

Peter Lacoste



Pierre Lacoste dit **Peter** né le 18 Août 1943, vient de quitter ce monde, en ce mois d'octobre 2015; nous lui rendons hommage pour sa carrière de musicien et chanteur, mais aussi pour son rôle et son activité afin que vive la Country Music et la musique en général.

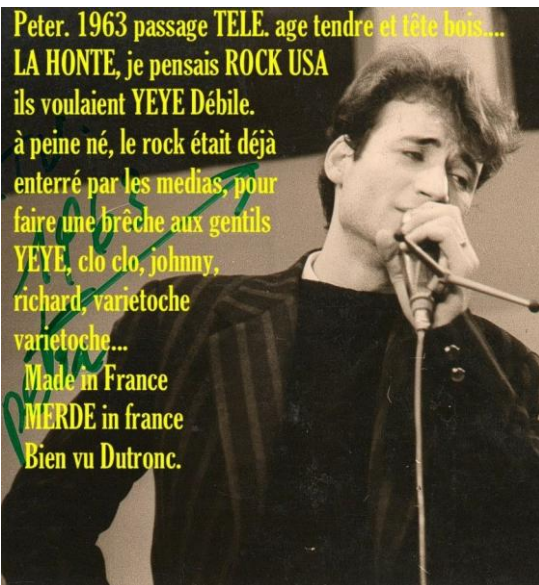


Leader du groupe **Bus Stop**, Pierre Lacoste était un homme authentique, un style.

Le nom du groupe a pour origine le film du même nom, sorti en 1956, avec Don Murray et Marilyn Monroe, "Le Cow-boy et la Pin-up".

Peter a fait son service militaire dans le cadre du SHAPE, (Supreme Headquarters Allied Powers) en tant qu'interprète; c'est dans ce milieu qu'il va découvrir la Country Music.

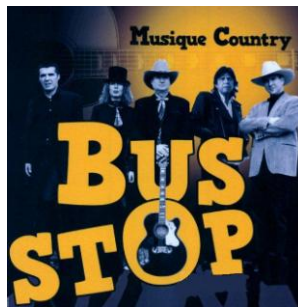
Peter en 1961



Peter. 1963 passage TELE. age tendre et tête bois...
LA HONTE, je pensais ROCK USA
ils voulaient YEYE Débile.
à peine né, le rock était déjà
enterré par les medias, pour
faire une brèche aux gentils
YEYE, clo clo, johnny,
richard, variétéche
variétéche...
Made in France
MERDE in france
Bien vu Dutronc.

Guitariste et chanteur, il va trainer ses bottes et son stetson dans les clubs européens (Golf Drouot Paris 1964, Hammer Smith Londres 1965).

Début 1970 période qui voit le rock reprendre sa place par rapport au style Yéyé, Peter va fonder le groupe Bus Stop et s'intégrer musicalement dans le monde du Blues et du Jazz en faisant les premières parties de **Memphis**



Slim, chanteur pianiste américain de blues qui a perpétué la tradition du boogie-woogie. Peter fera aussi la scène du légendaire "Cotton club" de New-York.

Le groupe fera de nombreuses scènes : Stade de France pour la Coupe Andros, au Festival Country de Berck sur Mer, au Billy Bob's d'Eurodisney, au mythique Petit Journal Montparnasse.



Mais Bus Stop, c'est aussi **Domi**, l'épouse de Peter, alias "la panthère des bayous". Au chant et percussions, c'est la touche féminine du groupe.



Peter Lacoste était Rockabilly et Country dans son corps, dans sa tête, dans son âme, Country, Rockabilly, Blues, Rock'n'Roll (le seul, le vrai, celui des fifties), c'est tout ça à la fois Bus Stop. Peter, lorsqu'il était sur scène, ne se contentait pas de chanter, il expliquait en préambule l'origine de la chanson, son histoire, il donnait du sens à sa prestation, il vulgarisait sa musique. Tout cela pour dire que lorsque le groupe Bus Stop était en concert, on était au-delà de la simple prestation artistique. Peter c'était un humaniste, un homme un peu mystique, à l'image des bijoux et symboles qui complétaient sa tenue.

Si vous aviez eu la chance d'être à sa table, vous auriez découvert un artiste profondément humain, qui aimait expliquer le monde, le temps à cet instant n'avait plus de limite.



En concert avec Jeane Manson



Bus Stop

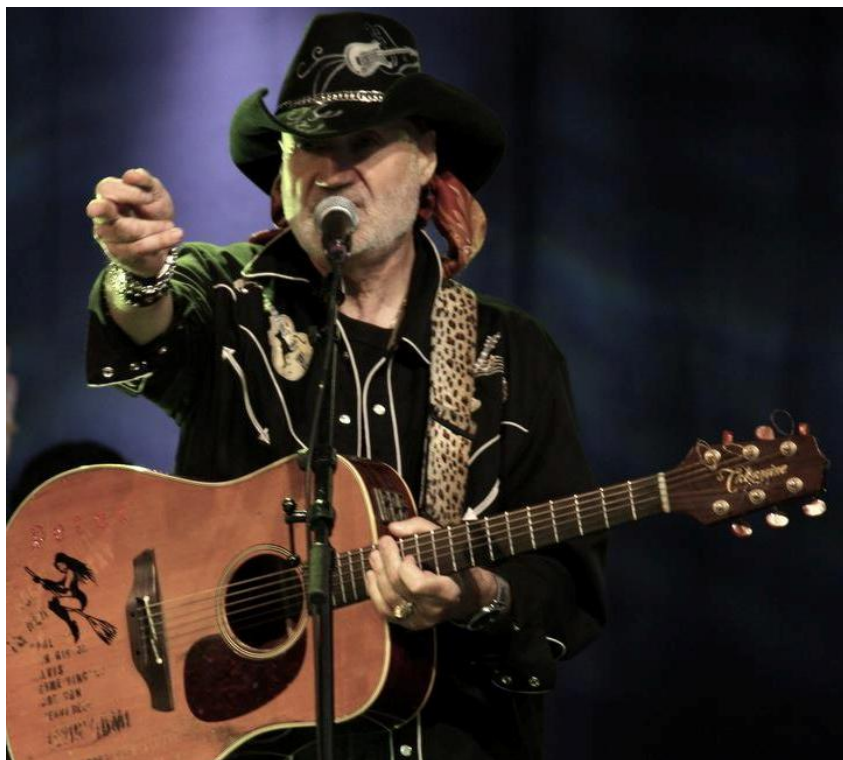
Nous retiendrons une de ses préoccupations, à savoir le devenir de la Country Music face à cet effet de mode qui consiste à danser sur des chansons à la "mode " Disco et autres musiques Pop", qui n'ont plus rien à voir avec la musique qu'il aimait. L'homme devient consommateur, il prend tout ce qu'on lui propose, il est soumis à l'argent et va en subir toutes les conséquences. En l'occurrence dans le domaine de la musique, la disparition des groupes de Country Music et du commerce inhérent à ce loisir liés à la danse.

"Les Stars sont les " Line Dancers " cela est très humain et normal, devenir soi-même un spectacle vivant est le plus beau cadeau de la vie" disait Peter.



Alain

Une soirée mémorable chez Alain Brassart à Valros. Peter et Domi nous avaient offert un concert des plus intimistes, nous étions six à les écouter jusqu'au bout de la nuit.



Il nous dit encore :
 " Pour moi, le pire du pire est atteint quand une chanson COUNTRY telle que " Ghost Riders in the sky " devient un morceau instrumental joué façon DISCO et devient un TUBE chez les Line Dancers. Lorsqu'un groupe de musiciens met ce genre de musique " Sauce disco " à son répertoire, il est entrain de vendre son âme, celui-là, perd toute considération de ma part ; il ne se rend pas compte qu'il scie la branche sur laquelle il est assis".

Peter était-il visionnaire ? Nous lui laissons le dernier mot : "Ces mots, ce n'est pas une vérité absolue, c'est mon opinion; le grand Jerry Lee Lewis devant l'éternel a toujours crié : " Dieu recrache les tièdes par la bouche ".



<https://youtu.be/VPcSRgk2Ok4>

GOD BLESS YOU ALL
 PETER from BUS STOP.



Vidéos sur "Eye of the Hawk"
<http://c-j-p.eu/2youtube/liste-des-artistes/busstop.html>

Discographie

