

Jade Jackson

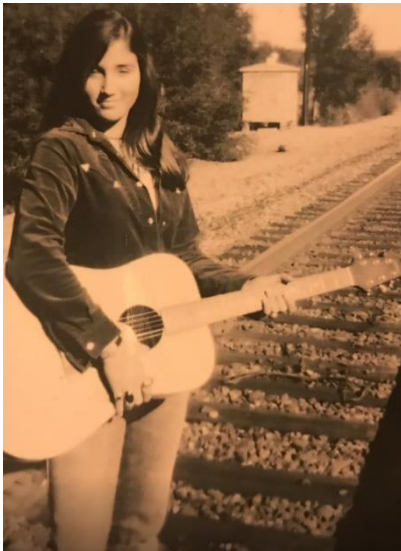


Santa Margarita



Jade Jackson née le 13 février 1992 est originaire de la petite ville de Santa Margarita située dans le centre de la Californie.

Elle commence à apprendre la musique et jouer du piano vers 4 ans, mais alors qu'elle rentre au Collège, elle abandonne l'apprentissage du piano, faute de moyens (Ses parents n'avaient pas l'argent nécessaire pour lui payer des leçons).



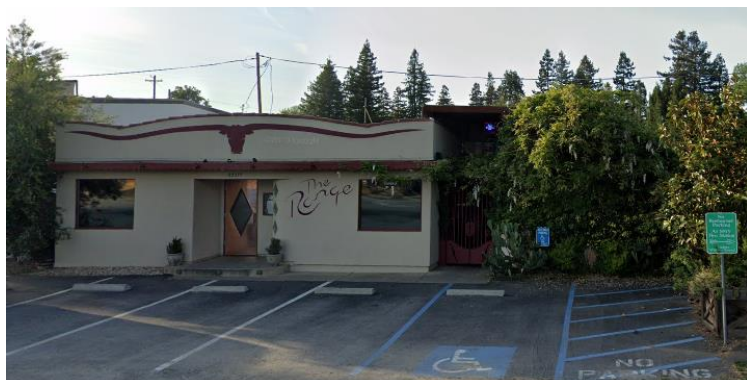
C'est en autodidacte qu'elle commence l'apprentissage de la guitare et écrit ses premières chansons à l'âge de 13 ans.

Jade grandit dans une toute petite maison avec son frère Cheynn, sa sœur cadette, Audrey et les parents Jeff et Lindsay Jackson.

Pas de télévision ni internet, alors pour braver l'ennui, après l'école et entre les services du restaurant familial, Jade Jackson se réfugiait dans la musique et écoutait en boucle les disques de son père. Son enfance fut ainsi bercée par Hank Williams, Bob Dylan, Tom Petty, Bruce Springsteen, ainsi que le contingent californien dirigé par Buck Owens et Merle Haggard.



Ces disques tournent tous les soirs pour les convives du "The Range" (un Steakhouse). Un restaurant qui se trouve dans la région viticole juste au nord de San Luis Obispo. (Californie).



Le chef est Jeff Jackson et sa femme Lindsay Jackson travaille comme serveuse alors qu'ils élèvent leurs enfants dans cette petite ville de la côte centrale.

A ce jour son frère Cheynn arrive pour prendre la suite dans la cuisine du restaurant de leurs parents, ouvert il y a 14 ans.



“Lorsque j’ai pu disposer de quelques chansons, j’ai commencé à jouer dans un café les dimanches et c’est comme ça que tout a commencé” raconte Jade. Au moment où elle rentre au Lycée, elle a déjà une base conséquente de Fans.

2012: Jade a 20 ans et décide de suivre une formation à la California Institute of the Arts avec l’ambition de devenir auteure. (Université privée et école d’arts américaine basée à Valencia, dans la banlieue de Los Angeles en Californie. Cette école a été créée en 1961 par Walt Disney et a ouvert ses portes en 1971).



L’idée que la musique pourrait être plus qu’une simple évasion personnelle remonte à la nuit où elle est allée à un concert pour la première fois sans ses parents ; la tête d’affiche était Mike Ness. Après cela, Jade Jackson a formé un groupe qui a eu l’opportunité de partager la scène avec des artistes emblématiques tels que Merle Haggard, Rosie Flores et Dwight Yoakam. Jade ne savait pas encore comment y arriver mais elle était sûre d’une chose, elle voulait faire et vivre de la musique.

Jade et Mike Ness



Jade en compagnie d’une partie de son band

Le destin a pourtant bien failli en décider autrement. A 20 ans, une chute de cinq mètres lors d’une randonnée pédestre a presque eu raison de ses rêves de jeune fille. Vertèbres brisées, rupture du coccyx, ses chances de remarcher un jour étaient très faibles. Engoncée dans une orthèse dorsale et totalement dépendante des analgésiques, Jade Jackson sombra dans la dépression. Elle s’en sortit par la force de sa volonté et par l’extraordinaire pouvoir thérapeutique de la musique.

Le hasard fait bien les choses: Mike Ness, dont la femme Christine était amie avec la mère de Jade a proposé à cette dernière après l’avoir écouté chanter, de produire son premier album. (Mike Ness né le 3 avril 1962 à Lynn dans le Massachusetts est un chanteur et guitariste américain, leader et fondateur du groupe Social Distortion).



2017: Mike Ness, attiré par le talent irrésistible de cette belle brune au regard mélancolique qui, malgré son jeune âge, semblait déjà avoir vécu mille vies, devint rapidement son mentor et produisit son premier album: *Gilded*.

L'album *Gilded*, est fait d'un rock country sans vergogne, fusionnant le chagrin et la résilience de Lucinda Williams avec la confiance mélodique d'Emmylou Harris.

Jade Jackson incarne parfaitement le mélange entre Americana country, blues rock et l'âme punk-rock.



Wilderness, est un très bel album, qui se révèle rapidement addictif par sa façon de nous prendre par les sentiments sans jamais nous brusquer. Avec sa voix ensorcelante, sa mélancolie larvée et sa sincérité désarmante, Jade Jackson n'en fait jamais trop et se livre avec pudeur, tout en maintenant la distance nécessaire pour préserver la part de mystère qui la rend si attachante.



Jade raconte : `` C'était il y a environ quatorze ans maintenant. J'ai enregistré quelques albums autoproduits à l'époque, mais c'était tellement terrible que je ne les ai jamais sortis! Ce fut une bonne expérience d'apprentissage parce que je jouais ces chansons quand je faisais des spectacles dans des cafés ou des petites salles `` .

Don't Say That You Love Me, Single sorti en Août 2019.



2018: Jade Jackson a décroché un contrat sur le Stagecoach, à Indio, Californie, le plus grand festival de musique country du monde.

2019: Une année importante pour Jade; la sortie de l'album *Wilderness* et une tournée Européenne: Allemagne, Hollande, Angleterre et en France au "1999 Club" à Paris.

Avec ce deuxième album introspectif et sincère qui est plein de doutes et d'espoirs, produit par Mike Ness avec le titre phare "*Bottle It Up*", l'Américaine persiste et signe ; elle devient par la même occasion l'une des valeurs sûres de la musique Country. A noter que l'on retrouve le fils de Mike Ness, Julian Ness en tant que guitariste dans le band, que Jade connaît depuis leur enfance.



Jade Jackson sera sur le festival "Under the Big Sky " pour un plateau d'artistes assez fabuleux.

Jade en concert au "Pappy & Harriet's" le 5 avril 2019



La jeune artiste trace la route de la Country Music avec énergie et détermination, nous entendrons parler encore d'elle dans les années à venir.

