



Ville de Sainte-Livrade-sur-Lot



Producteur, Auteur-Compositeur, animateur et interprète.

Pierre débute en 1955-1959 par l'étude du solfège et la pratique de l'harmonica. Il habite dans le Lot à Sainte Livrade sur Lot.

Harmoniciste complet, il joue de tous les harmonicas à la perfection : chromatique, diato (actuel), basse, chord, glissade- chant.



Il est né tout juste à la veille de la seconde guerre mondiale. A 9 ans, son oncle lui offre un diatonique trémolo de marque "Echo ". Il joue en autodidacte d'après ce qu'il entend à la radio.

A l'époque, l'harmonica est très en vogue. A 15 ans, il décide de prendre des cours d'harmonica, dans un magasin de musique, rue Versigny à PARIS 18^e.

C'est là qu'il rencontre son professeur Gérard Margoux, puis, Emile Manzano, Claude Garden, enfin, les meilleurs. Sur les conseils de Gérard Margoux, il forme son propre trio : " Le Philico's trio " avec les deux frères GABY. (Michel et Christian).

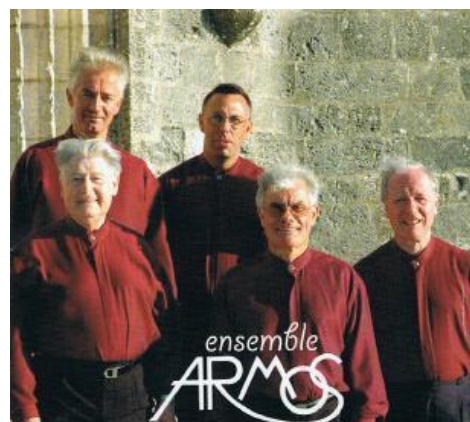
En 1957-1958, ce trio était l'un des meilleurs de Paris, avec des passages à la télé tous les jeudis dans l'émission de Larry Adler ; ce trio assure également de nombreux concerts.

Gérard Margaux (au centre)

Le Philico's trio (groupe formé par Pierre, il a 15 ans.)



Gérard Margaux (en bas à gauche)



Michel (basse), Pierre (chromatique 12 trous Hohner), Christian (harmonica chord pour les accords)

L'adolescence, puis l'âge du service militaire arrive : deux années données à la nation de 1960 à 1962) ensuite Pierre construit sa famille et devient professeur d'art appliqué en 1978. Il prend son poste aux Comores, il y reste 11 ans, puis poursuit sa carrière en Côte d'Ivoire jusqu'en 1996.

Aux Comores il reprend goût à son instrument, et participe là-bas à de nombreuses manifestations, notamment pour les organismes internationaux, les grands hôtels, la radio. En 1989 à Abidjan, il rencontre d'excellents musiciens de jazz, des Ghanéens. Il va jouer avec eux pendant 7 ans tous les grands standards de jazz ; à nouveau des concerts dans les plus grands hôtels de la Côte-d'Ivoire, des émissions télé et de radio.



1997 : retour en France. Il donne des cours de chromatique et de diato, il participe à des concerts avec un groupe de jazz-band, "Lafayette Stompers" qui existe toujours. Il forme son groupe composé de quatre musiciens, les "Pierre Dacquin Quartet".

A nouveau les concerts, les radios locales.

2006- 2007 : Il participe en France à d'autres émissions "RMC", émission de Jean-Jacques Bourdin et des Radios locales du Lot-et-Garonne, "Radio Espoir", "Radio 4 et bien d'autres

2003 : Enregistrement de cinq CD, (agréés SACEM) deux CD de Variétés, un CD Western un CD classique et 13 compositions d'un CD Country.

2004 : Producteur, animateur et interprète de 100 émissions intitulées (Mélodies d'Harmonica).



2008 en Janvier : Emissions (Mélodies d'Harmonica), diffusées en tout sur 22 Radios en (Belgique, Suisse, Canada et France).

Cours d'harmonica, et animations en Quartette (guitare contre-basse Batterie et Harmonica) dans le Lot-et-Garonne et sa Région.

Les années qui suivent voient sortir 2 Albums : le n°9 jazz quartet, le n° 10 Harmonica Crooner (hommage à Frank Sinatra)



Pierre dit : " Je souhaite sincèrement que l'harmonica retrouve ses lettres de noblesse et je me réjouis de voir qu'il a traversé tout de même tous les styles et modes au long des dernières décennies. Mais il doit être popularisé encore plus afin que nos jeunes découvrent ses multiples possibilités".



Lot et Garonne, 2012 - 1er Mai fête des fleurs à Tournon d'Agenais



Paris en 2009 concert château de Royaumont



En concert à Toulouse-2012

*Classé 4e sur 10 " Radio Galaxie Canada" au top 10 de la County Music en Août 2006
Classé 10e sur 15 à " Radio Allemande Talsa" Country Music en Mars 2007.*

*2013 : Pierre toujours sur scène à maintes occasions mais aussi avec son groupe.
Un répertoire construit à partir des succès des "Shadows " en passant par du "Boogie Woogie", ou en accrochant sur la variété américaine et française (Elvis Presley, Cliff Richard, Eddy Mitchel) etc... .*



Le groupe " L'Echo rompu".

Roger Claverie (contrebasse), Jacques Pasut (guitare), Jacques Bordes (guitare), Michel Olieu (batterie), Francis Maillot (chant) et Pierre Dacquin (harmonica).



Site : <http://www.pierredacquin.com/pages/50alhome.html>



Avril 2013