyle Lovett, John Hiatt et Guy Clark.



The Flatlanders - 2015



Discographie (partielle)

- Letter to Laredo (1995)
- Twistin' in the Wind (1998)
- Live @ Antone's (2000)
- Now Again (2002)
- Streets Of Sin (2003)
- Wheels of Fortune (2004)
- Happy Songs From Rattlesnake Gulch (2007)
- Silver City (2007)
- Live Cactus (2008)
- Satisfied at last (2011)
- Panhandle Rambler (2015)
- Love in the Midst of Mayhem ( 2020)

Photo by: Matthew Fuller (avec son autorisation)

Pour la petite histoire, Georges Carrier l'a fait venir fait venir deux fois à Craponne en 2007 avec le groupe original (Davis Mc Larty à la batterie, Jimmy Pettit à la basse et Joel Guzman à l'accordéon) puis en 2009 avec les Flatlanders (Joe, Butch Hancock, Jimmy Dale Gilmore, Patrick Manske à la batterie, Jimmy Pettit à la basse,)



Joe nous dit : "J'ai travaillé dans la musique toute ma vie, j'écris de nouvelles choses, sans contraintes, je suis content d'être debout".

Joe Ely, vient de sortir le 17 Avril 2020 **Love in the Midst of Mayhem** sous le label Rack' Em Records Nous retiendrons les chansons : **A Man and his Dog** et **Your Eyes**.



La route musicale de Joe Ely est loin d'être finie.

