

Paul BOGART



Si vous cherchez dans le dictionnaire l'expression "Three chords and the truth" à savoir "Trois accords et la vérité", vous verriez peut-être des photos d'artistes country de légende tels que Merle Haggard, Hank Williams ou Johnny Cash, mais vous pourriez voir bientôt " **Paul Bogart**". (Petit neveu d'Humphrey Bogart).



Ses chansons sont fraîches, à son image, mais sa jeunesse abrite en lui une "vieille âme" qui lui permet de capturer les traditions séculaires. Paul Bogart résume et transmet par ses chansons une culture, celle de la Country Music authentique. Paul Bogart est tout simplement la quintessence de la Country Music. Il dit : "Ma musique est sous mon chapeau de Cowboy ; j'écris des chansons sincères auxquelles les gens peuvent s'identifier". Il est né et a grandi à Oologah, une ville dans le comté de Rogers en Oklahoma. Passionné de chevaux, à 12 ans il commence à faire de la compétition dans "The American Quarterhorse Association" et participe à des épreuves de Rodéo où il décroche plusieurs titres de champion du monde.



Les primes gagnées lui permettront de financer ses études à l'université. Toujours fasciné par la Musique issue du Texas, Paul Bogart appartient à la classe des songwriters qui puisent leurs sources dans l'origine des traditions liées à la vie de cow-boy, des rodéos et l'élevage des bovins



Outre cette passion, lorsqu'il est au collège, il écrit et interprète ses chansons partout dans la région, y compris à Tulsa et à Oklahoma City.

Un jour, alors qu'il effectue sa dernière année d'études à l'Université d'État de Claremore, dans le comté de Rogers, il propose de jouer lors d'une

fête organisée par son ancien Collège pour récolter des fonds ; sa demande est acceptée et il figure sur le dépliant distribué dans la ville pour annoncer l'événement.

Quelques jours plus tard, Bogart reçoit un appel téléphonique chez lui. Il nous raconte : "J'ai pris le téléphone et un gars à l'autre bout m'a dit : "Salut, mon nom est Floyd et je travaille



pour Garth Brooks; Garth a vu vos flyers et veut vous rencontrer". Je pensais que c'était une blague, "Monsieur êtes-vous sérieux ?". "Bien sûr répond Floyd, Garth a écouté votre album de démonstration et il veut vous parler de votre musique". Quelques jours plus tard Paul est invité à déjeuner avec Garth Brooks. Celui-ci incite le jeune artiste à venir se faire connaître à Nashville.

Garth Brooks.



Paul raconte : lors de l'entrevue, Garth Brooks me dit: "Si vous voulez être un musicien à succès, vous avez besoin de passer à Nashville".

Après la fin de ses études, Paul décide d'aller à Nashville et prend des contacts sur Music Row. Tout comme un vrai cow-boy peut le faire, il joue, compose. Il trouve un travail d'homme d'entretien, commence à écrire des chansons et côtoie Jim Beavers, l'auteur de "Sideways", Tom Douglas qui a co-écrit "Run To You" pour Lady Antebellum puis Jamie O'Hara, avec la chanson "Grandpa Tell Me 'Bout The Good Old Days" pour The Judds" et d'autres.



Il apprécie la chance de connaître ces auteurs, jouer avec eux et apprendre d'eux. Aujourd'hui tout le monde autour de lui sait que sa musique a une caractéristique : elle est contagieuse, mélodique et accrocheuse. Paul Bogart s'installe dans la ville de la Country Music et se met à écrire des chansons.



Après près d'une décennie d'écriture et de concerts lors de tournées, Paul Bogart a commencé à être connu dans de nombreux domaines. Qu'il s'agisse de la scène principale des Championnats du monde de l'AQHA avec des milliers de spectateurs ou encore l'impact des réseaux sociaux le succès sera là avec *The Cowboy Way* et *Cowboy Ride* vues et écoutés par plus de 2,6 millions de personnes. Les chansons de Paul se sont reliées à l'America's Heartland (Le cœur de l'Amérique) d'une manière réelle et tangible.



Paul sort en Mai 2008 l'album *Makin' Hay*, suivi d'un EP *The Ride* en Dec 2010, puis de l'album, *Oklahoma Wind*. Il sort en 2017 l'album *Leather* qui a reçu les éloges de la critique pour devenir une référence et s'installer dans les fondements des principes de la musique liée à la foi et la famille.



une petite sœur, courant 2021.



Il commence à être connu et fonde un foyer avec sa femme Tanya, qu'il côtoyait au lycée. Paul raconte : "Nous étions amoureux au lycée et elle continue à me surprendre encore aujourd'hui". Originaire de l'Oklahoma, Tanya a déménagé à Nashville un an après Paul et ils se sont mariés.

Quelques temps plus tard la famille s'agrandit avec, Jett puis Ace et prochainement



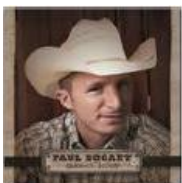
Paul a enregistré 4 albums, des singles et un EP *The Ride* (Un extended play, souvent appelé EP ou maxi, est un format musical plus long que celui du single mais plus court qu'un album)

Dégageant sincérité et un charme rare, Paul Bogart, est un homme de la terre.

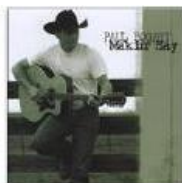
Paul est venu plusieurs fois en Europe, il aime particulièrement l'Italie.



Tanya, Venise, place St Marc.



Oklahoma Wind (2013)



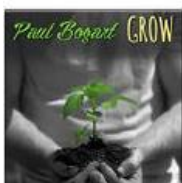
Makin' Hay (2008)



The Cowboy Way (2010)



The Ride - EP (2010)



Grow - Single (2016)



Inside Outdoors - Single



Play On - Single (2011)



Bringin It Home - Single



Inside Outdoors - Single



Grow - Single (2016)

Paul Bogart est défini par les médias comme un jeune chanteur qui possède une vieille âme. Il est sincère, terre à terre et capture les traditions séculaires de la musique country.


Sa carrière dans la musique commence avec ce qui semble un conte de fées rencontré à Nashville, mais son succès aujourd'hui prouve que les rêves deviennent réalité.

La vie qu'il construit en ce moment semble lui convenir ; il la partage entre les Rodéos et les concerts qu'il fait dans des lieux mythiques tels que le "Like Cain's Ballroom", un endroit qui a accueilli des artistes comme Willie Nelson et Don Williams, icônes personnelles de Paul.



La sincérité et la vérité qui résonnent dans la musique de Paul est à l'image de l'artiste.

Quelques noms de ses artistes référents, par exemple : George Strait, Dierks Bentley, Merle Haggard, Don Williams, Johnny Cash, les Beatles.

 YouTube^{FR} Paul BOGART - EQUIBLUES 2016

Paul Bogart sillonne les routes et les pays en laissant sa musique dans les oreilles des spectateurs.

Outre les Etats-Unis, il a participé au festival "Country Christmas" à Fiera Di Pordenone en Italie, en France Equiblues, le festival de St Agrève l'accueille en Août 2016.



*Paul Bogart, passionné de rodéo, a remporté le "Amateur Breakaway Roping" au championnat du monde de l'American Quarter Horse Association (AQHA) à Oklahoma City, sortira un nouvel album le 20 novembre 2020 avec **Won't Have Far To Go**. En plus de Paul Bogart qui a écrit de nombreuses chansons, le producteur Trent Willmon a également contribué à l'écriture.*


Ce nouvel album est le compagnon parfait pour tout auditeur qui veut jeter un coup d'œil sur le style de vie d'un authentique cow-boy : amour, mariage, enfants, travail et amitié ! Il contient de superbes reprises de grands succès, comme "Ain't No Sunshine" de Bill Withers et "I Still Haven't Found What I'm Looking For" de U2.

Paul Bogart reprend également la vieille chanson de cow-boy de Chris LeDoux écrite par Judith et Ed Bruce, «[You Just Can't See Him From The Road](#)». Mais ce sont les co-écritures de Paul Bogart, y compris l'amusant numéro de swing occidental "[When It Swings](#)" qui constituent l'âme de ce disque.

A l'écoute de ce disque, l'auditeur gardera le sentiment qu'il y a encore de "vrais" musiciens country qui sont capables de faire vivre l'authentique Country Music. Paul Bogart réunit tout cela à travers cet album et ses chansons qui ont toutes un potentiel de succès !



*"Toute ma musique se place très bien sous un chapeau de Cow-boy".
Paul Bogart*

 **YouTube**^{FR} Paul Bogart • When The Cowboys Are Gone •



Site de Paul Bogart (Clic sur l'image).



Playlist de l'émission

