

Clay Walker



Ville de Vidor

Ernest Clayton Walker Jr, nom de scène Clay Walker, est né le 19 août 1969 à Vidor, au Texas, fils d'Ernest et Danna Walker, d'origine Amérindienne.

C'est un artiste américain de musique country. Il fit ses débuts en 1993 avec le single *What's It to You* qui se classa à la 1^{ère} place du Billboard Hot Country Singles & Tracks (aujourd'hui Hot Country Songs).

Sa biographie :



Père & Fils

Centre-ville de Beaumont

Le jeune Ernest Clayton grandit et chante avec son père Ernest Clayton Walker Sr, musicien et chanteur de talent. (Décédé à l'âge de 62 ans, le 8 mars 2011 à Beaumont au Texas).

Ernest Clayton commence à jouer de la guitare à neuf ans et à quinze ans, il participe à des concours de talents puis fait de la radio dans une station locale; sa chanson préférée était *Is Anybody Going To San Antonio* de Charlie Pride.



Après avoir fini ses études à la "Vidor High School" en 1987, Clay commence à travailler à l'usine Goodyear Tire and Rubber Company de Beaumont, puis devient vendeur de chaussures et exerce d'autres métiers avant de devenir artiste.

Vidor High School

1988: Clay a 19 ans lorsqu'il débute une tournée au Texas en tant que musicien, jouant avec différents groupes; il se produit également dans divers clubs locaux et trouve du travail comme chanteur dans un bar.



En novembre 1992, alors qu'il chante au "Neon Armadillo" à Beaumont, au Texas, Clay Walker est découvert par James Stroud, un producteur et président de Warner Music Group et de Giant Records, label avec lequel il signe un contrat en 1993.



James Stroud

Cette même année Clay sort son premier album éponyme dont l'une des chansons les plus programmées est: *What's It to You* ; chanson qui atteindra la première place du Billboard Hot Country Singles. En 1994, il publie son deuxième album *If I Could Make a Living* dont seront extraits

deux N°1: *If I Could Make a Living* co-écrit avec Alan Jackson, Keith Stegall et Roger Murrah et *This Woman and This Man*.

Suivent deux singles qui se classent également dans les Tops. Un troisième titre de l'album atteint la première place, *Dreaming with My Eyes Open* servit de bande originale au film "The Thing Called Love" en 1994.

Clay Walker obtient un Disque de platine décerné par la Recording Industry Association of America avec plus d'un million de copies vendues. Clay est également nommé pour deux prix en 1994 dans les catégories: "Star of Tomorrow Award" par TNN/Music City News et "Top New Male Vocalist", par the Academy of Country Music. Un an plus tard, il publie son troisième album en 1995 intitulé *Hypnotize the Moon*.



Ses autres albums à succès sont: *Live, Laugh, Love* (1999), *Say No More* (2001), *Christmas* (2002), *A Few Questions* (2003) *Fall* (2007) et *Wet not Lonely Long* (2010).

Clay Walker va faire partie des 10 meilleurs artistes Country au cours des années 1990, produisant des succès mémorables tels que: *If I Could Make a Living*, *This Woman and This Man*, *Rumor Has It*, *Watch This*, *Live Until I Die*.

Discographie



Clay Walker (1993)
If I Could Make a Living (1994)
Hypnotize the Moon (1995)
Rumor Has It (1997)
Greatest Hits (1998)
Live, Laugh, Love (1999)

Coté famille :

Marié au début des années 1990 à une reine du rodéo "Lori Jayne Lampson", Clay n'avait pas encore sorti son premier album.

Ils ont deux filles: MaClay DaLayne née le 14 janvier 1996 et SkylorClay Anne née le 14 mai 1999. Après une longue relation conjugale, le couple divorce en 2003.



Avec MaClay et Lori Jayne.



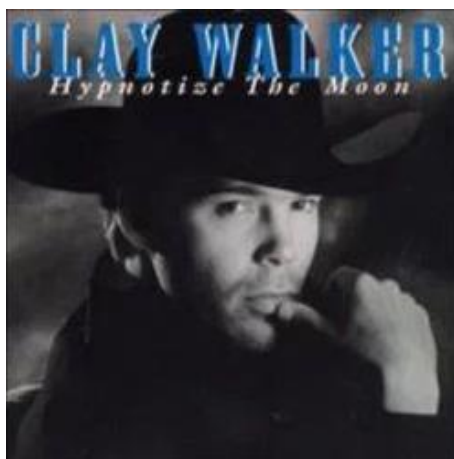
Clay se remarie le 28 septembre 2007 avec la mannequin Jessica Craig; de cette union sont nés quatre enfants:

un fils, William Clayton, une fille, Mary Elizabeth et un autre fils, Elijah Craig. Le 3 Novembre 2017 ils accueillent leur quatrième enfant, un fils nommé Ezra Stephen Walker.

La famille habite dans un Ranch entouré de plus de 200 hectares sis du côté de Brenham au Texas.



Jessica Craig



1995, c'est aussi l'année de la sortie de son 3^{ème} album studio: *Hypnotize the Moon*.

Deux chansons seront classées dans les Hits : *Who Needs You Baby* et *Hypnotize the Moon*; l'album est certifié disque de platine en 1996.



1996, pendant qu'il joue avec un ami au basketball, Clay ressent un engourdissement, des spasmes faciaux, des problèmes de vision. Ces symptômes lui annonçaient une sclérose en plaques. Il change alors de régime alimentaire et prend un traitement qui permet de le soigner. À la suite de cette maladie, il créera la fondation BAMS (Band Against MS: Multiple Sclerosis).



La sortie de son quatrième album *Rumor Has It* a finalement lieu en 1997. En avril 1998, Clay Walker enregistre un concert live et sort son premier album compilation: *Greatest Hits*; ce dernier sera certifié disque d'or.

1997: Doug Johnson, succédant à James Stroud à la direction du label Giant Records, produit l'album: *Live, Laugh, Love*.

Remarquons que les racines culturelles de Clay liées au Texas restent clairement visibles dans sa voix et ses chansons, à l'image de ses confrères et compatriotes originaires de la même région, (Beaumont):

Mark Chesnutt, Tracy Byrd (avec lequel Clay jouait au basketball) et Billie Jo Spears, entre autres.



Mark Chesnutt, Tracy Byrd

Les albums s'enchaînent au cours des années qui suivent :

2001: **Say No More** – Label: Giant, Producteurs: Byron Gallimore, Brent Mason

2002: **Christmas** – Label: Warner Bros, Nashville, Producteur: Jim Ed Norman

2003: **A Few Questions**

2007: **Fall** – Label: Asylum-Curb, Producteurs: Jimmy Ritchey et Keith Stegall

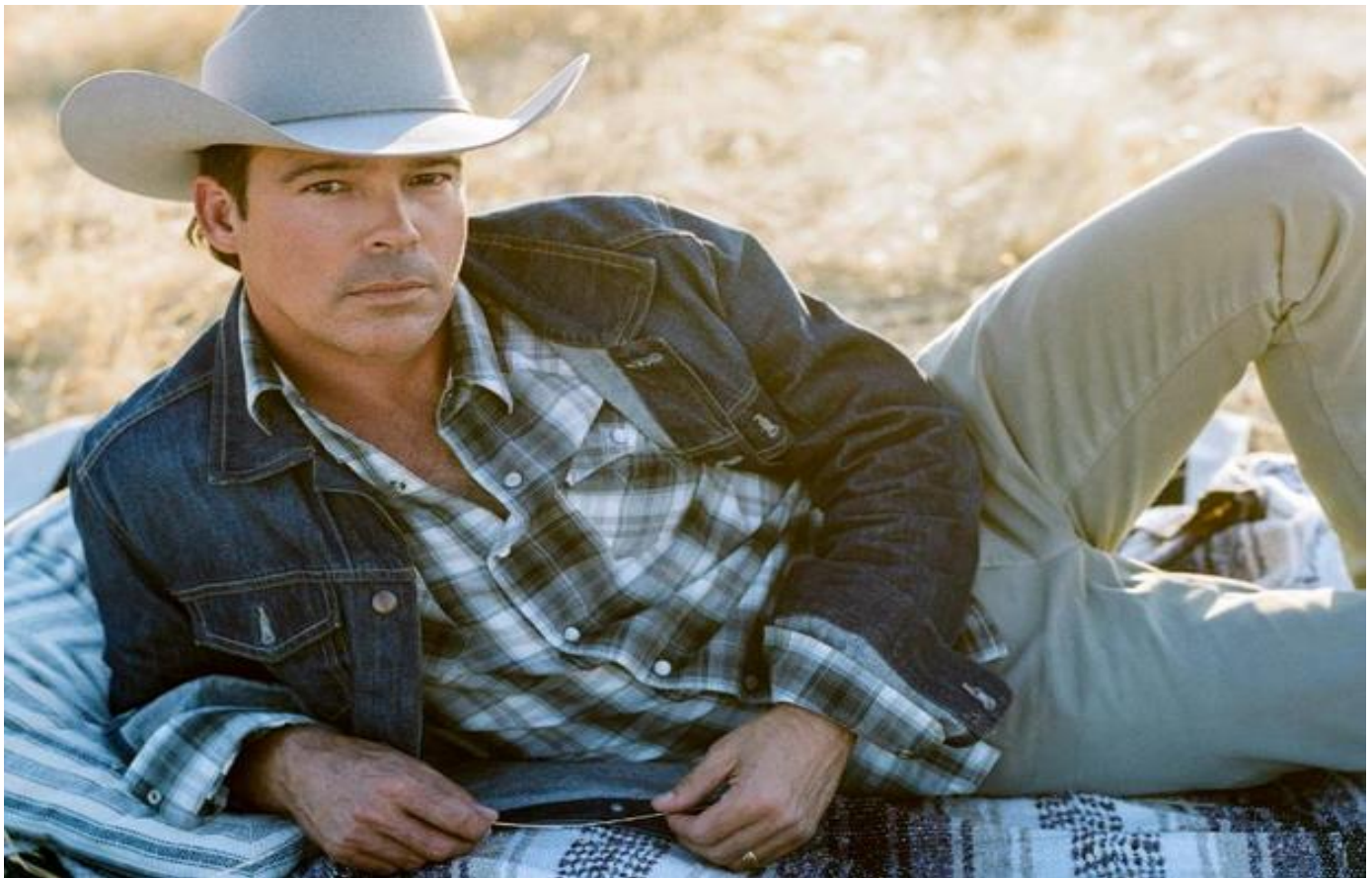
2010: **She Won't Be Lonely Long** - Label: Curb, Producteurs: Keith Stegall & Doug Johnson.

2014: **Best Of**

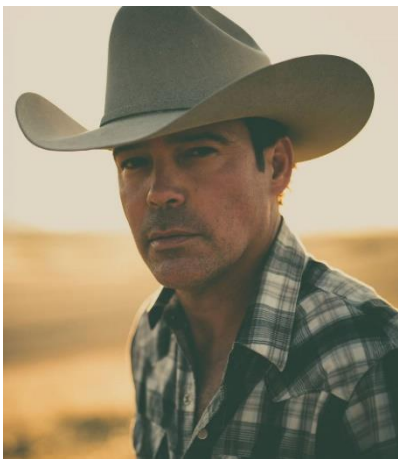
2019: **Long Live the Cowboy** - Label: Maven Records

Clay Walker recevra de 1993 à 1997 de nombreux Awards et récompenses pour sa carrière :

- 1993: American Music Awards Nomination - Best Male Newcomer
- 1993: Radio & Records Poll - Best New Male Recording Artist
- 1994: ACM - New Male Vocalist Nomination
- 1995: TNN Music City News Awards: Star of Tomorrow Nominee
- 1995: New Touring Artist of the Year Nominee - SRO Awards (Standing Room Only)
- 1995: Best New Male Vocalist Nominee ("Country Song Roundup" 4th annual Reader's poll)
- July 25, 1997: Fort Bragg's Iron Mike Award.



Côté loisirs:



*Loisirs: pêcher, skier entre les rochers, monter à cheval, jouer aux cartes et au golf.
Sports préférés : baseball et football (Clay aime l'équipe des Cowboys de Dallas ; il arbore souvent l'une de leurs casquettes)
Un film qu'il aime particulièrement : Lonesome Dove
Acteur préféré : John Wayne
Emission de télévision : Andy Griffith
Héros: Dieu*

Chanteurs dont il est fan: Elvis Presley (Mais Clay a été influencé par de nombreux artistes tels que Lionel Richie, George Strait, Jimmy Rogers, Hank Williams, Buck Owens, James Taylor, George Jones, Bob Seger et Merle Haggard.



<https://www.wrcf.eu/playlist/CW-Playlist.pdf>

