

Scott HOLSTEIN



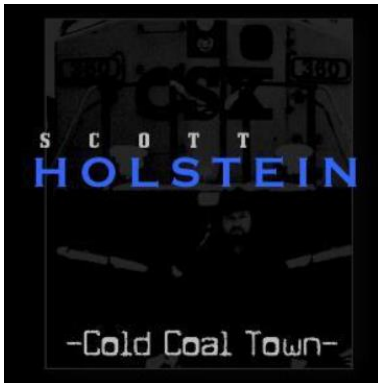
Madison



Scott Holstein est né le 5 mai 1974 à Madison dans le comté de Boone, en Virginie occidentale et vit à Nashville dans le Tennessee. Ses parents jouent de la musique Bluegrass et chantent du Gospel; cela influencera son style musical. Il se classera dans le bluegrass et l'American Blues.

Son bluegrass et sa musique country sont influencés par Ralph Stanley, Larry Sparks, et Keith Whitley.

C'est un baryton expressif disposant d'une formidable base rythmique et séduisante qui écrit sa propre musique.



Il sort son premier album "**Cold Coal Town**" en 2011 dont il a composé toutes les chansons : un album dédié à la mine, un hommage aux mineurs, un retour aux sources dans les corons.

Il est accompagné par des musiciens talentueux tels que : Randy Kohrs au Dobro et voix, Scott Vestal au banjo, Tim Crouch au violon, Aaron Ramsey à la mandoline, Clay Hess à la guitare et Jay Weaver à la basse.

Un invité spécial : Don Rigsby ajoute des passages à capella dans "**Black Water**" et "**Clinch Mountain Hills**".



Scott Holstein rend un hommage respectueux au groupe de Bluegrass : "**The Stanley Brothers**" et continue dans ce style avec une autre chanson : "**La Holstein Waltz**" dans laquelle Tim Crouch au violon et Aaron Ramsey à la mandoline transmettent avec passion leur musique.

Ces musiciens formant ce Band ont joué sur d'innombrables enregistrements à succès accompagnant des chanteurs tels que, Dolly Parton, Vern Gosdin, Dierks Bentley, Ricky Skaggs, ect...



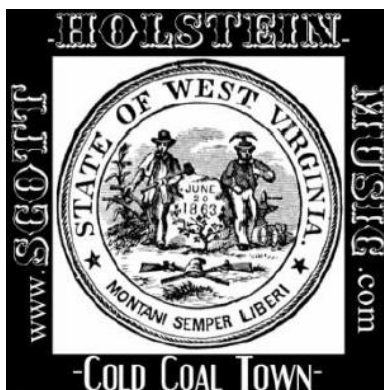
Scott Holstein a grandi dans les collines des Appalaches et sa musique est le reflet de la vie qu'il a traversée dans cette région charbonnière. Peut-être ses visions lyriques viennent de l'histoire familiale. Son grand-père après avoir servi dans la Première Guerre mondiale, est revenu à la maison pour trouver une autre guerre à mener dans les domaines du charbon. En 1921, a eu lieu la bataille de "Blair Mountain", la plus grande révolte armée de l'histoire syndicale américaine, qui fit plusieurs dizaines de morts, aussi bien chez les mineurs que parmi les milices mises sur pied par les compagnies minières.

Si on demande à Scott : Quelle est votre chanson préférée parmi toutes celles que vous avez enregistrées ?

Il répond :

C'est , "[Montani Semper Liberi](#)"; elle se classe parmi mes favorites pour la simple raison que mon pays d'origine est la "West Virginia" et je voulais chanter l'histoire d'un jeune de Virginie Occidentale en 1863 qui choisit la neutralité pendant la guerre civile.

Scott Holstein à travers ses chansons lance un message impressionniste qui évolue mélodiquement dans une improvisation jazzy élargi.



Scott Holstein se trouve au printemps 2009 à Nashville et décide de prendre sa carrière en main. Il a plusieurs albums originaux à enregistrer avec un son qui lui est propre.

A la recherche d'un producteur ayant la même vision, il rencontre Randy Kohrs et ils réunissent l'élite acoustique de Nashville pour commencer les premiers enregistrements.

"Coal cold city vol.1 Bluegrass" est né.



Randy Kohrs

Des chansons comme "[The Spell](#)" et "[Walls of Stone](#)" racontent l'amour perdu et les conséquences de la jalousie. "[Leavin' Charleston](#)" met en lumière les talents musicaux du groupe.

Le premier Album dans la carrière d'un véritable grand artiste "[Cold Coal Town](#)" comprend 11 chansons; c'est une promenade audio à travers Coaltown (La ville du charbon)



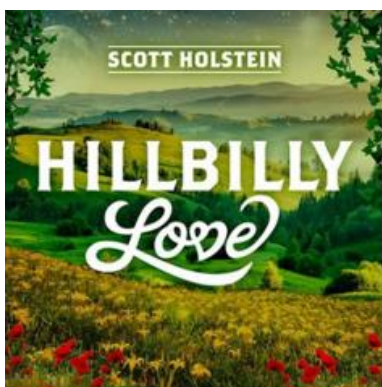
"*Black Water*" met en vedette Scott Holstein, Randy Kohrs et Don Rigsby chantant une chanson à capella obsédante: c'est l'histoire de Buffalo Creek. Une communauté minière de charbon dont la vie a été volée en 1972 ; cent vingt-cinq personnes ont perdu la vie, suite à la rupture du barrage.
Scott a créé son label "Coal Records Nashville".



Nominé en 2014 par le Music Hall Fame.



"Ralph et Carter Stanley", deux artistes référents pour Scott.



Scott Holstein vient de sortir le single : "*Hillbilly Love*", une chanson qui s'inscrit dans la mouvance de Waylon Jennings et Hank Williams (Sr.).

