

Patty Loveless



Louisville

Patricia Ramey, nom de scène Patty Loveless, née le 4 janvier 1957, est une chanteuse américaine de Country Music.

Depuis son émergence sur la scène de musique country à la fin de 1986 avec son premier album éponyme, Patty Loveless a été l'une des chanteuses les plus populaires du mouvement néo-traditionnel de la country, même si elle a aussi enregistré des albums dans les genres Country Pop et Bluegrass.



Elle est née à Pikeville, a grandi à Elkhorn City puis à Louisville, trois villes du Kentucky.

C'est son répertoire mélangeant le HonkyTonk et la Country Rock qui l'a portée vers la célébrité, y compris quelques ballades plaintives et émotionnelles.

Vers la fin des années 1980, elle est très populaire, on la compare même à Patsy Cline, mais c'est dans la décennie 1990 qu'elle atteint une grande notoriété.

À ce jour, Patty Loveless a produit plus de 40 singles sur les Billboard Hot Country Songs y compris cinq Number One. En outre, elle a enregistré 14 albums studio aux Etats-Unis dont quatre ont été certifiés platine, tandis que deux ont été certifiés or. Elle est membre du Grand Ole Opry depuis 1988.

Patty est une cousine éloignée de Loretta Lynn et Crystal Gayle. Elle a été mariée deux fois: d'abord à Terry Lovelace (1976-1986), dont son nom professionnel "Loveless" en est dérivé, et à Emory Gordy Jr. (également son producteur), de 1989 jusqu'à ce jour.



Patricia Lee Ramey est le sixième de sept enfants de John et Naomie Ramey. La famille vivait à Elkhorn City, Kentucky, où son père était un mineur de charbon.

L'intérêt de Patricia Ramey pour la musique a commencé quand elle était une jeune enfant. En 1969, elle a douze ans, quand la famille déménage à Louisville, à la recherche de soins médicaux pour son père John Ramey qui est atteint d'une maladie pulmonaire liée à son travail de mineur.

Son père, son frère Jeff et Patty en 1963



Patricia suit une scolarité à Fairdale High School dont elle sort diplômée en 1975.

Sa sœur aînée, Dottie Ramey, était une chanteuse de country qui se produisait dans des petits clubs dans l'est du Kentucky, avec son frère Roger Ramey, un duo nommé "Swinging Rameys". Lors d'un voyage à Fort Knox avec Dottie et Roger en 1969, en voyant sa sœur se produire sur scène, elle décide de faire carrière

dans la chanson.

Fairdale High School



Agé de douze ans, elle a appris à chanter la ballade pensive de Linda Ronstadt, "Long, Long Time".

A cette période Dottie se marie et abandonne la chanson, Roger convainc alors Patricia de chanter pour une fête à Hodgenville dans le Kentucky où elle recevra son premier cachet de 5 dollars. C'est ainsi qu'elle commence à se produire en duo avec son frère sous le nom de "Singin' Swingin' Rameys".

Dottie décédera le 1 juillet 1996, elle avait 48 ans.

Dottie

Patty



Ils sont invités par le duo country vénéré des Wilburn Brothers pour leur rendre visite au Grand Ole Opry. À l'âge de quatorze ans, elle regardait Dolly Parton et Porter Wagoner sur la scène de l'Opry. 1970, ils décident d'aller se produire à Nashville et sans rendez-vous se présentent à Porter Wayne Wagoner, chanteur mais aussi producteur de l'émission "The Porter Wagoner Show".

Roger et Patty

Porter Wagoner

Celui-ci est conquis par "Sounds of Loneliness" une chanson qu'interprète Patricia. Il leur promet de les aider et présente Patricia à Dolly Parton.



En 1973, Danny King, manager d'une radio, fan du Duo "Singin' Swingin' Rameys", intervient et propose au programmeur du Grand Ole Opry, de remplacer le chanteur Jean Shepard, qui n'a pu faire face à son engagement.

Doyle Wilburn, du groupe The Wilburn Brothers, présent sur le plateau apprécie la voix de Patricia et lui demande si elle veut travailler avec eux afin de remplacer leur chanteuse défaillante. C'est ainsi que Patty va commencer des tournées pendant les vacances car elle est encore au Collège, elle n'a que 14 ans.

En 1975 elle devient un membre à temps plein du band "The Wilburn Brothers". Elle va fréquenter le nouveau batteur du groupe "Terry Lovelace"; elle ne va pas céder à la demande de Doyle Wilburn de cesser cette relation et quitte alors le groupe.

Ils ont tous deux joué dans divers groupes de rock dans la région de Charlotte.

Elle épouse Terry en 1976, sans le consentement de ses parents et prend le nom de "Patty Loveless (un clin d'œil à son nom d'épouse : Lovelace).

La décennie 1980 n'est pas très bonne pour Patty car elle perd son père qu'elle idolâtrait en 1979. Elle chante dans des bars, occupe un emploi de serveuse pour gagner sa vie et divorce en Avril 1985.

Elle contacte son frère Roger (qui deviendra son manager), pour l'aider à revenir à Nashville et reprendre pied avec la Country Music. Elle monte une K7 démo et présente cinq chansons chez "MCA Nashville".



Tony Brown, un américain, producteur de disques et pianiste, favorise son entrée chez MCA; elle va sortir son premier album éponyme, puis suivra un deuxième album "If My Heart Had Windows", le 25 Janvier 1988.

Cette même année, elle fait son entrée au Grand Ole Opry.

Patty va faire pendant quelques temps l'ouverture de concerts pour des artistes tels que George Jones, Reba McEntire et George Strait.

Un troisième album voit le jour "Honky Tonk Angel" qui sera produit par Tony Brown.

Plusieurs singles sont extraits de cet album : "Chains", "Timber, I'm Falling In Love". Elle va faire une reprise de "Don't Toss Us Away", avec Rodney Crowell dans les chœurs.

En Février 1989, Patty et son producteur, Emory Gordy Jr, se marient secrètement à Gatlinburg, au Tennessee. (afin de ne pas "blesser" son ex-mari qui avait espoir de reconquérir son ex-épouse).

1990 et 1991 voient la sortie de deux albums, "On Down the Line" et "Up Against My Heart", mais la carrière de Patty ne décolle pas, à l'image de celle de Reba McEntire, Trisha Yearwood ou Wynonna.

Sa voix diminue d'intensité; Patty doit se faire opérer de polypes placés sur ses cordes vocales. Son manager annule toutes ses dates de tournée pour 1992 et la chanteuse subit une opération le 21 octobre. Le 4 Janvier 1993, à 36 ans, Patty Loveless reprend son activité en faisant la scène du Grand Ole Opry.



Elle enregistre son premier album sous le label Epic Records, "Only What I Feel". Le premier single extrait de l'album "Blame It On Your Heart" propulse Patty au plus haut des Tops.

Elle obtient deux nominations par l'AMC : single de l'année et Clip vidéo "How Can I Help You Say Goodbye".

Patty et Vince Gill au Grand Ole Opry

D'autres albums voient le jour: "When I Reach the Place I'm Going", "When Fallen Angels Fly", et en 1996, "The Trouble with the Truth", album qui va permettre à la chanteuse d'obtenir des Awards de l'Academy of Country Music et de Country Music Association.



Elle remporte une nomination aux Grammy Awards en 1997 pour sa collaboration avec George Jones dans la chanson " "You Don't Seem to Miss Me."

Même si elle a continué à enregistrer pour le label "Epic Records" tout au long des années 1990 et au début des années 2000, sa dynamique commerciale ralentit; Patty est éclipsée par des artistes plus branchées comme Shania Twain et Faith Hill.

Elle décide de modifier son répertoire et sort des albums genre Bluegrass avec "Mountain Soul", "Bluegrass & White Snow".

En 2001 "A Mountain Christmas" puis "On Your Way Home" en 2002.

En 2005, elle sort "Dreamin' My Dreams", dernier album publié sous le label "Epic Records" . qui ferme sa division à Nashville et met fin au contrat qui le liait à la chanteuse.

On retrouve Patty Loveless en duo avec Bob Seger, puis au cours d'autres collaborations avec Solomon Burke sur son album "Nashville" avec la chanson "You're The Kind Of Trouble" interprétée en duo et avec Vince Gill sur son album "These Days".

Vince Gill qu'elle retrouve, car elle avait participé à un premier duo pour les chansons " My Kind of Woman, My Kind of Man ", qu'ils avaient enregistrées en 1998.

Patty est nominée aux CMA Awards en tant que meilleure chanteuse en 2003, et ce avec Dolly Parton, Alison Krauss et Terri Clark. Elle sort "On your way home" en 2003.

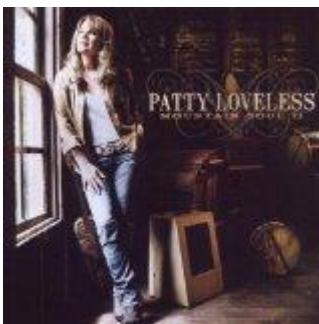


Elle prend un congé sabbatique de 2006 à 2007 pour se remettre de la perte de sa mère ; elle se pose afin de profiter de la vie, de sa maison, de son mari. Elle fait quelques apparitions sur la scène du Grand Ole Opry. Elle est intronisée au "The Kentucky Music Hall of Fame" en Avril 2011.



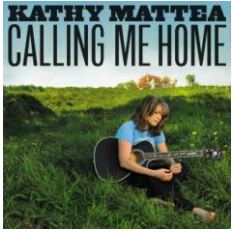
De retour en studio en 2008, Patty Loveless interprète une chanson " House of cash" sur l' album "Troubadour" de George Strait, puis avec Jimmy Wayne la chanson "Do You Believe Me Now".

Cette même année elle signe avec le label "Saguaro Road Records" et sort l'album " Sleepless Nights" pour lequel elle reçoit un Grammy Award pour le meilleur album country.



En Septembre 2009 elle produit l'album "Mountain Soul II".

Patty quitte un peu le devant de la scène; on va l'entendre avec Miranda Lambert sur l'album " Four the Record " dans la chanson "Dear Diamond".



On retrouve Patty dans la chanson " Black Waters " sur l'album "Calling Me Home" de Kathy Mattea sorti en 2012.

En septembre 2015 elle sera présente sur le 27ème Country Night Gstaad en Suisse.



Aujourd'hui, elle passe son temps avec son mari et sa famille à leur domicile près de Dallas, en Georgie, au nord-ouest d'Atlanta, dans une région boisée.

Patty Loveless discography

- 1986: Patty Loveless
- 1988: If My Heart Had Windows
- 1988: Honky Tonk Angel
- 1990: On Down the Line
- 1991: Up Against My Heart
- 1993: Only What I Feel
- 1993: Greatest Hits
- 1994: When Fallen Angels Fly
- 1996: The Trouble with the Truth
- 1997: Long Stretch of Lonesome
- 1999: Classics
- 2000: Strong Heart
- 2001: Mountain Soul
- 2002: Bluegrass & White Snow: A Mountain Christmas
- 2003: On Your Way Home
- 2005: Dreamin' My Dreams
- 2007: 16 Biggest Hits
- 2008: Sleepless Nights
- 2009: Mountain Soul II



Oui ! Je Vieillis, mais je dois continuer à écrire les histoires de ma vie en chansons, j'ai de la chance que la musique vive encore en moi.



Page Patty Loveless : http://www.radiocountryfamily.info/crbst_119.html

Vidéos : <http://c-i-p.eu/2youtube/liste-des-artistes/Patty%20Loveless.html>

