

Joshua HEDLEY



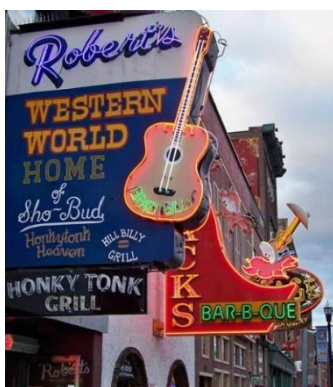
Naples

Joshua "Josh" Hedley est né en 1986 et a grandi à Naples, en Floride. Il n'a que 3 ans, lorsqu'il demande un violon à ses parents, qu'il recevra sous forme de jouet. A 8 ans on lui offre l'instrument de ses rêves ; il commence alors à prendre des cours. Il raconte : "A cette époque, je n'ai jamais eu le temps d'aller à la plage. Je pratiquais".



Il prend des cours et plus tard avec le soutien de ses parents, il se produit rapidement en Floride. Joshua vers ses 13 ans découvre Bob Wills, le Western Swing, la Country et le Jazz occidental ; avant cette période, il jouait du violon dans un registre Bluegrass.

Bob Will



À 19 ans, il s'installe à Nashville, ville dans laquelle il va se produire, plus particulièrement dans des Honky Tonk tels que le **Tootsie's Orchid Lounge** au 422 Broadway Avenue.

Au fil du temps il est très demandé et devient un habitué du **Robert's Western World**, le meilleur Honky Tonk de la ville; il joue aussi dans d'autres lieux et devient un artiste reconnu sur Nashville.



Disposant d'une belle voix de Bariton et d'un jeu de violon assez fabuleux, il va accompagner des artistes comme: Jonny Fritz, Justin Townes Earle et bien d'autres, tandis qu'en 2015 le média "Heartworn Highways Revisited" mettait en vedette Joshua Hedley.

Jonny Fritz - Justin Townes Earle



Il va aussi accompagner Margo Price sur scène qui dit de Joshua Hedley : J'ai toujours pensé que Josh était la meilleure chose à écouter sur Broadway, personne ne perpétue la tradition, comme il le fait".



Margo Prince

Jack White



Le succès lui ouvre des portes, il est repéré par Jack White qui lui propose un contrat pour sa maison de disques "Third Man Records" ; il produira plus tard le premier album de Joshua : **Mr. Jukebox**.



Josh (comme l'appelle ses intimes) a commencé à écrire des chansons vers 28 ans, libérant finalement un flot de clarté et de créativité.

Le travail dans les bars, hélas, l'a conduit vers l'addiction à l'alcool et il nous dit à ce sujet : "La sobriété m'a conduit à mettre noir sur blanc mes idées. Avant cela, je n'étais vraiment intéressé par rien d'autre que me saouler, l'idée d'écrire une chanson ne m'a même jamais traversé l'esprit".

Il avait écrit quelques chansons sans lendemain, mais sa rupture avec l'alcool en 2016, lui a permis d'ouvrir une porte dans sa tête, où se trouvaient toutes les idées, les sujets à chansons de son premier album **Mr Jukebox** qui voit le jour le 20 avril 2018.

Merle Haggard est son chanteur préféré, suivi par Johnny Paycheck. Il aime aussi le grand Willie Nelson, Ray Price, Tammy Wynette, Billy Sherrill. Josh a été profondément influencé par les sons des années 60 et 70 que l'on retrouve dans son album.



Joshua Hedley commence des tournées aux USA, mais aussi à travers le monde. Il se produit huit fois en Australie et parcourt l'Europe: Norvège, Suède(Oslo), Royaume-Uni, (Londres où il fait deux concerts), Bristol et Glasgow, en l'Allemagne, puis Amsterdam.

Joshua avait écrit quelques chansons dont il n'était pas satisfait : "Je ne serai pas auteur-compositeur", dit-il. Il imagine donc sa carrière, faisant des tournées concert avec Johnny Fritz et animant des soirées chez Robert's.



Une chanson cependant retient son attention, il s'agit de: *Weird Thought Thinker* ; celle-ci plaît au public, elle sera l'élément déclenchant; il va écrire 20 chansons en deux mois.

Le 8 Mars 2018, il est invité à faire la scène du Grand Ole Opry.

En ce qui concerne l'album *Mr Jukebox*, que Joshua Hedley soit accompagné par certains des meilleurs musiciens de Nashville ne devrait pas surprendre ; il s'agit du célèbre Eddie Lange à la Pedal Steel, le guitariste Jeremy Fetzer, le bassiste Michael Rinne, le percussionniste Jon Radford et le pianiste- organiste Micah Hulscher.

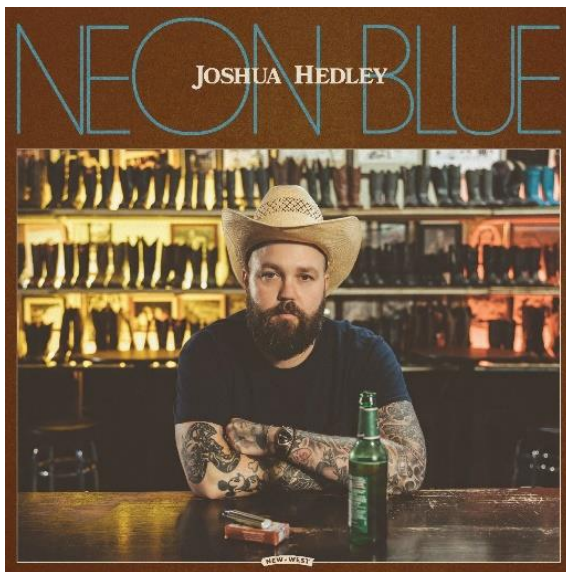


Joshua clôt l'album avec une interprétation magnifique et presque jazzy du standard de Disney bande sonore du film Pinocchio *When You Wish Upon A Star*. Une chanson en hommage à son père décédé en 2015 du cancer. (Il n'aura pas assisté au succès de son fils)

(Habitant à proximité (350km) du Walt Disney World Resort, la famille se rendait souvent dans ce lieu de loisir, c'est en souvenir de ces moments que Joshua a choisi cette chanson.)

Après des années à jouer les chansons des autres, son rêve de présenter le monde à son image, avec sa voix, s'est réalisé. Joshua Hedley fait merveille, on lui souhaite une belle et longue carrière.

Joshua Hedley vient de sortir l'album : **Neon Blue** le 22 avril 2022: c'est un excellent album.



- 01. Broke Again
- 02. Country & Western
- 03. Old Heartbroke Blues
- 04. The Last Thing In The World
- 05. Down To My Last Lie
- 06. Free (One Heart)
- 07. Neon Blue.mp3
- 08. Bury Me With My Boots On
- 09. Found In A Bar
- 10. Let's Make A Memory
- 11. Wonder If You Wonder
- 12. River In The Rain

Joshua est connu sous le nom de *M. Jukebox*. Certains le considèrent également comme le maire de Lower Broadway, un surnom qu'il a gagné grâce à sa résidence de longue durée au Robert's Western World à Nashville. Il est le joueur de violon, le chant honky-tonk, la musique country originaire de Floride nommé Joshua Hedley, et il connaît les tenants et les aboutissants de la musique country plus que quiconque pour avoir consacré sa vie à des heures et des heures de performances sur le Robert's Western World.



Quatre ans se sont écoulés depuis la sortie de *Mr. Jukebox*. Comme l'explique Joshua Hedley, les années 90 étaient vraiment la dernière époque où un auditeur pouvait allumer la radio et entendre distinctement la différence entre une station country et tout le reste. C'est donc l'époque qu'il a voulu faire revivre avec l'album : **Neon Blue**.

Cet album, ce n'est pas seulement la joie nostalgique que vous procurent des chansons comme *Neon Blue* et *Broke Again* qui sortent tout droit de l'ère Alan Jackson et Brooks & Dunn, c'est le type de sentimentalité simple, presque innocente que l'on trouve dans l'écriture de chansons comme *Free* et *Found in a Bar*, qui apportent une affection immédiate à cette musique empreinte de mémoire et juste un soupçon de mélancolie.

