

# Eddy Ray Cooper



*Charleville Mézières*



*Mesagne*



*Antibes - Juan les Pins*

*Prénom Michel, nom de scène Eddy Ray Cooper né à Charleville Mézières dans les Ardennes rejoint avec ses parents leur pays d'origine, à savoir Mesagne une ville dans la province de Brindisi au sud de l'Italie.*

*Vers 13 ans il commence à chanter dans la chorale d'une petite église de quartier.*

*Eddy nous raconte : Avec mes copains, nous avons décidé de rejoindre cette chorale, pour chanter bien sur, mais aussi pour " draguer " les filles.*



*L' église Chiesa del Carmine*



*Eddy, adolescent*

*Il commence à interpréter des chansons napolitaines dans les bals populaires.*

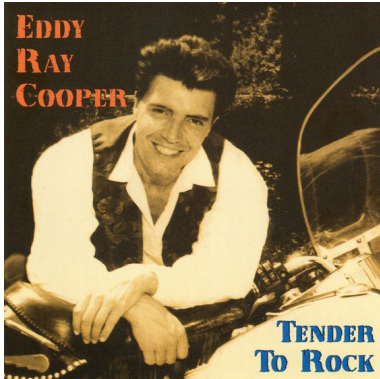
*A 18 ans Eddy doit choisir le pays dans lequel il effectuera son service militaire, il se décide pour la France et c'est à Nancy dans les années 1986-87 qu'il sera sous les drapeaux.*

*Après ce passage obligé, il se retrouve chez l'un de ses cousins dans les Ardennes à Sedan.*

*Eddy raconte : " Mon cousin était routier et passionné de musique. C'est lui qui m'a fait découvrir Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, Eddie Cochran, Elvis Presley et tout le bon vieux Rock'n'roll.*

*J' ai apprécié cette musique qui ne m'a plus jamais lâché".*

Il quitte le nord de la France pour la Côte d'Azur, s'installe à Antibes et fonde son premier groupe qui se nommait **Sweet Nashville**. Le groupe fait des reprises dans les répertoires Rockabilly et Rock'n'roll ; il se produit dans tous les Clubs de la région y compris dans les hôtels afin d'animer le bar. Même le Carlton fait appel au Sweet Nashville.



Eddy passionné de Rock'n'roll, cherche les racines de ce courant musical, il s'intéresse à l'histoire du Blues et de la Country Music. Dans un premier temps il se plonge les répertoires d'Hank Williams, Jimmie Rodgers, Johnny Cash, Merle Haggard et tous les autres « outlaws » tels que Waylon Jennings...

Il aime les artistes authentiques qui ne construisent pas leur répertoire en fonction de la mode, mais de leur ressenti, du vécu.

Il nous dit : Je ne me suis pas immergé dans la Country Music actuelle qui, à mon sens, se rapproche trop de la Pop. La Country que j'aime est plus proche du Rockabilly.

Auteur, compositeur, interprète, il produit son premier CD en 1996 "Tender to Rock" composé de neuf titres originaux en français mêlant énergie, humour et poésie.

De 1996 à 2000 il fréquente régulièrement un club cannois « le saloon », où au cours des Midem successifs il fera la rencontre d'auteurs tels qu'Alex Harvey, Sony Curtis, Becky Hobbs, Victoria Shaw... et il sera nommé de manière informelle représentant de la country music française.

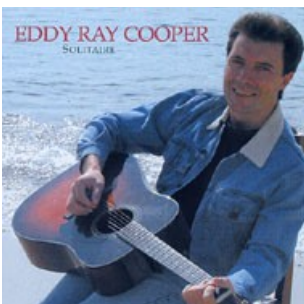


En 1998, il rencontre au Midem Joey Welz, ex-pianiste de Bill Haley et The Comets.

Joey Welz

Ils tourneront 10 ans ensemble en passant chaque année au MIDEM.

Avec son groupe, Eddy assurera la première partie de la soirée puis accompagnent Joey pour son propre set. Dans le milieu de la Country Music il croisera la route d' Alex Harvey, Guy Clark, Sonny Curtis et les Crickets, Buddy Holly etc...



En juillet 2003 il produit son second CD "Solitaire" composé de 11 titres originaux en français et en anglais. Cet album est le résultat d'un travail mûri, notamment avec les chansons "La Lettre" ou " La Foi" où Eddy rend hommage à la langue française dans un style authentique et chaleureux.

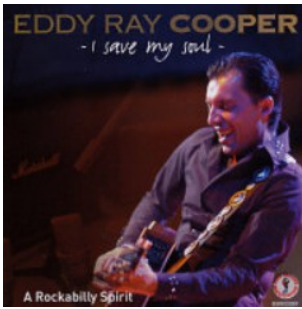
En mars 2004 cet album était classé au top 5 de la radio québécoise CFLX 95,5 FM et la chanson "Rock'n country Boogie man" sera classée dans le top 40 Indépendant Country Songs USA.



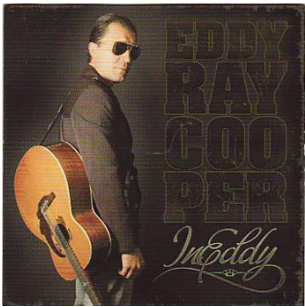
La présentation de ce cd au Palais des Congrès de Juan les Pins donnera lieu à la sortie en 2004 du DVD 'Live in Juan les Pins'.

En avril 2005 il fait une tournée au Canada à Montréal où il se produira à l'émission Samedi Show pour CJMS Country, au Studio Ricard, et dans divers autres lieux.

En mars 2006 Eddy Ray Cooper produit un nouveau Cd « I Save my soul » de style Rockabilly et Country Roots composé de 10 titres originaux en anglais.



La présentation de ce nouvel opus à l'Eden Casino de Juan les Pins fut un succès. Cet album est diffusé sur plusieurs radios à travers le monde et a permis l'entrée au Black Cat Rockabilly Hall of Fame Europe.

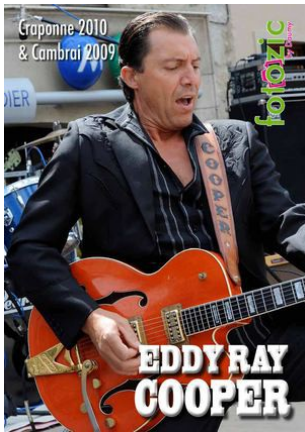


Pour rendre hommage à l'histoire qui lie Antibes-Juan les Pins et le Rock'n roll des années 60, Eddy sort fin 2008 un nouvel album "Ineddy" où apparaîtra entre autres une chanson qui s'intitule

**Antibes Boogie** et deux Live au Country rendez-vous Festival 2007 à Craponne sur Arzon. InEddy sera classé de mars à août 2009 au top 10 du réseau Galaxie de radio Canada.

En 2010 sort le premier **Cd Live** du festival Country rendez-vous à Craponne sur Arzon. Cet album fait revivre les moments intenses du passage d'Eddy Ray Cooper en 2007 sur la scène du festival.

Depuis 1987 il s'est produit dans divers festivals : le Country Rendez-vous à Craponne sur Arzon, le French Riviera Country Music Festival à Cagnes sur mer, le Normandy Country Festival au Neubourg, le Mirande Country Music Festival, le Cahors Blues Festival, le Festival Country Rock de Prat Bonrepaux, Tarascountry, American journée Cambrai, Country Saint Privat.



#### Festival Country Rendez-vous de Craponne

En 2010 il commence une tournée hommage à Johnny Cash et se produit en spectacle dans divers casino à travers la France.

Avec comme partenaire : Lilly West.



2015, Eddy reçoit l'Award du meilleur interprète masculin par la CMA France et le prix : Média Gratitude Distinction, dans la catégorie " Attitude Country, délivrée par un groupement de médias.



### Discographie.



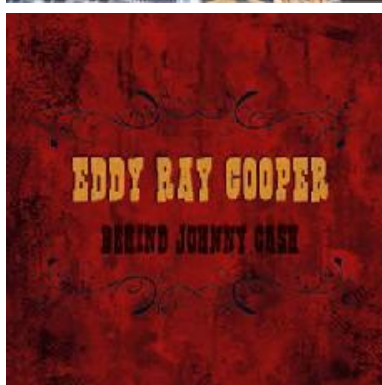


Depuis plus de quinze ans, prêchant le Country-Boogie, sur les scènes françaises ....et dans la langue de Molière, Eddy Ray Cooper a acquis l'art et la manière de jouer le plus sincèrement possible et s'affiche comme l'un des représentants fidèle et authentique de ce style musical dans l'hexagone.

2015 voit la sortie de l' album "**Behind Johnny Cash**."

Cela fait quelques temps qu'Eddy interprète des chansons de l'homme en Noir. Eddy Ray Cooper aime cet artiste qu'il apprécie par son authenticité, sa sincérité; il le fait revivre à travers les chansons de cet album.

Les chansons sont tirées du répertoire plutôt Rock de Johnny Cash car bien évidemment c'est ce style qu'apprécie Eddy Ray Cooper.

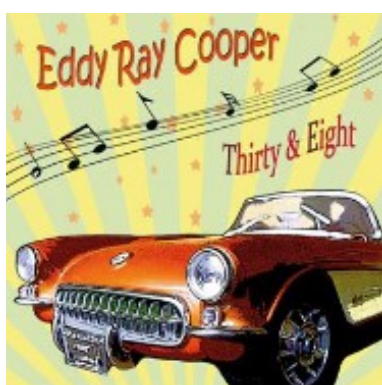


Eddy Ray Cooper compose et écrit; voici une autre facette de son talent, un album intitulé " Eddy Jase ". De la musique sur des paroles qui brossent avec ironie des faits de société, c'est succulent.



Eddy Ray Cooper est accompagné sur scène par les "Nice Two", en référence aux "Tennessee Two" de Johnny Cash. Le trio évolue depuis plus de 10 ans et sillonnent la France et l'Europe. Les Nice Two c'est **Giuseppe Zanforlin** à la contrebasse et **Serge Roboly** à la batterie, Eddy Ray Cooper est au chant à la guitare et steel guitare. Giuseppe décédera en 2020, Eddy recrée le band : Eddy Ray Cooper & the Travelers.

16 Juin 2018 American Fair Festival – Châteauneuf les Martigues.



**Thirth & Eight** sort en mai 2018.

11 chansons pour le plus grand plaisir des fans.

1-RIP Mr Diet 2- My black and white dreams 3- Lost between right or wrong 4- I was blind 5- The line dancer song 6- Gas Grease Tools & water 7- The sing along song 8- That's all right for me 9- Ruby red lips and a long black ponytail 10- Writing songs 11- Sweet melody



*Eddy vit avec Aurore, du côté d'Antibes, il cultive dans son jardin des citronniers et produit un excellent Limoncello.*



***Eddy Ray Cooper au travers de ses 8 albums, il a su imposer sa griffe dans un style qu'il qualifie de Western/Rockabilly.***

*A la question : Quelle est l'origine de ton nom de scène? Eddy nous répond :*

*Oh !C'est tout simple, Eddy pour Eddie Cochran, Ray pour Ray Charles et Cooper la marque de mes jeans.*

*Salut l'artiste.*

fotozic



*Avec l'aimable autorisation pour certaines photos de Daumy "Fotozic"*

**Quelques vidéos :**

Premium <sup>FR</sup> Mediterranean Man

Premium <sup>FR</sup> Casino Terrazur -Cagnes/ Mer

