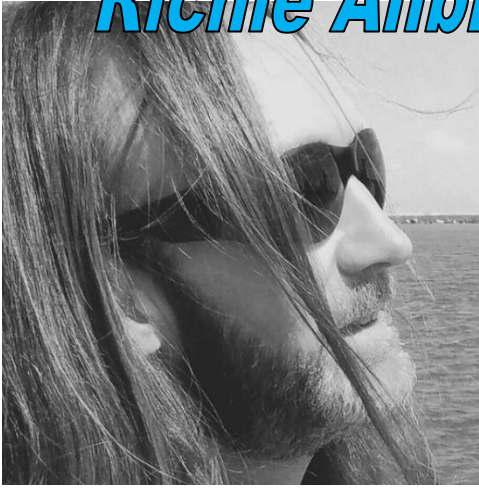


Richie Allbright



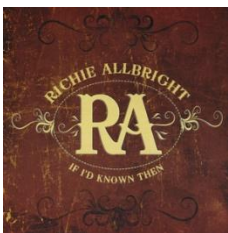
Richie Allbright est né en 1972 à Mathis, une petite ville située dans le sud, comté de San Patricio au Texas, .
Richie très jeune est passionné par la musique Country.



C'est en 1994 qu'il arrive à Nashville et fait ses débuts chez "Gilley's" sur la 16th Avenue et joue dans divers autres bars locaux. Il s'est rapidement fait un nom parmi ses pairs comme l'un des meilleurs chanteurs traditionnels de la ville.

La vie n'est pas facile à Nashville, surtout lorsque Richie devient dépendant à l'alcool.

En 2002, il décide d'essayer de remettre sa vie sur les rails après avoir quitté Nashville et s'être réfugié chez son frère John à Dallas. Il lutte, fait face à ses démons et après une année de recherche de soi et finalement de sobriété, il retourne à Nashville avec de nombreuses chansons ayant pour thèmes : la douleur, le malheur, la dépendance et les amours, situations qu'il a vécues dans son passé.



Son ami George Clinton le présente à Fred Foster, un producteur de musique ; ce dernier apprécie la voix et le style de Richie et lui demande d'enregistrer une démo afin de le présenter aux labels qui n'apprécient pas le style trop éloigné de la musique "Nashvilienne". Le support démo trouve une oreille attentive au Texas et en 2008.



Richie Allbright sort un premier album *If I'd Known Then*, produit par Bill Green dans BGM Studios à San Antonio, Texas.

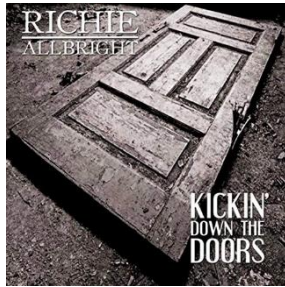
Le titre de l'album sort sous un single éponyme qui entrera dans le Top 50 du Texas Music Charts.

Trois autres singles suivront au cours de l'année 2009, dont *Tag, You're Hurt*. Mais en 2010, les choses se



dégradent. Les tentations, les excès et les pertes personnelles ultimes, y compris le divorce, la dépendance et l'alcool ont eu des conséquences néfastes sur Richie, lequel divorce et retombe dans la boisson; au détour d'un petit bar à Beeville (Texas), il rencontre Kim, une jeune femme qui va l'aider à remonter la pente.

Quatre ans se sont écoulés depuis son premier album, l'artiste retrouve une vie plus saine et va en sortir un autre en 2012: **Kickin' Down The Doors** enregistré au Yellow Dog Studio à Austin. L'album reçoit de bonnes critiques.



Le titre résume à peu près tout le parcours de Richie : "Eh bien, je suis amoureux et j'ai le cœur brisé. J'ai dansé avec le diable et j'ai atteint les étoiles."

Hélas les démons de l'alcool sont toujours là et dans la nuit du 2 avril 2014, comme toutes autres nuits, il a bu avec des amis jusqu'à 5 heures du matin. Mais à cette date il avait touché le fond. C'était

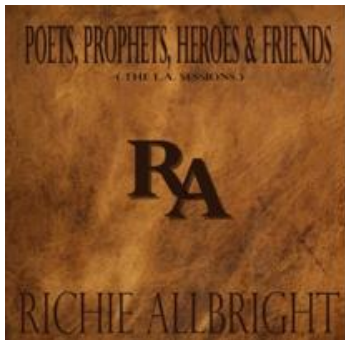
délaisser la boisson ou mourir.

Heureusement, grâce à l'amour et au soutien de Kim, Richie redevient sobre et l'épouse le 29 août 2014.

2015 : Richie a pour projet de faire un album afin de rendre hommage à ses héros, ceux qui l'ont inspiré et influencé toute sa vie tels que : Merle Haggard, Willie Nelson, Johnny Paycheck, Waylon Jennings, Gene Watson et Johnny Rodriguez, pour n'en nommer que quelques-uns.

C'est avec Ted Russell Kamp, producteur à Los Angeles que Richie va mener à bien la réalisation de ce projet. Ted a convaincu Richie qu'il lui fallait ajouter quelques-unes de ses propres chansons à cet album.

Le 9 août 2015, Richie et Kim prennent l'avion à San Antonio pour se rendre à Los Angeles afin d'enregistrer l'album **Poets, Prophets, Heroes & Friends** au Station House Studio.



La chanson **Carmen** de cet album est interprétée en duo avec Johnny Rodriguez, un ami de Richie.

En Septembre 2016, sort un premier single **Old Country Song**, une chanson écrite par son vieil ami Billy Don Burns.

Richie & Johnny Rodriguez

Ce single sera suivi d'un autre: **I Lived To Tell It All**. La chanson de ce single est le reflet du parcours de Richie; on y retrouve les expériences qui ont jalonné sa carrière ; chaque mot de la chanson est le reflet de son parcours fou et chaotique, lié à la boisson.

Membres du groupe

Tyler Fink

Jim Fox

Kim Allbright

Andrew Jones

Maison de disques : Independent

A propos de Ritchie Allbright: "Il n'est pas Hank, il n'est pas Haggard, mais il est un digne représentant de la Country Music authentique; de plus il sait de manière convaincante comment chanter, ressentir et exprimer ses chansons".



Concert au Gruene Hall le 11 septembre 2019 ; c'est le plus ancien dance hall du Texas, construit en 1878 situé à Gruene.

