

# Pam Tillis



Connue pour ses tubes tels que «*Maybe It Was Memphis*» et «*Shake The Sugar Tree* ». Avec six singles classés numéro un à son actif et de nombreuses récompenses, dont deux Grammy Awards et trois Country Music Association Awards, Pam continue de se produire régulièrement en tournée.

*Pamela six ans anniversaire.*

*Pamela Yvonne Tillis est née le 24 juillet 1957 à Plant City en Floride (Ville agricole du comté de Hillsborough), fille aînée des cinq enfants du chanteur country Mel Tillis et Doris Tillis.*

*Elle grandit à Nashville .*

*Pam raconte : " « J'écoutais tous les genres musicaux pendant mon enfance. Mon père était auteur-compositeur, alors il ramenait à la maison des albums des artistes populaires de l'époque, comme Johnny Cash, Brenda Lee, Patsy Cline, Kenny Rogers et The First Edition, et bien d'autres. J'ai beaucoup écouté de country en grandissant, mais j'adorais aussi les Beatles, la musique de Judy Garland et Doris Day que je voyais à la télévision dans de vieux films, et le R&B de Stevie Wonder et Aretha Franklin. J'étais une véritable éponge musicale. »*



*Ainée de cinq enfants la chanteuse country Pamela n'a pas eu une enfance heureuse ; ses parents se séparent et elle doit souvent s'occuper de ses frères et sœurs.*

*À huit ans, Pam commença à prendre des cours de piano – la même année où son célèbre père l'invita à le rejoindre sur la scène du Grand Ole Opry pour interpréter avec lui la chanson folk « Tom Dooley ». Une chanson qui fait partie de l'album de Mel Tillis : "Night Train To Memphis", sorti en 1967.*

*À onze ans, elle commença à apprendre la guitare.*

*Elle a participé à des concours de jeunes talents pendant son adolescence. Quelque peu sauvage et rebelle, elle a survécu à un accident de voiture presque mortel à l'âge de 16 ans qui a nécessité une reconstruction faciale et d'autres interventions chirurgicales sur une période de cinq ans*



*Mel Tillis et Doris entourés de leur enfants.*

*Pam à gauche de la photo.*

*1976 Pam après avoir récupéré fréquente l'université du Tennessee, qu'elle a quittée après deux semestres.*



*Sur cette période d'étude, elle continue la musique et se produit dans un style Folk avec la chanteuse américaine Ashley Cleveland et dans le groupe The High Country Swing Band.*

*Ashley Cleveland*

*Après avoir arrêté ses études, Pam s'est installée à San Francisco, en Californie, et a fondé un groupe de jazz et de rock appelé Freelight. Parallèlement, elle a travaillé comme choriste dans le groupe de son père (The Stutterettes) et apparaît sur son titre :« Your Body is an Outlaw ».*

*Une partie du band « Freelight ».*

*Mario et John Cipollina.*

*Pam*

*Tim Timmerman*



*Elle épouse Rick Mason en 1978 ; elle a 21 ans. Elle retourne à Nashville et travaille comme écrivain dans la maison d'édition de son père (Sawgrass Publishing).*

*1979 : Pam Tillis a un enfant: Ben qu'elle va élever seule car elle divorce. Elle chante dans un groupe de R & B et comme choriste dans le band de son père, tout en continuant à écrire des chansons, dont un titre qui sera interprété par Gloria Gaynor et Chaka Khan.*

## Carrière



En 1981, Pam Tillis signe avec le label américain Elektra Records et sort son premier single, « *Every Home Should Have One* ».

Deux ans plus tard, Warner Records publie son premier album, « *Above and Beyond the Doll of Cutey* ». Mais à l'aise avec le style disco-pop qu'on lui imposait, elle revient vers la musique country.

En 1984, sa chanson « *Goodbye Highway* » se classe au *Billboard Hot Country Songs*. Ses autres singles rencontrent moins de succès et, malgré une nomination aux *Academy of Country Music Awards* dans la catégorie « *Meilleure nouvelle chanteuse* » en 1986, son contrat avec Warner Records est résilié en 1987.

Pour subvenir à ses besoins, elle enregistre des jingles publicitaires pour la télévision et se produit dans des boîtes de nuit.



En 1989, Pam signe avec le nouveau label Arista Nashville. Outre ses propres compositions, elle écrit des chansons pour d'autres artistes, notamment le chanteur pop américain Juice Newton.

Son titre « *Don't Tell Me What To Do* », sorti en 1990, atteint la cinquième place du classement country de *Billboard* et la première place du classement *Radio & Records*. Ce morceau figure sur l'album « *Put Yourself in My Place* », certifié disque d'or.

Un autre titre de cet album, « *Maybe it Was Memphis* », se hisse à la troisième place des charts et devient le titre phare de Pam.

### **Pam Tillis - *Maybe It Was Memphis***

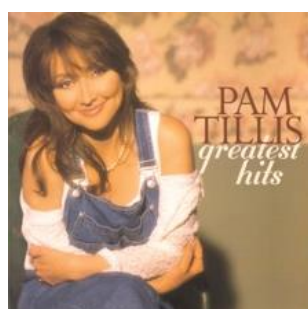
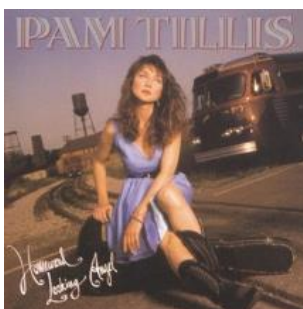


En 1991 et 1992, la *Country Music Association* la nomme aux *Horizon Awards* dans les catégories *Meilleure nouvelle artiste* et *Single de l'année*.

## Discographie :



- 1983 *Above and Beyond the Doll of Cutey*
- 1991 *Put Yourself in My Place*
- 1992 *Homeward Looking Angel*
- 1994 *Sweetheart's Dance.*
- 1995 *All of This Love*
- 1997 *Goldilocks & the Three Bears*
- 1998 *Every Time*
- 2001 *Thunder and Roses*
- 2002 *It's All Relative*
- 2006 *Live: The Essential Collection*
- 2006 *Mandolin Rain*
- 2007 *Rhinestoned*
- 2013 *Dos Divas*
- 2017 *Come See Me & Come Lonely*
- 2020 *Looking for a Feeling*



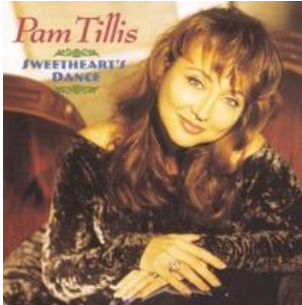
Le single de Pam, « Shake the Sugar Tree », extrait de son album « Homeward Looking Angel », s'est classé dans le top cinq des charts country, tandis que le single « Let That Pony Run » a atteint le top dix.



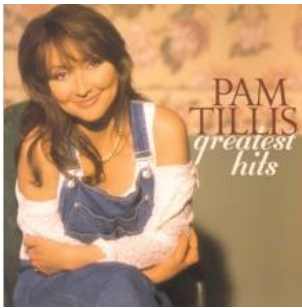
En 1993, Pam fut nommée aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleure prestation vocale country féminine. Cette même année, elle collabora avec le musicien country américain George Jones sur le titre « I Don't Need Your Rockin' Chair », qui remporta le prix de l'Événement vocal de l'année décerné par la Country Music Association.



Sa collaboration avec la chanteuse country américaine Dolly Parton sur la chanson « Romeo » lui valut une nomination aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleure collaboration country avec chant. Toujours en 1993, la Country Music Association nomma Pam dans la catégorie Chanteuse de l'année et son clip pour la chanson « Cleopatra, Queen of Denial » dans la catégorie Clip de l'année.



D'autres succès se sont ensuite hissés au sommet des charts avec les singles de 1994 « Spilled Perfume » et « When You Walk in the Room », extraits de l'album « Sweetheart's Dance ». Cette année-là, elle a remporté le prix de Chanteuse de l'année de la Country Music Association, tandis que le single « Mi Vida Loca » a été nominé pour un Grammy Award dans la catégorie Meilleure performance vocale féminine country.

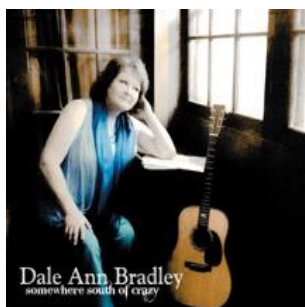


En 1995, Pam a autoproduit l'album « All This Love ». Son album « Greatest Hits » de 1997 a valu à son titre « All the Good Ones Are Gone » une nomination aux prix de l'Academy of Country Music, de la Country Music Association, et une nomination pour la meilleure performance vocale country aux Grammy Awards.



Pam a participé à l'album « Tribute to Tradition » de 1999, qui a remporté un Grammy Award dans la catégorie Meilleure collaboration country avec chant. En 2000, elle a été intronisée au Grand Ole Opry. En 2002, après avoir quitté le label Arista Nashville à l'expiration de son contrat, Pam a sorti l'album « It's All Relative: Tillis Sings Tillis » – un album hommage dédié à son père.

Après une tournée et la sortie d'un DVD de concert et d'un album de Noël, Pam a fondé son propre label, Stellar Cat. En 2007, elle a sorti l'album « Rhinestoned ». Son album suivant, « Recollection », est paru en 2012, suivi d'un album en collaboration avec la chanteuse américaine Lorrie Davis, intitulé « Los Divas ». Les deux artistes ont ensuite sorti un autre album ensemble, « Come See Me and Come Lonely », en 2017.



Nominée aux IBMA Awards 2012 dans la catégorie Chanson de l'année pour sa participation à l'écriture de « Somewhere South Of Crazy » de Dale Ann Bradley.

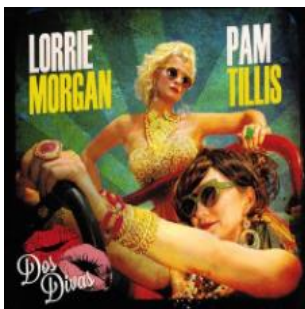


Pam a ensuite commencé à se produire avec deux guitaristes acoustiques au sein du Pam Tillis Trio, puis avec Ashley Cleveland, Tricia Walker et Karen Staley dans le groupe Women in the Round. En 2020, elle a sorti l'album « Looking For A Feeling ».

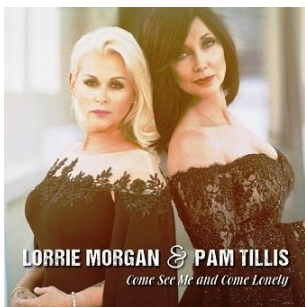


Lorrie Morgan

Pam Tillis



Après un premier album *Grits And Glamour - Dos Divas* sorti en 2013, les deux reines de la country contemporaine : Lorrie Morgan & Pam Tillis unissent leurs forces sur un nouvel album percutant, combinant leurs voix, leur vision et leurs talents pour créer l'une des sorties country les plus attendues de l'année , à savoir : *Come See Me And Come Lonely*.



La force brute de Pam rencontre le glamour de Lorrie sur des classiques country tels que le titre éponyme, popularisé par Dottie West, « *Blanket On The Ground* » de Billie Jo Spears et « *Guitars, Cadillacs* » de Dwight Yoakam, ainsi que des morceaux rock cultes comme « *It's Over* » de Roy Orbison et « *Walk Right Back!* » des Everly Brothers.



2018 : Pam s'associera à Presley & Taylor sur le single : *Heart over Mind*.



Pam et son père Mel.





## **Cinéma, télévision et Broadway**

*Pam Tillis est apparue dans le film de 1993 « The Thing Called Love », ainsi que dans les séries télévisées « LA Law » et « Diagnostic : Meurtre », la revue de Broadway « Smokey Joe's Café » et le drame musical télévisé « Nashville ».*

## **Bandes originales**

*Pam Tillis a interprété la chanson « Thin Ice » pour la bande originale du film « Police Academy 2 : Leur première mission » en 1985. Elle a également interprété « Drawn To The Fire » pour la bande originale du film « Thelma et Louise » en 1991. En 1993, elle a enregistré la chanson « How Gone is Goodbye » pour la bande originale du film « Soleil levant ».*



## **Vie personnelle**

*Pam Tillis a épousé Rick Mason en 1978, dont elle a divorcé, ils auront un fil Ben.*



*Elle a ensuite épousé Bob DiPiero, auteur-compositeur de musique country américain, en 1991. Ils ont divorcé en 1998*



*2009t elle a épousé le musicien et producteur de disques Matt Spicher.*

***L'étoile de Pam Tillis brille toujours de mille feux en ce début de troisième décennie de carrière.***

*Elle est actuellement en tournée, aussi bien en solo qu'avec sa partenaire de tournée « Grits And Glamour », la star de la country Lorrie Morgan.*