

Ella Langley



Elizabeth Camille Langley née le 3 mai 1999, nom de scène : Ella Langley, est une américaine auteure-compositrice-interprète de musique country originaire de Hope Hull en Alabama.



Ella Langley est devenue une des nouvelles stars montantes de la Country Music aux Etats-Unis.

Les parents d'Ella Langley sont Jason et Heather Langley.

Elizabeth Camille est la deuxième d'une fratrie de quatre. Son frère aîné, Thomas, né en 1991, a presque huit ans de plus qu'elle. Son frère cadet, Stuart, est né en 2001 et sa sœur cadette, Katie, en 2007.

Ayant grandi dans une petite ville près de Montgomery, en Alabama, Ella a été élevée dans la foi et la musique, deux valeurs fondamentales. Son père est chef d'entreprise et grand amateur de musique, il lui a fait découvrir une grande variété de styles et de genres musicaux, particulièrement lorsque que Ella se trouvait en compagnie de son père dans son pick-up. La radio diffusait du Rock classique et de la Country.



Jason, Heather, Thomas, Katie, Ella, Stuart

« Quand nous étions dans le Pick Up, mon père, mes frères, ma sœur et moi, nous chantions "Mama Tried" à tue-tête », raconte Ella.

Par sa mère Ella écoutait des chansons de Peter, Paul and Mary, de la New Wave des années 80 et de Pearl Jam. Ella admire des artistes comme Stevie Nicks et Willie Nelson pour leur écriture brute et honnêteté musicale.

Les parents de Langley lui ont fait l'école à la maison pendant un certain temps, a-t-elle confié lors d'une interview pour le podcast « This Past Weekend » de Theo Von.

Très tôt, elle a chanté dans des églises baptistes locales et en organisant des jam sessions informelles au sein de sa communauté.

Elle aimait s'asseoir avec son grand-père au piano en chantant « Frog Went a-Courting ». Les grands-parents paternels d'Ella Langley ont joué un rôle déterminant dans l'éveil de son intérêt précoce pour la musique. Son grand-père jouait de plusieurs instruments et installait sa petite fille au piano avant même qu'elle ne sache parler.

Après le décès de son grand-père, son père lui a offert une guitare, elle avait 14 ans. Elle a appris toute seule à jouer « Three Little Birds » de Bob Marley.

En 2016, elle a donné sa première prestation musicale publique dans son lycée, la Hooper Academy, pour participer au spectacle de talents de l'école et elle a remporté deux championnats d'État avec l'équipe de danse de son lycée. Par la suite, elle a commencé à se produire dans des salles et événements locaux.



Après ses études secondaires, Ella a été acceptée dans l'université de Troy, mais a entrepris des études forestières à l'Université d'Auburn.



En 2017, Ella Langley a co-écrit sa première chanson « Clear the Clouds » avec sa tante à partir d'une mélodie. La chanson a été enregistrée dans le comté d'Elmore en Alabama aux Guest House Studios et publiée sur YouTube.

Son premier single « Perfect » est sorti le 24 mai 2018. Il a été retiré des plateformes de streaming ainsi qu'une grande partie de ses premières chansons. Au cours des deux années suivantes, elle a continué à se produire dans des bars et des festivals à travers l'Alabama.



En 2019, Ella abandonne ses études, s'installe à Nashville et se consacre pleinement à la musique.

Ses parents l'ont soutenue dans cette décision et sa mère Heather a consacré beaucoup d'énergie et de temps à aider sa fille à développer et lancer sa carrière.

Ella a discrètement construit son public sur les réseaux sociaux grâce à une série de singles. Ses chansons « If You Have To » (2021), « Damn You » (2022) et « Country Boy's Dream Girl » (2022) ont alimenté sa popularité, cumulant des dizaines de millions d'écoutes pour chaque titre. Parallèlement, elle a décroché des collaborations prestigieuses en coulisses.

Elle a co-écrit le single « Out Yonder » d'Elle King (2022), ainsi que quatre autres titres de l'album « Come Get Your Wife ».

2023 . Ella sort un EP chez Columbia Records/Sony Music Nashville, « Excuse The Mess » . Ce projet comprend huit chansons originales qui témoignent de son talent unique. L'EP inclut également une collaboration avec Koe Wetzel, sur le titre « That's Why We Fight ».



Son premier album « Hungover » est sorti le 2 août 2024, il comprend son hit numéro un « You Look Like You Love Me » avec Riley Green. incroyablement entraînant mais présentant des choix stylistiques inhabituels (et à l'ancienne) comme le chant parlé.

La chanson « Closest to Heaven » de l'album « Hungover » est particulièrement émouvante; elle l'a écrite pour ses grands-parents, et fut inspirée par leur histoire d'amour.

Discographie



Albums

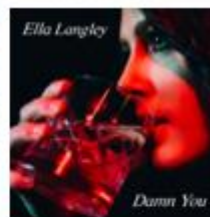
2024-Hungover
2024-Stille Hungover
2026-Dandelion

EP

2023-Excuse The Mee

Singles

2021-If You Have
2023-Excuse me
2022-Hey Ma I Made It
2022-Damn You
2022-Country Boy's dream Girls
2024-Stranger
2025-Winter Wonderland
2025-Never Met anyone
2025-Wish I Didn't Know Now
2025-Hell At Night
2026-Chosiin' Texas
2026-I Can't Love Anymore



La musique d'Ella Langley est aussi percutante qu'un whisky d'Alabama onctueux. Ses textes country authentiques et ses refrains entraînants s'écoutent sans effort, tandis que ses moments rock 'n' roll énergiques pourraient bien vous emporter. L'auteure-compositrice-interprète distille ses expériences sincères et ses inspirations en un mélange enivrant et inimitable.



Parallèlement, elle a fait ses débuts au Grand Ole Opry et Spotify l'a désignée comme l'une des « artistes country à suivre en 2023 ». Dotée d'une voix exceptionnelle, d'une plume incisive et d'une authenticité sans filtre, elle s'est discrètement imposée comme un véritable phénomène, cumulant des dizaines de millions d'écoutes et une base de fans toujours plus nombreuse

Sa maison d'enfance, ses parents et ses grands-parents sont des sources d'inspiration fréquentes pour ses chansons, et elle chante avec tendresse son enfance au sein d'une famille très unie sise à Hope Hull, en Alabama. Elle a également souvent évoqué sa ville natale dans des interviews.

« La maison est un endroit où je me sens en sécurité », a déclaré Langley à WSFA en 2021. « C'est un endroit où les gens m'ont aimé et soutenu depuis le premier jour. »

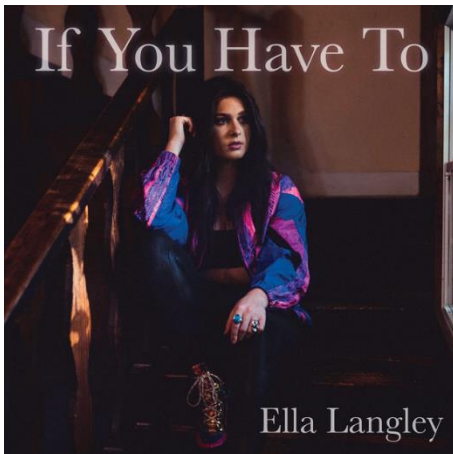


Elle a continué à dominer la scène musicale avec des tubes comme « Weren't For the Wind » et le méga-hit crossover « Choosin' Texas », devenant l'une des artistes les plus en vue de la musique country et une véritable star, même au-delà du genre.



Ella possède plusieurs tatouages en hommage à ses parents. D'après une vidéo de ses tatouages publiée sur Instagram en 2023, elle a un bourdon tatoué sur un bras, en référence au surnom que lui donnait sa mère, « Ella Bee ». Un autre tatouage indique les coordonnées de la maison de ses parents.

Quelques dates :



2019 :Au cours de cette période, elle a obtenu le soutien de plateformes nationales indépendantes telles que « Raised Rowdy » et « 65 South ».

Pendant la pandémie du COVID-19, Ella Langley s'est concentrée sur la diffusion en direct et à sa présence sur les réseaux sociaux, en particulier sur TikTok.

2021, elle signe son premier contrat d'édition avec Sony Music Publishing Nashville.

La même année, elle a sorti « If You Have To » après avoir présenté le single en avant-première sur les réseaux sociaux.



2022, Ella Langley rejoint Randy Houser en première partie de sa tournée et le 28 octobre elle sort le single promotionnel « Country Boy's Dream Girl ».

2023, elle signe un contrat d'enregistrement avec Sony Music Nashville et Columbia Records et fait ses débuts au Grand Ole Opry le 17 février 2023.

Ella a collaboré avec Koe Wetzel sur « That's Why We Fight », sorti le 21 avril 2023.

Randy Houser



En plus de son travail solo, Ella Langley a co-écrit plusieurs titres pour d'autres artistes, dont cinq chansons comme « Come Get Your Wife » pour Elle King et le single « Make Me Wanna Smoke » pour Runaway June.

Elle a également enregistré un duo avec Kameron Marlowe intitulé « Strangers » qui a servi de single principal de son deuxième album studio « Keepin' the Lights On ».

Kameron Marlowe et Ella.

De 2023 à 2024, elle a fait la première partie des artistes tels que: Jon Pardi et Riley Green. 2 août 2024. l'album studio « Hungover ».rentre dans les charts et fait ses débuts à la 77^{ème} place du Billboard 200 et à la 11^{ème}place du Billboard Top Country Albums.

Après la sortie de l'édition de luxe « Still Hungover » le 1er novembre 2024, l'album s'est classé dans le Billboard 200 à la 49^{ème} place.

Parmi plusieurs singles promotionnels, le titre « You Look Like You Love Me » avec Riley Green a gagné en popularité après être devenu viral sur TikTok.

Il sera sa première entrée dans le Billboard Hot 100 en débutant à la 53^{ème} place.



Sortie sur les radios country le 5 août 2024, la chanson a culminé à la 30^{ème} place du Billboard Country Airplay, obtenant une certification platine et atteignant finalement la première place, faisant de Ella la seule femme en 2024 à atteindre ce classement.

En juin 2024, Ella Langley a annoncé « The Hangover Tour » pour promouvoir son premier album. Une tournée ultérieure en tête d'affiche, le « Still Hangover Tour » a eu lieu de janvier à avril 2025.

Le deuxième single de l'album de luxe « Weren't for the Wind » est sorti le 2 janvier 2025.

Il est devenu son single le mieux classé dans le Hot 100, atteignant la 18^{ème} place et son deuxième numéro 1 à la radio country.

Son deuxième duo avec Riley Green, « Don't Mind If I Do », fut son troisième titre numéro un sur les radios country.

Elle a également collaboré avec le rappeur américain Xavier Landum, plus connu sous son nom de scène BigXthaPlug, sur sa chanson country « Hell at Night ».

Les chansons un peu plus Pop sont aussi très réussies.

L'excellent single « Weren't For The Wind » montre toute l'étendue du répertoire d'Ella qui a coécrit toutes les chansons de l'album. Elle est sur ce disque formidablement produit par Will Bundy et entourée de musiciens aguerris

Son duo à succès avec Riley Green « You Look Like You Love Me » a été récompensé aux CMA Awards 2024 et le duo l'a également interprété au « Tonight Show Starring » de Jimmy Fallon le 11 novembre 2024.

Le clip officiel de cette chanson présente un côté dramatique, des costumes d'époque du Far West. Tournée dans un saloon western à l'ancienne, la vidéo suit Langley, une artiste séduisante et Green, un cow-boy qui se rafraîchit après une longue journée de travail alors qu'ils se réunissent pour danser. Le shérif local est joué par Jamey Johnson.

Ella Langley a coécrit et co-réalisé la vidéo "You Look Like You Love Me".



Ella Langley a connu une ascension spectaculaire entre 2025 et 2026 avec une explosion de popularité en 2025.

Elle a assuré la première partie de la tournée de Morgan Wallen, participé à la tournée "Damn Country Music" avec Riley Green, rempli de nombreuses salles avec son "Still Hungover Tour". Un autre moment marquant : sa collaboration avec Morgan Wallen sur "I Can't Love You Anymore".

Son style mélange country sudiste, rock vintage avec une écriture très personnelle.

L'un des sujets les plus marquants de 2025 / 2026 chez Ella Langley a été son honnêteté concernant sa santé mentale. Elle a expliqué avoir souffert d'impostor syndrome, d'anxiété, d'une forme de dépression liée au succès soudain.



En 2025, elle a même pris une pause dans sa carrière pour se recentrer sur elle-même. Elle a déclaré que *“Tous mes rêves se réalisaient, mais je me sentais triste.”*

Cette expérience a inspiré la chanson *“Loving Life Again”*, devenue une sorte de confession personnelle.

Elle parle également souvent de sa foi chrétienne et explique que cela l'aide à garder les pieds sur terre.

Ella Langley a accumulé huit nominations pour les ACM Awards 2025 le 8 mai 2025.

Cela peut ressembler à l'année 2024 de Lainey Wilson aux ACM lorsqu'elle a remporté plusieurs victoires.



« Je me vois beaucoup en Ella » a déclaré Lainey Wilson à la presse lors d'une célébration pour ses deux récentes chansons N°1, *« Wildflowers and Wild Horses »* et *« 4x4xU »*. *« Nous sommes de grandes amies et je suis tellement fière d'elle »* dit-elle à propos de Langley.

Ella Langley était indiscutablement l'une des grandes stars de la cérémonie des ACM Awards 2025.

Elle a remporté cinq trophées, plus que tout autre artiste ce soir-là aux ACM Awards et s'est produite à plusieurs reprises au cours de la diffusion télévisée.

En 2025, c'était la première fois qu'elle était nominée aux Awards.

A la plus grande soirée de la musique country, les 59^{ème} CMA Country Awards 2025, qui a eu lieu le mercredi 19 novembre 2025 à la Bridgestone Arena de Nashville, Ella Langley a obtenu trois Awards pour le *Single of the Year*, *Song of the Year* et *Music Video of the Year*.

Lainey Wilson et Ella au Bridgestone Arena – Nashville.

Ella Langley a confirmé que la sortie de son deuxième album serait retardée jusqu'en 2026, une décision qu'elle dit être motivée par son désir de prendre son temps pour élaborer celui-ci plutôt que de précipiter un album suivant.

Avant sa sortie, les singles *« Never Met Anyone Like You »*, ont vu le jour. Une collaboration fructueuse se mit en place avec Hardy en juin et *« Choosin' Texas »*, fut coécrit et coproduit avec Miranda Lambert.

« Choosin' Texas » est devenu viral sur TikTok et a débuté à la 39^{ème} place du Billboard Hot 100 cette chanson deviendra la première d'une artiste féminine à atteindre simultanément la première place des classements Hot 100, Hot Country Songs et Country Airplay.



Elle a passé dix semaines non consécutives en tête du Billboard Hot 100, la plus longue période concernant les chanteuses country.

Le 27 janvier 2026, Ella Langley a officiellement annoncé son 2^{ème} album, « Dandelion », sorti le 10 avril 2026.

Le morceau-titre de l'album, « Be Her » et « Loving Life Again » ont été publiés dans le cadre d'actions de promotion.

« Dandelion » a fait ses débuts à la première place du Billboard 200 américain, devenant ainsi le premier album numéro un d'Ella Langley et le plus grand lancement en streaming pour un album.

Le deuxième single « Be Her » a atteint la 2^{ème} place du Billboard Hot 100, étant bloqué au sommet par son propre « Choosin' Texas », faisant d'elle la première chanteuse country de l'histoire à atteindre le top 2.

Awards :



La grande gagnante des 61^{ème} ACM Awards 2026 a été Ella Langley.

La scène des ACM Awards 2026 a ému Nashville.

Entre performances live explosives, looks western ultra-mode et moments d'émotions, cette édition a surtout été marquée par le sacre historique d'Ella Langley.

Impossible de parler de la soirée sans évoquer Ella qui a raflé cinq trophées, un record selon plusieurs médias spécialisés.

- Female Artist of the Year
- Song of the Year
- Single of the Year
- Artist-Songwriter of the Year
- Music Event of the Year (avec Riley Green)

Son émotion pendant ses discours a été l'un des moments les plus commentés de la soirée.

Ella Langley a révélé après la cérémonie qu'elle avait eu une énorme montée de stress avant de recevoir son prix de "Female Artist of the Year".

Cela a beaucoup touché les fans, surtout parce qu'on présente souvent les chanteuses country comme concurrentes alors que là, on voyait une vraie solidarité backstage.

Les Academy of Country Music Awards ont probablement été le moment le plus fort de sa carrière à ce jour.

Mais avant de monter sur scène Ella faisait une crise d'angoisse.

Elle s'est réfugiée dans la loge de Lainey Wilson. Elle a raconté qu'elle était entrée dans la loge "en panique", et que Lainey avait prié avec elle quelques minutes avant qu'elle monte sur scène.

Puis Miranda Lambert serait entrée dans la pièce avec "son petit chapeau rose" ... ce qui a fait rire Ella et l'a calmée.

Quand elle a reçu le prix de "Female Artist of the Year" elle tremblait, pleurait et n'arrivait presque plus à parler.

Anecdotes :



En 2025, des fans ont cru qu'elle était fiancée après avoir aperçu une bague dans une vidéo Instagram. En réalité, il s'agissait simplement d'un accessoire utilisé pour un clip musical. Ella a plaisanté en disant qu'elle était "mariée à son travail".

Riley Green et Ella Langley ont probablement formé le duo country le plus commenté de 2025.

Depuis que Riley Green et Ella Langley ont sorti leur duo à succès « You Look Like You Love Me », les fans spéculent sur une potentielle romance entre eux.

Pourquoi les fans étaient persuadés qu'ils sortaient ensemble:

- énorme complicité sur scène,
- regards et gestes très naturels,
- interviews très taquines,
- plusieurs chansons extrêmement romantiques.

Mais :

- Riley Green a publiquement nié une relation,

- Ella a toujours évité de répondre clairement.



Certains fans pensent encore aujourd'hui qu'ils ont eu "quelque chose" brièvement sans jamais officialiser. Malgré les rumeurs, les deux chanteurs insistent sur le fait qu'ils ne sont rien de plus que des amis.

Mais cela n'a pas empêché les utilisateurs des médias sociaux d'essayer de trouver des indices de leur relation et une vidéo récente pourrait être l'allumette qui rallume la flamme.

Il s'agit d'un bref extrait de « The American Rodeo » à Arlington au Texas où Green et Langley se sont produits le 12 avril 2025.

La tournée « Hungover » de la chanteuse a fait escale au Country Store de John T. Floore à Helotes au Texas et comme toujours, Ella Langley jouait aux côtés de son fidèle guitariste Ben Flanders.



Mais cette fois, quelque chose a mal tourné. Une vidéo filmée par un fan montre Flanders au milieu d'un solo de guitare épique et Ella en train de se déhancher à ses côtés. En fait, Ella était tellement dans le moment qu'elle a raté une marche et s'est effondrée, attrapant le bras de Flanders en l'entraînant dans la chute avec elle.

Mais ce n'est pas une petite chose comme une glissade et une chute qui allait freiner Ella Langley : elle s'est rapidement relevée en souriant et a même essayé de chanter la suite de la chanson, mais a eu du mal à chanter à travers son rire. Flanders a également géré la situation comme un pro. Il était de retour à son solo de guitare avant même de se relever du sol.

Ben Flanders.

Lors d'un duo avec Morgan Wallen, Ella a oublié les paroles d'une chanson devant des milliers de spectateurs. Morgan Wallen la taquinait ensuite régulièrement pendant des semaines à ce sujet et il racontait souvent cette histoire en interview.

Morgan Wallen semble beaucoup apprécier Ella Langley.

En 2025 / 2026 : elle l'a rejoint plusieurs fois sur scène et ont enregistré "I Can't Love You Anymore", et il l'a souvent invitée pendant sa tournée.

Le vrai tournant de sa carrière arrive avec "Choosin' Texas".

Le titre est devenu un énorme phénomène TikTok, son premier gros hit crossover et un morceau historique dans la country moderne qui a atteint simultanément le N°1 du Billboard Hot 100, le N°1 Country Airplay et le n°1 Hot Country Songs.



Son énorme succès... lui a fait peur, c'est probablement l'aspect le plus surprenant de sa personnalité :(plus elle devenait célèbre, plus elle allait mal psychologiquement). Le chanteur Ernest lui aurait demandé : "Comment tu vas ?" Et Ella aurait répondu : "Looks like I'm back to loving life again" ("Il semblerait que je recommence à aimer la vie").

Cette phrase est devenue le refrain d'une chanson.

Miranda Lambert lui aurait conseillé de ralentir et de prendre soin d'elle face à la célébrité montante.

Son grand-père savait jouer "presque tous les instruments à l'oreille" et sa première guitare venait de lui. Chez les Langley, les réunions de famille se transformaient souvent en sessions musicales improvisées où tout le monde chantait ensemble.

Grand père de Ella.

Son caractère dans les coulisses.

D'après plusieurs artistes country elle est extrêmement drôle, très "garçon manqué", adore les blagues absurdes, parle très fort avec un accent sudiste très marqué, préfère les bars country simples aux soirées VIP, déteste Hollywood et reste très attachée à ses racines d'Alabama. Miranda Lambert a dit qu'Ella lui rappelait "la vieille country rebelle".

Elle co-réalise ses clips. Ella est très impliquée artistiquement dans l'esthétique, les vêtements, la lumière, le storytelling, la réalisation vidéo.

Le clip de "Be Her" a même été co-réalisé par elle-même.

Elle écrit énormément seule contrairement à beaucoup de stars country modernes. Ella Langley participe à l'écriture de ses chansons.

Des producteurs ont expliqué qu'elle arrive souvent avec des textes déjà très avancés, garde un journal personnel et transforme des événements réels en chansons très rapidement.

Elle a peur des remises de prix et c'est connu dans le milieu. Ella déteste les cérémonies officielles.

Elle a expliqué que les tapis rouges la stressent énormément, qu'elle se sent "imposteur" parmi les stars et préfère largement chanter dans un petit bar bondé.

Vie privée :



Pendant longtemps, Ella Langley est restée très discrète sur sa vie sentimentale. Mais en avril 2026, John Sansone a confirmé qu'ils avaient eu une relation pendant "quelques mois".

Selon lui leur histoire a commencé après un message privé envoyé sur TikTok, ils ont gardé la relation relativement secrète, ils se sont finalement séparés.

Fin 2025 et début 2026, certains médias américains ont évoqué une possible proximité avec Tucker Wetmore après plusieurs apparitions similaires sur les réseaux sociaux. Rien n'a cependant été confirmé officiellement.

Ella Langley adore les activités de plein air comme la chasse, la pêche, les chevaux et la vie à la campagne.

Elle partage régulièrement des sorties de chasse avec son père qu'elle appelle son "meilleur partenaire de chasse".

Elle aime particulièrement les vieux pick-up, les bottes vintage, les chiens de chasse, les armes anciennes familiales et les feux de camp entre amis.



En 2025, elle a acheté une maison au bord d'un lac en Alabama, près de ses parents. La propriété comprend notamment un accès à l'eau, une grange pour chevaux et un environnement très calme pour se reconnecter à elle-même, écrire ses chansons et fuir la pression de Nashville.



Son image dans la country actuelle.

Aujourd'hui, beaucoup de médias américains présentent Ella Langley comme "la nouvelle grande rebelle country", une artiste plus brute et émotionnelle, moins "fabriquée" que certaines stars pop-country.

Son album "Dandelion" est considéré comme le projet qui l'a transformée de "nouvelle artiste prometteuse" en superstar country majeure.