

# Carter Sampson

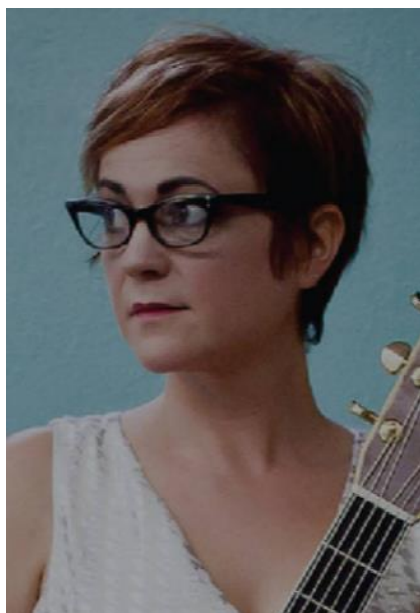


Carter Sampson est une auteure, compositrice et interprète née à Okie dans l'Oklahoma. Issue d'une famille de musiciens, à savoir Roy Orbison qui était le cousin de l'arrière-grand-père de Carter. (Elle doit avoir des gènes musicaux de ce dernier).

Sa mère a chanté dans la chorale de l'église pendant des années et son grand-père était pianiste. C'est son père qui lui a appris à jouer de la guitare. (il a joué dans des groupes de rock and roll la majeure partie de sa vie).

Carter a pris quelques cours de chants et de musique, mais c'est en autodidacte qu'elle a acquis des compétences musicales.

À 15 ans, elle a commencé à faire de la musique dans le cadre du loisir, puis sa créativité lui a permis d'aller plus loin et de développer son art qui est devenu passion et activité professionnelle. Elle entreprend des études à l'école des beaux-arts de Boston et joue dans le métro pendant quelques années ; c'est ainsi qu'elle a affûté ces compétences d'interprète. Fan de Patty Griffin et Jason Isbell et plus particulièrement d'Ani DiFranco, Carter construit sa carrière au fil des années.



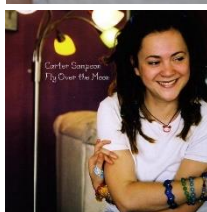
Aujourd'hui, Carter Sampson, tourne à l'échelle nationale et internationale en jouant à la fois en solo et avec son trio ou encore avec son groupe.

Environ 220 spectacles sont effectués par Carter dans des régions comme l'Oklahoma et l'Arkansas, ainsi que le Colorado, le Nouveau-Mexique et le Texas.



Mais en tant que « Queen of Oklahoma », les bottes rouges de Sampson sont les plus heureuses lorsqu'elles sont chez elle.

Lors de sa tournée en Europe en 2017, on a pu l'écouter aux Pays-Bas, en Angleterre, Italie et en Irlande, tournée qu'elle renouvèlera en 2019.



Premier album en 2004 : *Fly Over the Moon*, suivi en 2008 par *Good for the Meantime*, puis en 2011, sortie de *Mockingbird Sing*.

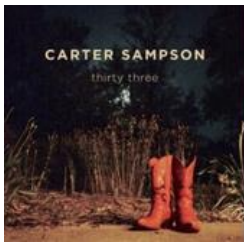
Le parcours de Carter est marqué par de nombreuses récompenses :



2012 : Elle figure parmi les 12 finalistes du concours Mountain Stage New Song et s'est produite au Lincoln Center de New York.

Elle remporte la 1<sup>ère</sup> place au Chris Austin Song au Merlefest et a été parmi les 5 finalistes du Telluride Bluegrass Festival Troubadour.

2015 : La chanson *Wild Bird* a remporté la 1<sup>ère</sup> place dans la catégorie générale au concours de compositions de chansons "Chris Austin" au Merlefest en Caroline du Nord.



2014, elle a enregistré un EP acoustique de cinq chansons, *Thirty Three*, aux Treelady Studios de Pittsburgh / Turtle Creek, Penn.

Son 4<sup>ème</sup> album studio, *Wilder Side*, est sorti le mardi 12 janvier 2016 avec comme producteur le multi-instrumentiste : Travis Linville.



*Wilder Side*, est un "chef-d'œuvre de la soul et de la country douce" qui rappelle l'époque de Patsy Cline avec sa passion et sa pureté.



Le 5<sup>ème</sup> album studio de Carter *Lucky* est sorti sur Horton Records en octobre 2018.

‘‘J’ai remporté la première place au Chris Austin Song Contest au Merlefest en Caroline du Nord l’été dernier et j’ai été parmi les 10 finalistes du Rocky Mountain Folks Festival et du Telluride Bluegrass Festival (tous deux au Colorado)’’, raconte Carter.

Elle est la fondatrice et directrice de The Rock ‘n’ Roll Camp for Girls OKC, une organisation à but non lucratif gérée par des bénévoles, qui a pour objectif éducatif de rendre les filles autonomes, grâce à la musique.

YouTube <sup>FR</sup> Carter Sampson, Queen of Oklahoma



Site Web de Carter



Le groupe de Carter Sampson comprend Kyle Reid (Pedal Steel et guitare), Mike Satawake (guitare principale) Luke Mullinex (basse) Jack Waters (batterie).

Carter Sampson est peut-être originaire de l'Oklahoma, mais pour son 5<sup>ème</sup> album studio, *Lucky*, elle s'est rendue au Colorado avec ses bottes rouges emblématiques et sa voix puissante. La grandeur, la beauté à couper le souffle de l'arrière-pays ancré dans l'histoire de l'État des Montagnes Rocheuses sont évidents, tout comme son inspiration, à la fois musicale et littéraire.

Entre les tournées elle retrouve Bubba.



Video Un moment intimiste

“Ma guitare ténor est une Harmony des années 1960 avec des fissures sur les côtés et un tas de signatures de filles du “Rock ‘n’ Roll Camp”, et je ne comprends pas comment, mais ça sonne comme un rêve. J’ai joué sur une Larrivee D-04 pendant 15 ans”. dit Carter.



A la question : Quels sont tes cinq groupes préférés ? Carter répond : “Sleater Kinney, Emmylou Harris & The Hot Band, American Aquarium, Alabama Shakes, Lyle Lovett and Large Band”.



À la demande du public, une compilation des albums précédents a été publiée en Europe ; elle comprenait sa chanson emblématique : *Queen Of Oklahoma* comme chanson titre aux côtés de favorites comme: *Be My Wild Wood Flower* et *Sanctuary*.



"J'ai l'impression d'être exactement là où je suis, censée faire exactement ce que j'espérais", a déclaré Carter Sampson", réfléchissant à la longue route qui l'a conduite à cet instant présent".

