

Wyatt Aleman



Wyatt à 19 ans et vers 3 ans.

Wyatt Aleman est un jeune homme de 19 ans originaire de Harwood, au Texas, qui adore jouer du violon. Il a commencé à jouer de cet instrument à l'âge de 7 ans.(1)

Il adore jouer de la musique country traditionnelle et de la musique Western Swing. Deux des artistes préférés de Wyatt sont: Bob Wills et Hank Williams Sr.



L'un de ses premiers événements mémorables en tant que joueur de Fiddle (violon) a eu lieu il y a quelques années, lorsqu'on lui a demandé de faire une scène avec Herb Remington. Pouvoir jouer avec l'un des Playboys du band de Bob Wills fut un moment fort pour Wyatt.

Herb Remington



Puis, en mars 2023, Wyatt a été invité à assurer la série de concerts au Hank Williams Museum de Montgomery, en Alabama. Quel honneur ce fut ! On lui a même demandé de porter l'un des chapeaux de Hank pour faire le spectacle et de se produire devant la Cadillac bleue de Hank.



 Premium ^{FR} Wyatt Aleman - Cold Cold Heart

Wyatt a eu le privilège de rencontrer tant de grands artistes comme Randy Travis, Moe Bandy, Johnny Rodriguez, Garth Brooks, Janie Fricke et bien d'autres encore.

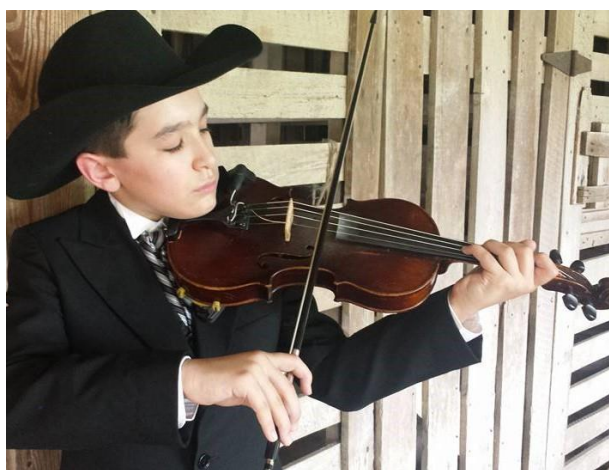


Un soir, Wyatt était allé à Navasota, au Texas, pour voir Johnny Bush qui se produisait. Wyatt a joué quelques chansons avant que Johnny ne monte sur scène. Pendant l'entracte, ce dernier a demandé un autographe à Wyatt ; étonné il questionna Johnny Bush : " Pourquoi voulez-vous un autographe d'une jeune artiste comme moi ? "

Johnny Bush

Johnny répondit en souriant : " Cet autographe vaudra de l'argent un jour " Wyatt a signé son nom sur une carte que Johnny lui avait tendue, puis la rangea dans son portefeuille.

Revenons au début de l'histoire. Wyatt est né le 4 octobre 2004.



Ses parents:
JR et Cindy Aleman

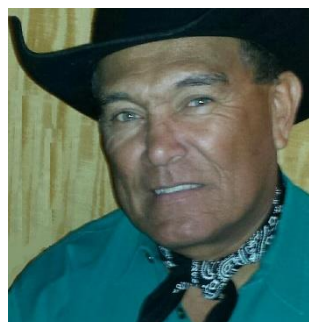


J.R est musicien (guitariste) et très tôt Wyatt suit les traces de son père et s'intéresse à la musique. Il choisit le violon qu'il commence à pratiquer vers ses 7 ans.

Ce n'est que le 15 juin 2015 que Wyatt a finalement reçu sa première leçon de violon de Richard Helsley (le violoniste du band " Billy Mata and the Texas Tradition"). Wyatt a suivi des cours avec Richard de juin 2015 à avril 2018).

Richard Helsley et Wyatt

 Premium ^{FR} Faded Love - Wyatt Aleman



J.R.

Wyatt a la musique en lui et ce n'est pas un hasard car il est issu d'une famille de musiciens; outre son père qui joue de la guitare et de la basse. (il faisait partie d'un groupe lorsqu'il était adolescent) ; l'oncle de Wyatt, Dusty Aleman est un chanteur de Country Gospel et la grand-mère maternelle de Wyatt a joué de l'orgue à l'église pendant 23 ans. Mais elle maîtrisait aussi la clarinette, la trompette, la batterie et savait jouer de la guitare. Mais son instrument principal était l'accordéon.



*"Si elle pouvait voir Wyatt aujourd'hui, elle serait tellement fière de lui !"
Nous dits Cindy.(sa maman).*

Dusty Aleman



Cindy, sa maman raconte :

" Le 26 septembre 2015, Billy Mata et Texas Tradition ont eu la gentillesse de permettre à Wyatt de les rejoindre sur scène pour la première fois. Je me souviens qu'il m'a dit que ses genoux tremblaient et que ses mains transpiraient".

 Premium ^{FR} Wyatt Aleman & Billy Mata and the Texas Tradition



Billy Mata a de nouveau donné à Wyatt une opportunité dont il se souviendra toujours : il l'a laissé monter sur scène avec le groupe pour jouer à nouveau, à Ruidoso, Nouveau-Mexique, au "Cowboy Symposium".

Au "Broken Spoke" avec Floyd Domino (droite).



Wyatt a également eu le privilège de jouer du violon pour Billy Mata et les Texas Traditions pendant quelques années, et c'est ce qui a lancé sa carrière. Après avoir joué avec Billy jusqu'en décembre 2019. Il l'a quitté pour se concentrer davantage sur ses années de lycée et se préparer à l'université. Cependant, il n'a pas arrêté de jouer de la musique.

Photo à gauche en compagnie de Billy Mata.



Wyatt a été nommé « Jeune artiste de l'année » par l'AWA, Academy of Western Artists, en 2016, 2017, 2018 et 2022.



Il y a environ trois ans, Wyatt a reçu une guitare pour son anniversaire. Il a appris à jouer tout seul et il a vraiment apprécié.

Puis, il y a environ 2 ans, il a dit qu'il voulait une Steel Guitar, alors pour le 17e anniversaire de Wyatt, sa mère et son père lui en ont acheté une.

Il a commencé à apprendre en autodidacte dès qu'il l'a installée dans sa chambre, et le reste appartient à l'Histoire. Depuis, il s'est acheté une contrebasse et maintenant, pour Noël, il s'est offert un clavier. Il a été occupé, une fois de plus, à apprendre tout seul à jouer de ces instruments.

Wyatt est actuellement inscrit à la "Lighthouse Christian Academy", en 12e année.

Il aimerait également ouvrir son propre studio de musique pour donner des cours.

Deux des plus grandes influences de Wyatt furent ses professeurs de violon: Richard Helsley et Andrew Wilson.

Dans ses temps libres, Wyatt, quand il ne joue pas de musique, adore être avec son meilleur ami, Chino, son chien !

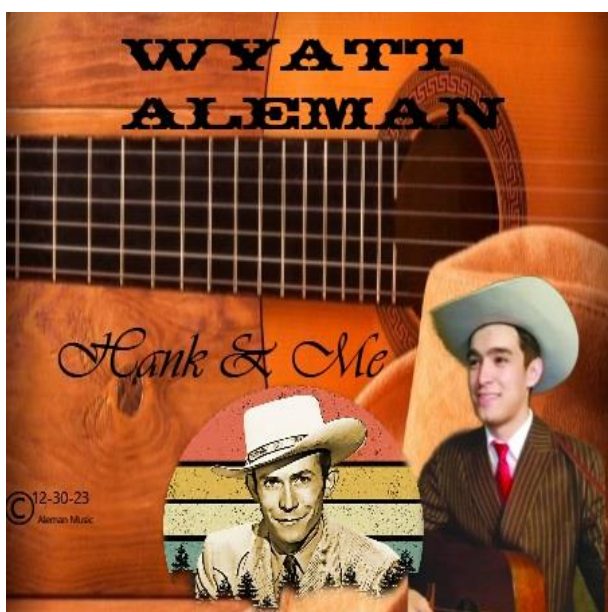


Roger A Edgington , Wyatt Aleman , JR Aleman , Howard Douthey et Walter Cross



Wyatt se produit avec son band ; il vient de sortir un album **Hank & Me**.
Huit titres par lesquels il rend hommage à son idole :
Hank Williams. Un bel Opus à l'image du talent de Wyatt.

Photo de Randy K. Boyd



Tracks

- 1- Be Careful Of Stones That You Throw.
- 2- I Just Don't Like This Kind of Livin'.
- 3- Let's Turn Back The Years.
- 4- Men With Broken Hearts.
- 5- Moanin' The Blues.
- 6- My Heart Would Know.
- 7- Your Cheatin' Heart.
- 8- You Win Again



Facebook de Wyatt ([Clic sur le logo](#))

(1) Témoignage de Cindy Aleman.

Wyatt a toujours aimé écouter et danser sur de la bonne musique country traditionnelle. Il avait 11 jours lorsqu'il a été emmené à son premier bal pour entendre Darrell McCall. Et il va sans dire qu'il a dû en être accro, à partir de ce moment-là !



Avec mon mari, nous avons toujours aimé sortir danser et emmenions toujours Wyatt avec nous. Nous le tenions toujours dans nos bras en dansant ensemble. Nous avons même emporté son petit oreiller et ses couvertures pour que, lorsqu'il s'endormait, nous puissions le déposer sur une palette dans un coin près de notre table.

Quand il a vieilli un peu, vers 5 ou 6 ans, j'ai commencé à lui apprendre à danser. À l'âge de 7 ans, il invitait les autres femmes à danser. C'était un vrai petit gentleman. Il se dirigeait vers les tables, demandait aux hommes s'il pouvait danser avec les dames, enlevait son chapeau, demandait à la dame, puis dansait avec elle, la raccompagnait à la table, enlevait à nouveau son chapeau et la remerciait, puis il revenait à notre table. Cela a duré environ 3 à 4 ans. Je ne me souviens pas qu'une femme n'ait jamais refusé lorsqu'il lui a demandé de danser.

À l'âge de 10 ans, Wyatt arrêta de danser autant, se positionnait devant la scène et regardait les joueurs de Fiddle et de Steel Guitar. Alors un jour, il est venu nous voir et nous a dit : « Je veux apprendre à jouer du violon ».

Avec Kristyn Harris Meador qu'il a invitée à danser.



Puis, le 13 décembre 2014, Glenn et Shirley Curtiss ont présenté à Wyatt son premier violon au Western Club de Navasota, au Texas (ce sont les personnes que Wyatt appelait Papa et Nanaw Curtiss, depuis le décès de ses propres grands-parents). Alors qu'il cherchait quelqu'un pour lui donner des cours, il a commencé à regarder des vidéos sur You Tube et à essayer d'apprendre par lui-même à jouer à l'oreille. Il a répété la chanson « Faded Love », de Bob Wills, encore et encore jusqu'à ce qu'il apprenne par lui-même à la jouer .

Photo :Avec Glenn et Shirley Curtiss.



Les débuts de Wyatt avec le band de Billy Mata