

# Paul Mac Bonvin



Arbaz

**P**aul Bonvin, nom de scène **Paul Mac Bonvin**, est originaire de la région d'Arbaz en Valais, (Suisse) située sur la rive droite de la vallée du Rhône. Paul Mac est auteur, compositeur et interprète.

La famille Bonvin, la bien nommée, cultive la vigne sur les coteaux Valaisans ensoleillés au-dessus du Rhône avant son entrée dans le Lac Léman. La pente est rude pour monter jusqu'à Arbaz mais comme le chante Paul dans l'une de ses chansons : " [La porte est toujours ouverte](#)".

Les grands parents étaient vigneron et possédaient quelques vaches ; Paul et ses quatre frères passaient beaucoup de temps avec eux.

Né d'un père charpentier et professeur de ski et d'une mère au foyer, Paul et ses frères vont se trouver dans un café restaurant que les parents achètent en 1969. Lieu dans lequel on peut écouter de la musique et certainement du Rock.

A la maison, à travers la radio la musique est présente ; lors des fêtes religieuses, le père de Paul joue du tambour (tambour militaire donc un virtuose) dans une fanfare, sa mère aime chanter.

La fratrie se passionne pour le Rock 'n' Roll et un groupe de musique " The Liptons", sera constitué par Nicolas (un des frères décédé depuis); Paul a composé pour lui: [La croisée des chemins](#). ( Album [Brothers](#)).

Vers ses 9 ans il reçoit pour Noël une guitare et commence à apprendre à jouer avec l'aide d'un professeur Gustave Sermier, qui lui apprend aussi à chanter, mais le répertoire imposé, celui des "Compagnons de la chanson" ne lui convient pas; Paul souhaitait jouer du Rock. Il casse sa guitare afin de ne plus suivre les cours.

Après l'école primaire, Paul rentre au Collège à Saint Maurice, mais les études ne sont pas sa tasse de thé; après une deuxième année non réussie son père lui demande : "Es-tu fier de toi ? Tu veux faire quoi dans la vie ? Je t'ai trouvé un travail comme apprenti cuisinier".



C'est ainsi que Paul apprend la cuisine, un métier qu'il fera pratiquement toute la vie, en particulier pendant une dizaine d'années au "Buffet de la Gare" à Sienna, jusqu'au seuil d'une retraite bien méritée qu'il prendra en 2016.

Pour ce dernier, la musique c'est sa vie et Paul commence avec son groupe " Les Rockings " à animer de nombreux bal dans la région.

Paul raconte : "Nous avions une Maman comme chacun rêverait d'en avoir ... Et elle a eu du mérite : nous étions terribles ! Dès l'instant où nous avons créé notre groupe de musique avec mes frères, elle a été notre meilleure attachée de presse ! La famille m'a apporté la stabilité, le fait que je me sente bien. Je crois que lorsqu'on aime sa femme, ses enfants, ses parents et sa famille et qu'on ne fait pas de bêtises, c'est la meilleure garantie pour que la vie se passe bien".

1969: un premier concert est donné, Paul a tout juste 15 ans, le répertoire est constitué avec des reprises de Joe Dassin. Puis c'est le Rock 'n' Roll, le style préféré du jeune chanteur qui va interpréter quelques succès de ses artistes référents tels que : Jerry Lee Lewis, Elvis Presley, BB King, Carl Perkins, Junior Parker et Johnny Cash.

En 1979, un copain de Paul, Bernie Constantin, pense que "Paul Bonvin" comme nom de scène ce n'est pas assez " Choc " alors il rajoute Mac et depuis, cette désignation est restée. De 1969 à 1988, Paul Mac Bonvin joue au sein de diverses formations avant de former le groupe à tendance résolument Hard Rock, qui portera définitivement son nom : Paul Mac Bonvin.



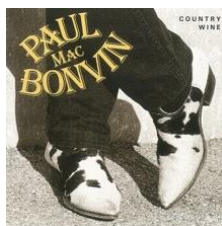
Paul Mac ne jure que par Jerry Lee Lewis qui devient l'un de ses artistes référents. Le band fait déjà de nombreux concerts et se retrouvera en 1985 sur la scène du Paléo Festival à Nyon; en première partie de Téléphone, The Cure, etc... "moments magiques", raconte Paul Mac. A cette époque Paul Mac a enregistré des Vynyls : deux 33 tours et un 45 tours. Suite à ce festival il signe un contrat exclusif avec un manager, un escroc qui bloque toute liberté de choix pour jouer. Paul sera obligé de racheter le contrat afin de retrouver une liberté d'action.

Paul, Inès et leurs deux enfants en compagnie de Jerry Lee Lewis



1987: Après cette mésaventure Paul et son épouse vont vivre aux USA pendant six mois. Il va acheter une Gibson J 50 1951, améliorer son jeu et changer son style de musique pour rejoindre la Country.

1989: Une rencontre décisive avec Albert Lee permettra à Paul Mac et son band de faire sa première partie à Plymouth et Exeter (GB).



18 décembre 1991: sortie de l'album **Country Wine** qui comporte les chansons **California** et **Vidéo** écrites en Angleterre en 1989.

Cette même année, Paul Mac joue au festival de Frutigen, puis accompagne Jim Lauderdale au "Country Night" de Gstaad. Il fera la première partie

d'Albert Lee & Hogan's Heroes en Suisse et participera à une émission qui lui est consacrée sur la TV Suisse.



Une grande amitié existe entre Paul Mac et Albert Lee, présent sur la plupart des albums de l'artiste valaisan. (Albert Lee est un guitariste virtuose œuvrant dans le blues, la country et le rock. Il a travaillé avec de très nombreux artistes en particulier avec Emmylou Harris et Eric Clapton).

Paul Mac en compagnie de Jim Lauderdale.

Les enregistrements des albums se feront à Los Angeles (mixage) mais aussi à Nashville, Lafayette, Montréal.

De 1991 à 1999, les concerts et succès se suivent, la carrière de Paul Mac Bonvin et son Band prend de l'ampleur avec quelques dates et événements importants :



1993 : Enregistrement du futur album chez Mad Dog studio à Los Angeles, produit par Dusty Wakeman. 3 morceaux supplémentaires sont enregistrés à Nyon.

1994 : Sortie du CD *Rimrock*, suivie d'une tournée en Suisse, Belgique, France et Autriche. Apparitions sur scène aux côtés de Jo El Sonnier, Tanya Tucker et Little Texas.

1995 : Enregistrement d'un nouvel album à Los Angeles, complété par des prises faites à Fab Studio à Charrat, toujours sous la houlette de Dusty Wakeman.

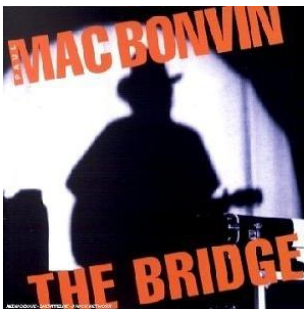
1996 : Sortie de l'album *The Bridge*, dont la chanson *Le Vieux Pont de Bois*, co-écrite avec Patrick Nordmann, sera utilisée dans une campagne TV nationale.

1997: Paul Mac Bonvin et son band va faire la scène du regretté festival de Mirande devant un très grand public.

1998 : Les tournées s'enchaînent en Suisse et en France et en parallèle la préparation d'un nouvel album avec une séance d'enregistrement à Nashville.

C'est en 1999 que sort l'album *Mais Yeah* qui sera mixé à Los Angeles. Le style qui a fait la réputation du groupe sur toutes les scènes importantes de Suisse et de France reste le même : du rythme, de la tendresse et de la convivialité sur un fond de country et de rock and roll. Retenons la chanson *La longue route* de l'album *Bonne Chance* sorti le 24 février 2007 sous le label Goodwine ; une ballade qui est un plaidoyer pour le don d'organes, cause pour laquelle le chanteur s'est engagé.

En France, Paul Mac a fait un grand nombre de scènes, pour n'en nommer que quelques-unes : Country Rendez-Vous à Craponne, Cagnes sur Mer, Mirande, La Roque d'Anthéron ect....

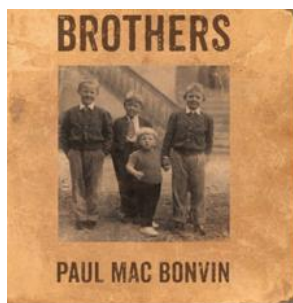


 Premium <sup>FR</sup> La Roque d'Anthéron 2018



Au printemps 1996, Paul Mac reçoit un coup de fil de l'ONU à Genève qui propose de participer à quelques concerts avec Floyd Westerman, une proposition inattendue. Paul Mac accepte, alors qu'il ne connaît pas cet artiste. Ce fut une très belle rencontre. Il va jouer à Genève, Montreux puis invite Floyd à Zurich sur l'Albigsüttli Festival et pour la sortie de l'album *The Bridge*. "Un grand seigneur, l'homme le plus sage que j'ai rencontré dans ma vie (après mon père)", raconte Paul Mac.

Paul Mac et Floyd Westerman.(Concert et Raclette).



Quelques mots sur l'album *Brothers*.

Cet album de Paul Mac Bonvin nous emmène sur les sentiers de l'enfance. Beaucoup de nostalgie et de chansons très touchantes. Paul Mac fait évoluer son univers country en associant le "Sierre Pipe Band" avec ses cornemuses et ses tambours, notamment dans la chanson *Amazing grace*. On notera aussi le très beau *Dimming of the Day* avec la voix de Priscilla, la fille de Paul Mac. L'album fut enregistré au studio Gunt Productions à Sierre.

Discographie (Partielle).



**AMERICA**, c'est une amitié qui s'est nouée autour d'une fructueuse collaboration entre Paul Mac Bonvin et Oskar Freysinger, qui a débouché sur ce nouvel album ; un carnet de voyage captivant à travers lequel on revoit le passé de la nation Américaine qui fascine encore Paul Mac ; l'album est sorti en septembre 2020.



Oskar Freysinger

12 décembre 2011: sortie de l'album *Sun Sessions* enregistré au studio Sun à Memphis avec les "Memphis Beats" le groupe de Jerry Lee Lewis, à partir d'enregistrements faits avec : Nelson Bonvin, Priscilla Bonvin et Susan Marshall, à Sierre, avec Serge Jogging Bonvin, Peter Lee Bonvin, Björn Zengaffinen, Dan Benthon, Xavier Moillien et Raphael Gunti à Londres avec Albert Lee, à Nashville avec Jim Lauderdale et à Memphis avec Charlie McCoy. Le CD et 33 tours ont été mixés au studio ARDENT, 2000 Madison avenue à Memphis par Jeff Powell.



Au cours de ses trente années de carrière Paul Mac Bonvin a croisé la route de nombreux artistes et fait ou partagé la scène avec certains : Albert Lee, Jim Lauderdale, Jo El Sonnier, Tanya Tucker, Little Texas, Flaco Jimenez, Linda Gail Lewis, The Queen of Rock 'n' Roll, Billy F. Gibbons (le chanteur de ZZ Top), Charlie McCoy, Bellamy Brothers, Jo El Sonnier ; pour n'en nommer que quelques-uns.



2016: Paul Mac accompagné par ses enfants Priscilla et Nelson se produit dans une formation en trio acoustique, (guitares, contrebasse et voix).



Les enfants de Paul Mac ont appris la musique et suivi les traces de leur père, toujours présents lors des déplacements de ce dernier.



Ponctuellement le trio anime des soirées et se produit sur des événements. Paul Mac fait également quelques scènes en duo avec Priscilla.

 Premium <sup>FR</sup> Paul Mac Bonvin & Priscilla

Cette même année Paul Mac Bonvin Band sera présent sur le Festival Country Night de Gstaad.



Paul Mac Bonvin et les trois membres du groupe: Peter Lee Bonvin, Serge Bonvin et Björn Zengaffinin.

De la Country, du Rock 'n' Roll et du Cajun, ils font vibrer le cœur des fans et des danseurs et toutes personnes présentes lors de leurs prestations.

Quelques points particuliers :



Une de ses chansons préférées : [Ainsi va la vie](#).

Film qu'il aime : "La Vallée d'Elah" avec Tommy Lee Jones.

Sympathique, étincelant et surtout talentueux, Paul Mac est un personnage authentique, un homme du terroir qui aime déguster un bon bout de fromage accompagné d'un bon vin, entr' amis ou en famille.

Vers 20 heures, le vendredi 20 mai 2016, l'aventure d'Inès et Paul Mac Bonvin au Buffet de la Gare se termine ; mais la retraite ce n'est pas un Stop à la musique ; en effet elle est toujours présente et les occasions de se produire ne manquent pas.



*Paul passe aujourd'hui sa retraite à Arbaz, un lieu où il fait bon vivre, en compagnie de son épouse Inès et de leur chien Scotty, qui accompagne Paul lors des randonnées dans cette belle région.*




*Inès*



*2018 – 2019 c'est la tournée " On the Road Again " qui verra le band se produire en Suisse et en France.*

*2020 : L'album **AMERICA** vient de sortir: il nous plonge dans l'Amérique au cœur de son histoire. 15 chansons pour le plaisir.*

 [YouTube<sup>FR</sup> AMERICA](#)

 [Premium<sup>FR</sup> Le Chant de l'Aigle](#)

*Paul Mac Bonvin Band et Scotty.*

*Quelques liens :*



*Aujourd'hui les enfants volent de leurs propres ailes.*

*Prescillia a donné naissance à Morgan, un petit fils qui fait la joie de Paul et de son épouse Inès. Très soudés, les membres de la famille Bonvin se réunissent le plus souvent possible autour d'un bon repas.*

