

Summerlyn Powers



Summerlyn Powers, originaire de Fairhope, en Alabama, écrit et chante depuis son tout jeune âge.



Se définissant comme une « fille typiquement alabamaise », Summerlyn née le 1^{er} novembre 2000. Elle est aussi à l'aise en jean qu'avec ses bottes préférées de cow-girl roses. Cela se ressent dans son premier single, sorti à l'été 2013 et intitulé « Alabama Kinda Girl », dont le clip met en scène la légendaire star de la musique country, Pam Tillis. Summerlyn, avait alors 11 ans.

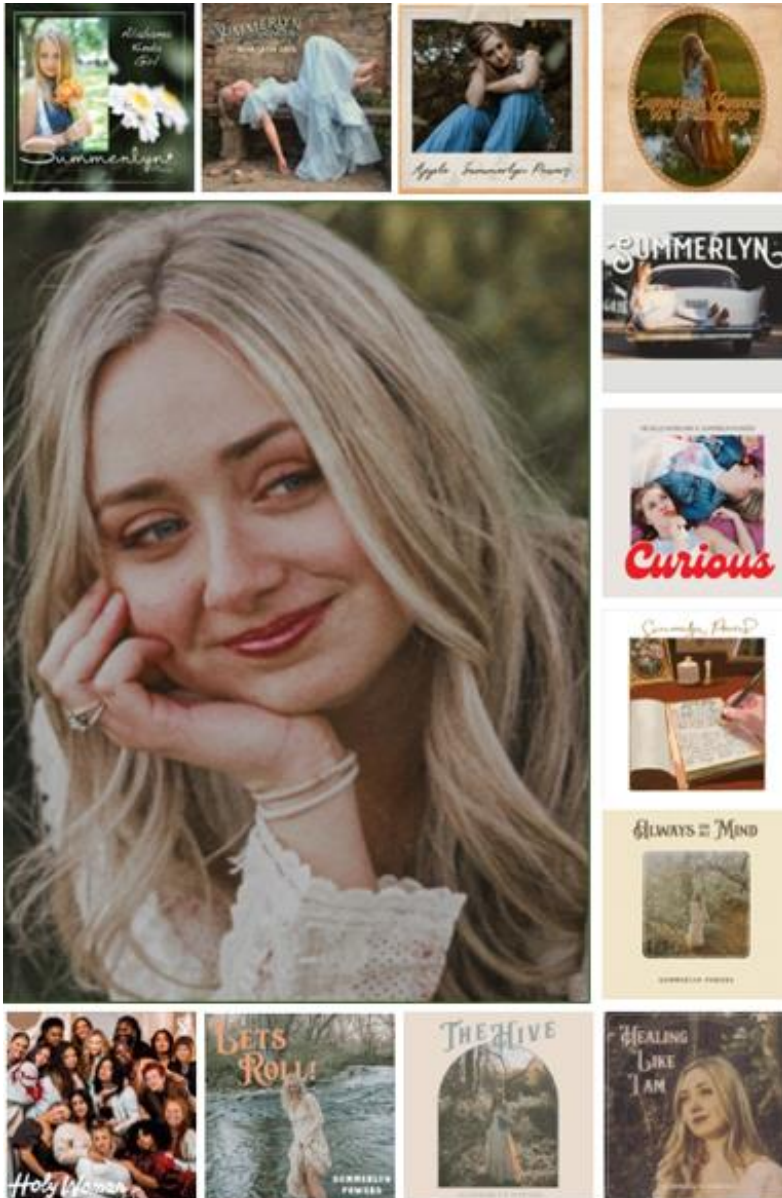
Summerlyn Powers- Alabama Kinda Girl avec Pam Tillis]

Summerlyn fille de Tina et Paul Powers est peut-être jeune, mais sa voix possède une maturité et une profondeur qui s'accordent parfaitement avec ses talents artistiques d'auteure-compositrice. Elle a déjà participé à de nombreux événements dans le cadre du Texaco Country Showdown, a fait la première partie du concert de la Family Robertson de Duck Dynasty, une émission de télé-réalité, s'est produite au légendaire Bluebird Cafe de Nashville et a divertie des milliers de personnes dans tout le Sud-Est.



Summerlyn Powers a grandi au son du rock et du folk classiques, de Creedence Clearwater Revival et Lynyrd Skynyrd à Carole King et Joni Mitchell. Pour Summerlyn, écrire des chansons, c'est comme partager une histoire autour d'un repas ou emmener quelqu'un en road trip vers son lieu préféré. C'est inviter l'auditeur dans un univers nouveau, où il se sent compris et peut-être même découvrir une nouvelle facette de lui-même.

Discographie :



Singles

2012-Alabama Kinda Girl
 2018-Blue Satin LACE
 2018-Apple
 2018-90% Of Someone
 2020-Christmas Baby
 2021- San Francisco
 2023-Always On My Mind
 2023-Healing Like I Am
 2023- Let's Roll
 2025-Holy Woman

EP

2018-Summerlyn
 2023-The Hive

Summerlyn qui a sorti son EP « The Hive » en 2018, raconte que la chanson « Southern Nights », écrite et interprétée à l'origine par Allen Toussaint et popularisée par Glen Campbell lui tient particulièrement à cœur et fut l'inspiration de cet EP.



Elle rajoute : « J'adore la façon dont elle nous transporte dans l'univers créé par Toussaint. On y voit les saules pleureurs. On sent la brise du Sud sur sa peau. Et je voulais avoir le pouvoir d'emmener les gens dans cet univers que j'allais créer, pour qu'ils puissent en profiter. Les chansons : « Always on My Mind » et « Healing Like I Am », ont été créés dans l'espoir de capturer l'âme des Appalaches et de toucher les auditeurs grâce à des récits poignants ».

C'était en 2012 Summerlyn se produisait au Saenger Theatre. à Mobile (Alabama).



Paul le père de Summerlyn lui a appris à jouer de la guitare à 9 ans. C'est à cette époque qu'elle a commencé à écrire des chansons, assise sur un banc dans sa chambre.

Tina, sa mère était choriste et danseuse pour Mel Tillis dans les années 90. Quand Summerlyn a commencé à faire de la musique, sa mère a demandé à Pam Tillis, la fille de Mel, de la conseiller et de participer au clip, "Alabama Kinda Girl" ce qu'elle a généreusement accepté de faire.



Sur cette période Summerlyn allait à Nashville et Pam lui donnait des conseils pour l'écriture et l'interprétation. Dix ans plus tard, elle joue de la guitare rythmique et assure les chœurs dans le groupe de Pam Tillis.

Au cours de cette décennie Summerlyn a progressée. Elle rentre à l'université Belmont à Nashville et obtient un diplôme en écriture de chansons.



Elle raconte :

« J'aime que je puisse verser mon cœur dans un cheminement de carrière que j'apprécie vraiment. Je me retrouve constamment impressionnée par la façon dont l'écriture de chansons a le pouvoir de se connecter avec des inconnus, offrant la guérison, la consolation, ou même juste un grand moment ».



Aujourd'hui, Summerlyn Powers est invitée régulièrement sur la scène du Grand Ole Opry et se produit dans tout le pays dans des festivals tels que :

L'Americana Fest, Dripping Springs, Red Lodge et 30A, et a été finaliste du concours New Folk du Kerrville Folk Fest en 2024. Elle sera engagée comme tête d'affiche dans des lieux renommés tels que: le Bluebird Cafe, le Halstead Amphitheatre et The Basement.

Summerlyn a fait la scène sur le Bluegrass Island .

Photo : Christian Koch (sur le Bluegrass Island Music Festival 2025).



Elle a également partagé la scène avec des artistes comme Red Clay Strays, Band of Heathens, Sister Hazel et bien d'autres. Déjà présente sur la playlist Next Women of Country de CMT, elle a également été mise en avant par des médias tels que: Wide Open Country et Americana Highways, et ses chansons ont été diffusées sur des stations comme WMOT 89.5 de Nashville. Summerlyn Powers travaille actuellement en studio sur un projet à venir avec le jeune label de Nashville, EAGER.



Après l'université Summerlyn a suivi un programme d'immersion française à Chicoutimi, au Québec. Elle est aujourd'hui relativement bilingue.

Elle raconte :

« Depuis, je suis tombée amoureuse de cette langue et de la France. J'ai visité Paris deux fois et, plus récemment, j'ai passé deux semaines avec ma mère à parcourir la campagne d'Aix-en-Provence et à explorer la Côte d'Azur.

J'ai aussi emporté ma guitare et j'ai recommencé à composer des chansons sur le banc de la fenêtre de mon petit château, comme quand j'étais enfant. J'adorerais retourner en France pour mieux visiter le pays et jouer encore plus de musique ! »



“Summerlyn, une artiste à suivre , par sa voix, son talent, elle nous surprendra”.

Christian pour WRCF et Summerlyn Powers (Bluegrass Island Music Festival).