

Patricia Vonne



Austin



San Antonio



Patricia Yvonne Rodriguez, nom de scène "Patricia Vonne" née le 19 Décembre 1969 à San Antonio au Texas, Etats-Unis, est la fille de Cecilio G. Rodríguez et Rebecca Isela Rodríguez.

Elle est la quatrième de 10 frères et sœurs dont une sœur Angela Lanza, actrice et un frère Robert Anthony Rodriguez, producteur de film.



Son père d'origine mexicaine a étudié la musique à l'université et joue de la batterie; sa mère d'origine espagnole joue de la guitare et chante des chansons folkloriques genre latino pour ses enfants.

Le samedi après-midi, la famille se réunit pour regarder des films classiques et des comédies musicales sur la TV. Patricia s'élève donc dans un environnement propice à son développement musical.

Ses parents ont toujours encouragé la musique et les arts dans la maison. Son père était batteur dans le groupe musical du Collège de ses enfants et voyageur de commerce; sa mère, infirmière, gérait la famille.



Patricia dit :

"Ils ont tout sacrifié pour nous, afin que suivions des études à l'école privée. Pour les occasions spéciales, ils invitaient les Mariachis dans notre maison et cela a bien construit les bases de notre patrimoine musical. Ma mère jouait de la guitare espagnole et nous faisait chanter sur ses chansons folkloriques préférées, mexicaines et latino; elle m'a également appris à jouer des castagnettes.

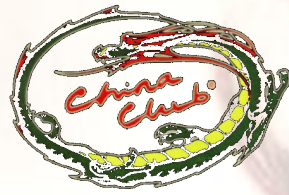
Ce souvenir d'enfance a inspiré tous mes albums ; je suis fière d'avoir ces racines Latino et d'être bilingue".
C'est à travers les CD Rock de son frère Robert que Patricia apprend à aimer la musique et décide de faire une carrière artistique.



Elle a 19 ans, en 1990 lorsqu'elle quitte San Antonio pour aller poursuivre des études musicales à New York. Elle fera du mannequinat pour des publicités internationales et jouera dans des films produits par son frère Robert.



Elle est engagée en tant que bassiste et chanteuse dans le groupe Mick & The Maelstroms et commence à écrire des chansons.

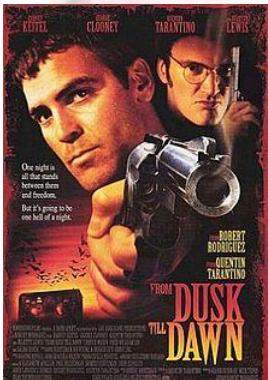


Patricia Vonne rencontre son futur mari Robert Laroche au "China Club" à New York. Elle travaille dans le vestiaire, lui, joue dans ce club avec son groupe "The Sighs".

Avec l'aide de Robert elle met en place son premier groupe composé de deux Texans, le guitariste Kirk Brewster et le batteur Konrad Meisner. Ils se produisent dans quelques clubs de la ville.

Groupe The Sighs

En 2001, elle décide de rejoindre son Texas natal et s'installe avec son compagnon à Austin.



Elle va entreprendre en 2002 une tournée avec le groupe "Tito & Tarantula", groupe qui est à l'origine de la bande sonore du film "Dusk Till Dawn". Elle jouera sur scène de la guitare, du clavier, de la mandoline, des castagnettes tout en chantant. On peut voir là, l'étendue de son talent.

Affiche film Dusk Till Dawn

Groupe Tito & Tarantula

Patricia dit :

"Mon rêve est devenu réalité; j'ai appris beaucoup au cours de mes tournées; nous avons parcouru l'Allemagne, l'Italie, la France, la Suisse et l'Autriche.

Patricia est fan de Joe Ely, Alejandro Escovedo, Tito Larriva lui-même chanteur du groupe "The Plugz" pour qui elle va écrire "Cruzado" après l'avoir rencontré sur le tournage du film "Desperado".



Elle apprécie les talents de "Jon Dee Graham", qu'elle rencontre au Club Continental à Austin. Elle co-écrit avec son mari la chanson "Dead Eyes Shine" de l'album "Patricia Vonne" et demande à Jon de participer musicalement à l'enregistrement de la chanson.

"Il est important pour moi d'écrire mes propres chansons et d'avoir la liberté d'action en tant qu'artiste" dit-elle.



En 2003, Patricia Vonne sort son premier album éponyme sur le marché, un mélange de Tex-mex, composé de rock, country et blues, qui reçoit un accueil chaleureux de la part des médias. C'est dans le cadre de la promotion qu'elle joue aux États-Unis et fait l'ouverture des concerts pour des artistes tels que: Los Lobos, Buddy Guy, Cyndie Lauper, Joe Ely, Escovedo, Raul Malo, Chris Isaak etc...

Raul Malo au Continental Club, Austin TX



Elle nous dit :

"J'aime les films étrangers et les films de Carlos Saura (réalisateur et scénariste de cinéma espagnol).

Lorsque j'étais adolescente j'adorais les soirées cinéma avec mon frère. Nous regardions la série américaine Kung Fu, de vieux westerns, des films de Billy Wilder, Hitchcock, des épisodes "The Twilight Zone", (La Quatrième Dimension pour les français) les classiques, des comédies musicales etc...

Interview : <https://youtu.be/zX4yGtVjPkk>



Robert Rodriguez sollicite sa sœur pour jouer dans deux de ses films. Patricia, actrice établie, apparaît dans "Sin City" en 2005, dans le rôle de "Dallas" (alias Zorro Girl) et "Spy Kids" aux côtés d'Antonio Banderas et Teri Hatcher. Patricia interprète la Chanson "Traeme Paz", dans le film "Il était une fois au Mexique".



Elle reçoit de nombreux prix :

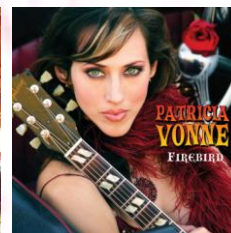
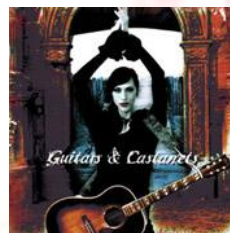
- grand prix "John Lennon Songwriting Contest" (concours d'écriture de chansons internationales dans la catégorie musique latine).
- deuxième place "Chanson latine" aux victoires de "International Songwriting Competition Awards".

Le succès aidant, elle entreprend des tournées dans les États-Unis, au Mexique et en Europe. Elle est très appréciée en Allemagne.

En France, elle est passée à Montreux Jazz Festival en 2013.

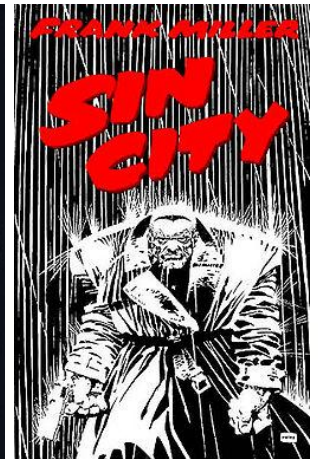
Discographie

- Patricia Vonne (2003)
- Guitars And Castanets (2005)
- Firebird (2007)
- Worth It (2010)
- Rattle My Cage (2013)



Filmographie

- [Desperado](#) (1995)
- [Four Rooms](#) (1995)
- [Spy Kids](#) (2001)
- [El Segundo](#) (2004)
- [Sin City](#) (2005)
- [Heavenly Beauties](#) (2005)
- [Machete Kills](#) (2013)
- [Sin City: A Dame to Kill For](#) (2014)
-

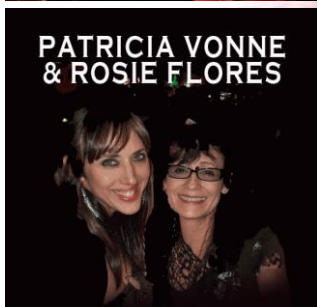


Son plus récent album "Rattle My Cage" est une collaboration sur des chansons avec certains des musiciens les plus distingués du Texas qui ont inspiré et éclairé sa musique; Alejandro Escovedo, Rosie Flores et Johnny Reno aux côtés de certains autres artistes talentueux.

Au groupe de base : Robert Laroche à la guitare, Scott Garber à la basse, Dony Wynn à la batterie, David Perales au violon, viennent s'ajouter ponctuellement d'autres musiciens: Rick Del Castillo à la guitare espagnole et Alex Ruiz au chant sur "Tequileros", Joe Reyes à la guitare pour "Dulce Refugio" et «Paris Trance», Michael Ramos au clavier pour "Ravage Your Heart", Carl Thiel au piano sur "Bitter Need" et "Que Maravilla" ainsi que Johnny Reno au Saxo et Ian McClagan au piano pour "This Cat's in the Doghouse".



Patricia & Robert



Écoutons de l'album : "Rattle My Cage", "Dark Mile", "Ravage Your Heart", et "Tequileros"; cette dernière chanson, Patricia l'a écrite pour son grand-père, Valentin Rodriguez.

Patricia & Rosie, une réelle complicité

Quel sont tes projets pour 2015 ?



Patricia :

"Je suis en tournée Européenne au printemps et prépare une tournée d'été. Je voudrais faire plus de vidéos musicales, écrire des histoires courtes, faire plus d'animation, visiter des amis, la famille et profiter de chaque jour comme s'il était mon dernier".

Elle sera en concert à Villeneuve sur Lot - France - le 29 Juillet 2015.

Villeneuve sur Lot

Concernant ses origines :

Elle précise :

Je ne suis pas du Mexique. Je suis Mexico-Américaine. Mon style musical est très Tex-mex, l'espagnol étant ma première langue.

Quiconque a vu Patricia Vonne en live ne peut rester insensible à sa présence dramatique et dynamique sur scène.

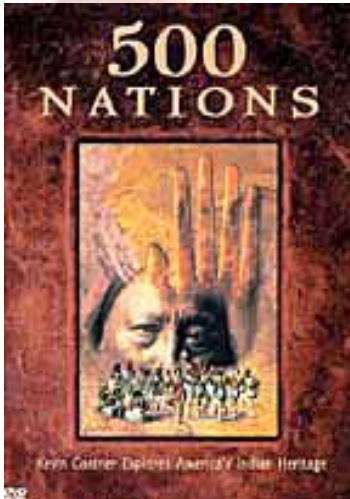
Elle est aussi talentueuse comme compositeur, comédienne et danseuse.



Les chansons espagnoles "Fuente Vaqueros" et "El Marinero y La Sirena" ont été co-écrites avec Michael Martin, originaire comme Patricia de San Antonio.

En conclusion, elle nous dit :

"J'espère que mes chansons vous apporteront: Passion, espoir, amour, le sens de l'aventure, de la curiosité, et l'envie de la vie au maximum".



A la question, peux-tu raconter l'histoire de la chanson "Dance In The Circle" ?

Patricia répond: "les Indiens d'Amérique ont toujours tenu une grande place dans mon cœur, car ma grand-mère était indienne. Je voulais écrire un cri de bataille, une prière puisée dans la force et l'indéfectible courage spirituel du peuple Indien. Je suis très inspirée par les livres : " Dans l'esprit de Crazy Horse", "Écrits de prison" par Leonard Peltier, "500 Nations" et "Black Elk Speaks".



Le conseil de Patricia Vonne :

" Rejeter les mauvaises influences dans nos vies et les tentations obscures afin de maintenir l'estime de soi".

Patricia Vonne "Texas Burning"
https://youtu.be/6eKkO6Yb_EI

WRCF : World Radio Country Family - France : www.radiocountryfamily.info

