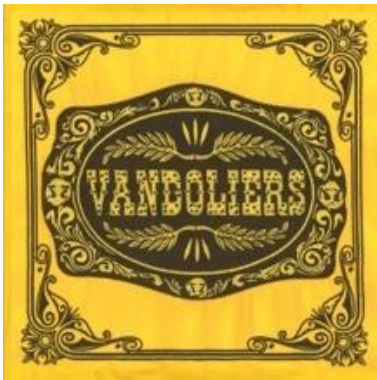


The Vandoliers

Formé en 2015 The Vandoliers est un groupe typiquement texan, les membres originaires de Dallas et de Fort Worth sont :

- Joshua Fleming - voix et guitare.
- Mark Moncrieff - basse
- Trey Alfaro - batterie.
- Travis Curry - violon.
- Dustin Fleming - guitare électrique.
- Cory Graves - multi-instruments.



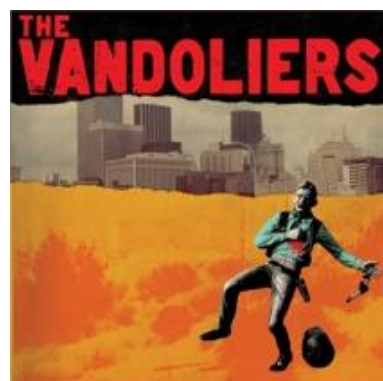
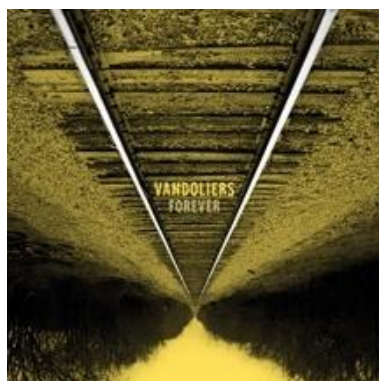
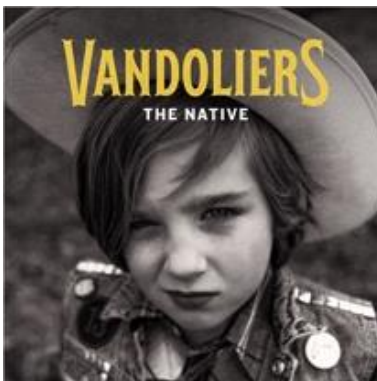
Le groupe a sorti trois albums:

2016 - *Ameri-Kinda*.

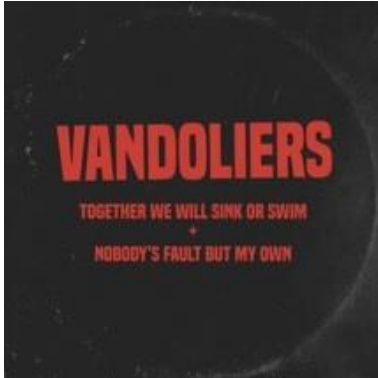
2017 - *The Native* sur State Fair Records.

2019 - *Forever* sur Bloodshot Records.

2022 - *The Vandoliers* – Amerikinda Records.



The Vandoliers originaires du nord du Texas n'est pas représentatif du style Country, c'est juste un groupe qui à partir de leur interprétation rapide et enthousiaste de musique punk d'inspiration country, agrémentée de sonorités de trompette auxquelles s'ajoute des touches de violon entraîne le public vers leur vision unique de la musique Roots américaine aux saveurs texanes.



En 2024 sortira un album précédé aujourd'hui par un single deux titres sous Ted Hutt Records :

- *Together we will sink or swim.*
- *Nobody's fault but my own.*

La période Covid a sérieusement perturbé le fonctionnement du band. Ils n'ont pu faire une tournée Européenne en 2020, a cela est venu s'ajouter la fermeture du label Bloodshot Records, qui devait initialement sortir l'album : The Vandoliers.



*Enregistré avec le producteur Eric Delegard, lauréat d'un Grammy, chez Reeltime Audio à Denton, Texas, **The Vandoliers** est sorti sous le label Amerikinda Records.*



Joshua Fleming raconte :

“ À force d’essais et d’erreurs, de fermeture de label, l’album a grandi de manière stylistique. Après les deux années les plus difficiles de ma vie, nous avons créé une collection de chansons qui nous poussent en tant que musiciens, des chansons qui ont réaffirmé ma place en tant qu’auteur-compositeur et une confiance en nous-mêmes en tant que groupe que je ne pense pas avoir eu auparavant ”.

Chansons de l'album : **Vandoliers**.

1. The Lighthouse
2. Every Saturday Night
3. Howlin'
4. Bless Your Drunken Heart
5. Down and Out
6. Better Run
7. Steer Me Wrong
8. Before the Fall
9. I Hope Your Heartache's a Hit
10. Too Drunk to Drink
11. Wise County Friday Night

Au milieu de toute cette incertitude, le band "The Vandoliers" a fait ce qu'il savait le mieux: faire de la musique. Il y a eu d'abord: **Every Saturday Night** ; puis sur **The Lighthouse**, la voix tendre s'associe au violon délicat de Travis Curry pour créer une douce berceuse cowpunk écrite pour la fille d'un an de Fleming, Ruby Mae, née au plus fort de la pandémie. Ensuite arrive **Bless Your Drunken Heart**, une ode percutante à l'ivrogne de la ville qui utilise à merveille le ton passif-agressif préféré du Sud ; chanson qui est devenue un titre favori lors des concerts du groupe et **I Hope Your Heartache's a Hit** , un hommage entraînant et fanfaron à une aventure d'un soir écrite par le multi-instrumentiste Cory Graves.

Au fur et à mesure que ses membres ont grandi et mûri, le son des Vandoliers a également grandi. Mais l'état d'esprit reste le même, à savoir, une démarche fondamentale de solidarité et d'espoir du groupe, comme en témoigne la devise qu'ils ont tous tatouée sur leurs bras : **Vandoliers Forever, Forever Vandoliers**.

Outre leurs albums ; quelques singles ont vu le jour :



The Vandoliers est un band particulier qui se détache des autres aussi bien par la spécificité sonore que par le lyrisme.

C'est une affirmation du caractère distinct du groupe, de sa rébellion sonore et de sa présence scénique grande et audacieuse qui les distinguent des autres, car les musiciens mélangent habilement les sons des mariachis avec des rythmes country-punk.

