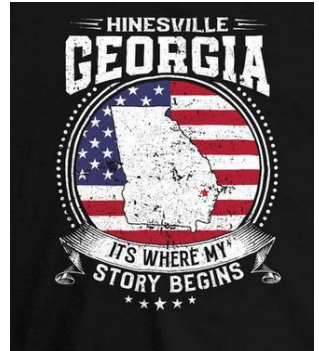
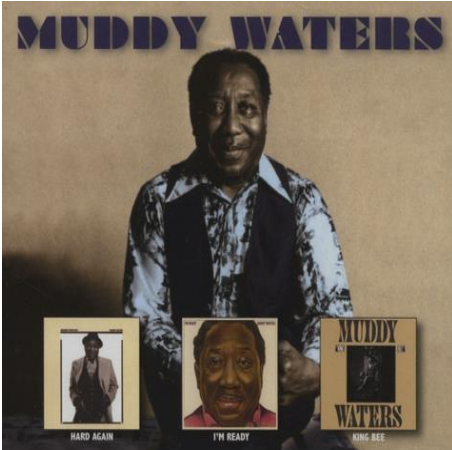


# Rob LEINES



*Fils d'un père militaire et d'une mère auteure-compositrice qui faisait partie d'un duo de Bluegrass, Rob Leines est né à Hinesville, en Géorgie. Il a vécu dans l'Utah, en Californie, puis à nouveau dans le Sud-Est, avant de retourner dans le Golden State.*

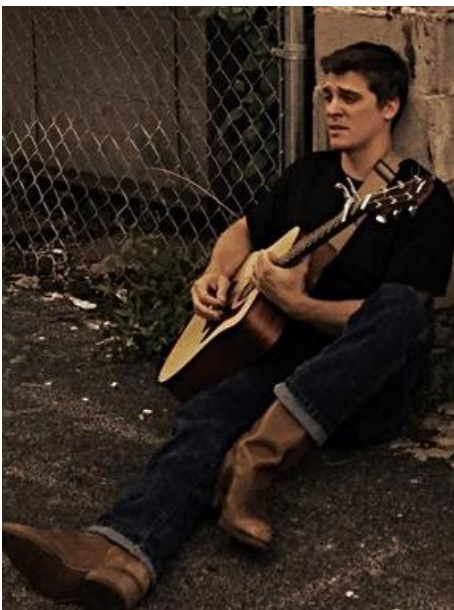
*Tout jeune il entendait sa mère jouer des chansons genre Oldtime, des vieux airs de montagne.*



*Collégien, il est tombé sur un album de blues qui l'a marqué et se mit à écouter de grands succès qu'il passait en boucle à partir d'un petit lecteur de CD portable.*

*Réalisant la passion que son fils avait pour ce style musical sa mère lui a offert un coffret de trois CD : Muddy Waters - King Bee , Hard Again et I'm Ready.*

*Plus tard Rob écouta: Skynyrd, Led Zeppelin, The Stones et ZZ Top et au début de son adolescence, il acheta le premier album des " Black Keys".*



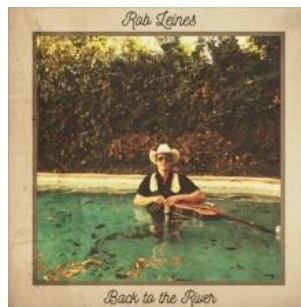
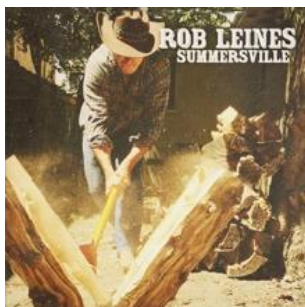
*Alors qu'il est au Lycée, comme tout jeune ado rebelle il se passionna pour le Death metal et le Punk, tout en écoutant du Rap plus ancien comme: Wu Tang, Biggie, Three 6 Mafia et Outkast.*

*C'est vers ses 16 ans qu'il crée un groupe de Death metal, écrivant des arrangements et des riffs. Sa compréhension de la structure des chansons et sa disposition pour la guitare ont fait naître un talent certain qui s'est parfaitement intégré à l'écriture de chansons qu'il commence à écrire vers ses 20 ans.*

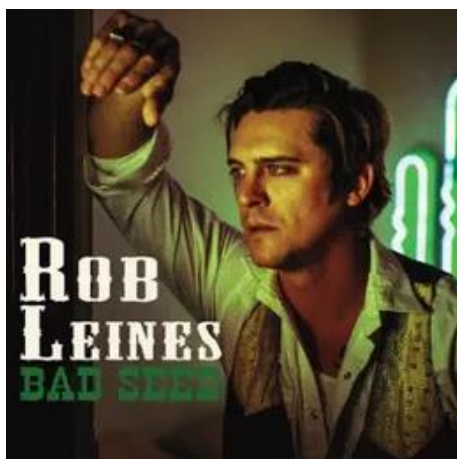
*Il écoutait de tout jusqu'à ce qu' il trouve son propre son en tant qu'artiste vers sa vingtième année.*



Après le lycée, il a travaillé comme guide de rafting en eaux vives et décide de faire de la musique sa carrière. Il se produit dans des Bars, mais pour assurer " l'alimentaire " , il travaille comme soudeur sur des plateformes pétrolières et gazières le long de la côte du Pacifique, suivi d'un travail itinérant pour réparer des composants de moteurs à turbine dans des centrales électriques du monde entier.



Rob Leines sort un 1<sup>er</sup> EP 4 titres : **Summerville** qui sera suivi en 2017 par le single : **Back to the River**



1. S.O.L.
2. Bad Seed
3. Gasoline
4. Heavy Load
5. Bourbon Blues
6. County Line
7. .38 Special
8. Train Beat
9. Radio
10. Blue Collar



13 mai 2018, voit la sortie de l'album : **Bad Seed** sous la label : Robert C Leines Jr.

Nous retiendrons le titre **Heavy Load**.

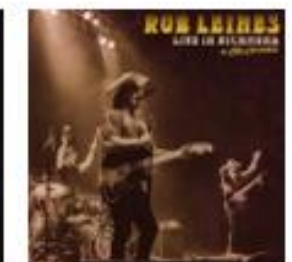
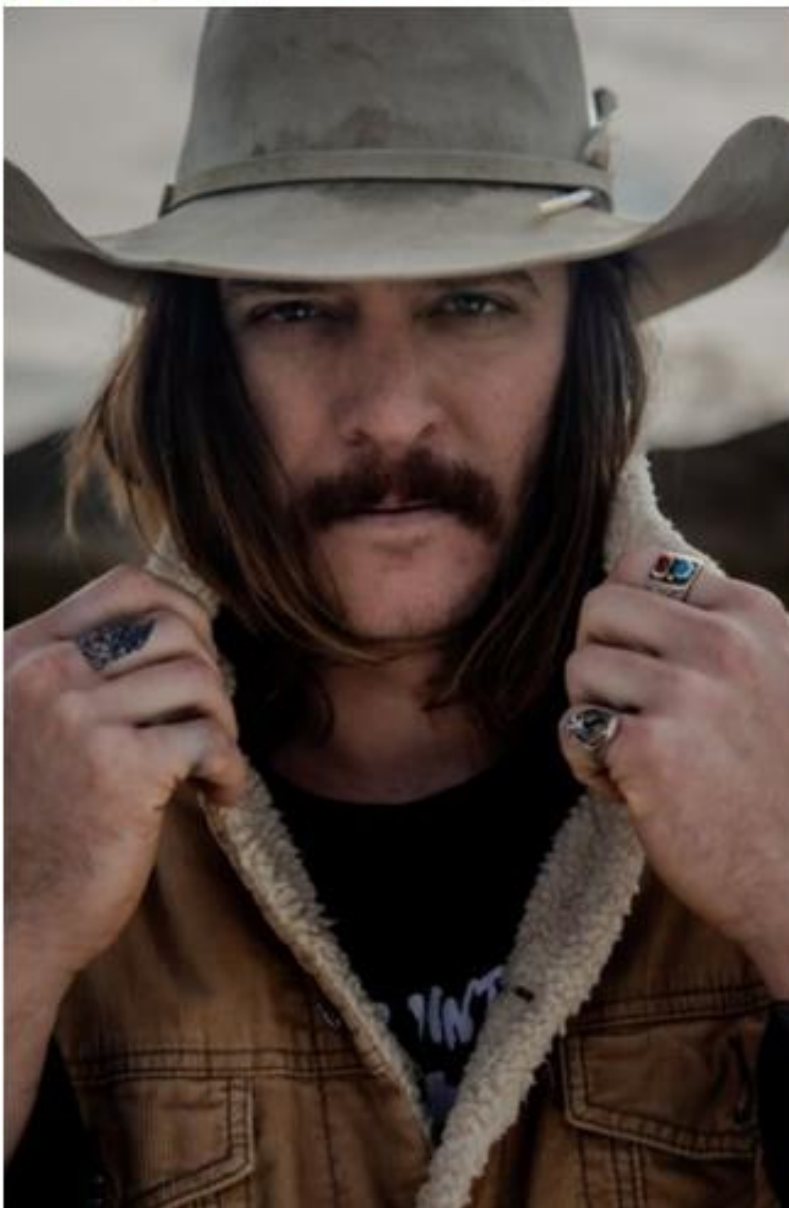
Avant la pandémie liée au Covid, Rob a passé la majeure partie de 2019 à faire la première partie de Whiskey Myers en tournée.

2019, il raccroche sa guitare et retourne à son travail sur les plateformes afin de payer ses factures et vivre.

Un vrai "col bleu", voilà qui est **Rob Leines** ; un homme qui a travaillé très dur et qui, grâce à son talent a réussi lentement à réaliser son rêve: devenir musicien et artiste à plein temps.



# Discographie :



Mars 2021 voit la sortie de l'album: *Blood Sweat and Beers*.



1. Bailin' Hay
2. Saturday Night
3. Southern Breeze
4. All I Need
5. Patty Lynn
6. Rock 'n' Roll Honky Tonk Life
7. Good Time
8. Hold On
9. Drinkin' Problem
10. Curse the Sun

**R**ob Leines fait preuve d'une détermination acharnée à jouer la musique qu'il veut entendre. Cet album présente sa version personnelle de chansons allant des hymnes rock fervents comme « *Saturday Night* » au soul-funk sensuel de « *Good Time* ». « *Patty Lynn* » apporte une touche moderne à une ballade meurtrière traditionnelle. Son approche ironique de « *Drinkin' Problem* » contredit le style ballade de « *Hold On* », une chanson d'amour qu'il a écrite pour le mariage de son cousin.



*Blood Sweat and Beers* servit de tremplin et permis de lancer professionnellement la carrière de Rob qui fit la première partie de Dwight Yoakam et The Mavericks.

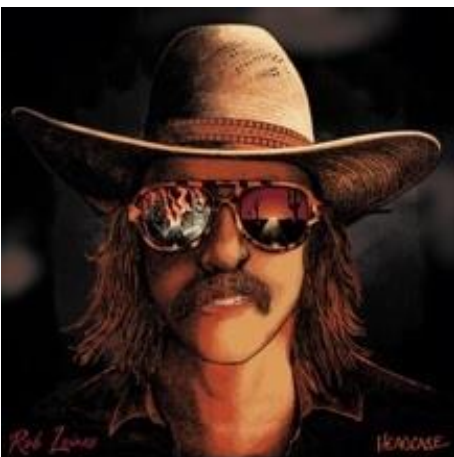
Rob Leines et Dwight Yoakam.

*Headcase*, le 3<sup>ème</sup> Album studio sort le 1 juin 2024, sous le label : Prairie Rose Records.

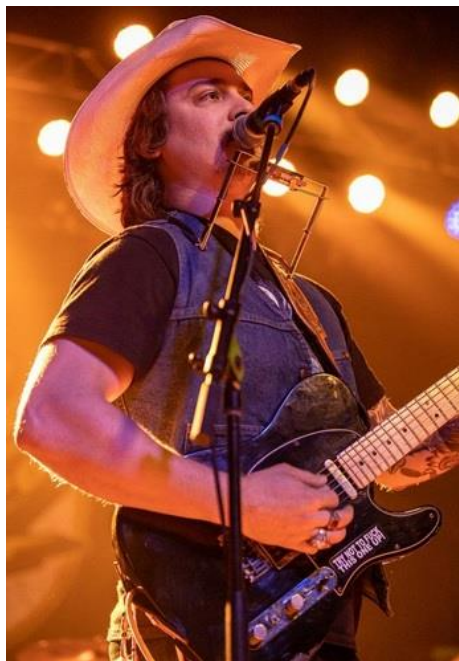
Co-produit par Mike Harmeier (le leader de Silverada, anciennement connu sous le nom de Mike and the Moonpies) et Adam Odor.

Le trio original : Rob Leines, (voix et guitare) Josh Halpern (batterie) et Derrick Elliot (basse), s'est renforcé avec l'organiste David Percefull (propriétaire de Yellow Dog Studios) et la chanteuse d'harmonie Kelley Mickwee (une autre artiste solo basée au Texas et membre de Shinyribs).

L'album a été enregistré à Wimberly-Texas.







Le jeu de guitare de Leines – un mélange de finger- picking hybride, de riffs rock axés sur le blues, de guitare slide et d'accords déformés d'une Gregg Telecaster personnalisée, vous semblera familier. Chaque chanson est rehaussée par cet instrument.

*Headcase* explore de nouveaux chemins. Le titre léger et rebondissant « *High in the Cotton* » établit des parallèles entre le soudage de turbines et la musique, deux emplois dont un des points communs et les déplacements, ce qui obligent les travailleurs à passer d'innombrables journées loin de leurs amis et de leur famille. Après avoir consacré des années à gérer ces deux carrières, Rob Leines déroule les couplets des chansons avec sa voix de baryton.

Avec le titre « *Goldmine* », l'artiste rend hommage à ses grands-parents et avec un riff funky et fougueux fait un clin d'œil à Jerry Reed ; et sur le percutant « *Black Lingerie* », il donne toute sa puissance vocale dans un excellent tempo.



Prêt pour se déchaîner lors d'un road trip ou d'un long week-end, *Headcase* vous rendra certainement la vie beaucoup plus divertissante.



Le son de Rob un mélange caractéristique de country et de rock sudiste donne lieu à un spectacle Rock 'n' Roll – Honky Tonk Rock pas comme les autres.

Membres du band lors de l'enregistrement de *Headcase*.

- Josh Halpern - drum
- Derrick Elliot - bass
- Rob Leines - Guitar and Vocal
- Mike Harmeier, Kelley Mickwee, Alice Spencer - Harmony Vocals
- David Percefull, Daniel Davis - Hammond Organ
- Zachary Moulton - pedal steel
- Phil Hook - Percussion

  **Rob Leines - Rock 'n' Roll Honky Tonk Life**

Une phrase de Rob :

“ Je ne sais pas ce que je fais, tout ce que je sais, c'est que je cours après ce qui va arriver.”

