

Leon RUSSELL



Claude Russell Bridges, nom de scène Leon Russell, né le 2 avril 1942 à Lawton en Oklahoma et mort le 12 novembre 2016 à Nashville dans le Tennessee, était un auteur-compositeur-interprète, pianiste et guitariste américain.

Connu sous le nom de "The Master Of Space And Time", Leon a interprété pendant plus de 50 ans du Gospel, Blues, Rock et Country Music.

Entré au **Rock and Roll Hall of Fame** en 2011, le panthéon qui honore aux Etats-Unis les plus grands artistes de Rock, Leon Russell a enregistré tout au long de sa carrière plus de 35 albums. Il est connu notamment pour son morceau «A Song for You». Une chanson reprise par les Carpenters, les Temptations, Neil Diamond, Ray Charles, Aretha Franklin et son bon ami Willie Nelson.



Leon Russell commence à prendre des leçons de piano à l'âge de 4 ans. A 14 ans alors qu'il est au lycée "Will Rogers" à Tulsa, il se fait passer pour plus âgé afin de se produire dans une discothèque de cette ville jouant derrière Ronnie Hawkins et les Hawks et à la suite de cette prestation, il partira en tournée avec Jerry Lee Lewis.

Il crée un groupe "The Starlighters" qui comprend: JJ Cale, Leo Feathers, Chuck Blackwell et Johnny Williams. (Ils ont contribué à créer le style de musique connu sous le nom de "Tulsa Sound", un mix de Rockabilly, Country Music et Rock 'N Roll).

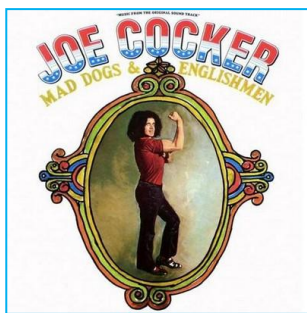
Will Rogers High School à Tulsa

A 17 ans, Leon quitte Tulsa pour Los Angeles, va apprendre à jouer de la guitare sous la conduite du légendaire James Burton; commence à jouer dans les clubs et finalement devient l'un des meilleurs musiciens de session à Hollywood. (Les musiciens de session, également appelés musiciens de studio, sont des artistes instrumentaux professionnels qui peuvent se louer pour jouer dans des spectacles ou des sessions d'enregistrement).

Leon déménage à Los Angeles en 1959, où il devient connu comme un musicien de haut niveau, réputation qui le suivra plus tard à Nashville.



Il fait partie d'un groupe d'élite de musiciens de studios appelé le "Wrecking Crew" et joue sur des centaines d'enregistrements faits en partie de succès dans les années 1960; c'est dans ce cadre qu'il joue pour des artistes comme George Harrison, Elton John, Ray Charles, Eric Clapton, Willie Nelson, Frank Sinatra, Bob Dylan, BB King, Tina Turner et les Rolling Stones. Il sera le pianiste des groupes "The Super Stocks" et "The Routers" avec lequel il enregistre l'énorme hit "Let's Go".

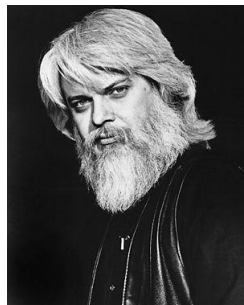


Ami intime, entre autres, de J.J. Cale, Elton John et de George Harrison, Leon Russell partagea en 1970 avec plus de 40 musiciens et choristes sur scène la tournée américaine de Joe Cocker qui a donné naissance à un documentaire et à un double album de Joe Cocker. Le premier succès commercial de Russell en tant que compositeur est venu quand Joe Cocker a enregistré la chanson "Delta Lady".



En tant que musicien, avant tout pianiste, il a joué avec The Beach Boys "California Girls" et avec Jan & Dean "Surf City"; (Martin Circus a également repris cette chanson sous le titre "Drague Party" en 1975). Outre sa grande maîtrise du piano, Léon a également joué de la guitare et de la basse.

On ne compte plus les tournées auxquelles participe Leon Russell: avec Delaney & Bonnie & Friends, Edgar Winter, The New Grass Revival, Willie Nelson, Elton John. Il fera partie du "Concert for Bangladesh" (le premier concert de charité de l'histoire de la musique populaire, présenté le 1er août 1971 au Madison Square Garden de New York, organisé par George Harrison).



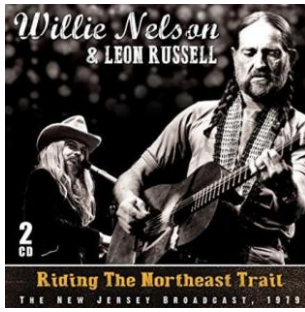
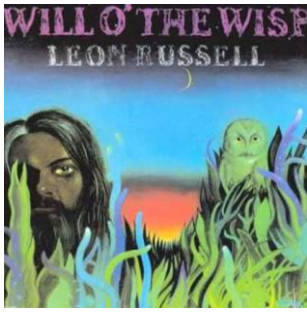
1972, il sort son album "Carney", troisième album studio solo qui atteint le numéro deux sur le Billboard 200, avec des chansons à succès comme "Tight Rope" et "This Masquerade". Ce 45 t est son deuxième album d'or.



Juin 1975, Russell épouse la chanteuse Mary McCreary ils sortiront l'année suivante

The Wedding Album (Funk Soul); Il a été le premier album sorti sur le label de Leon Russell, Paradise Records, qui a été distribué par Warner Bros Records.

Mary McCreary



Cette même année sort l'album "Will O' the Wisp" qui comporte la chanson "Lady Blue", classée N° 14 sur le Billboard Hot 100.

C'est dans cette période qu'il va commencer une tournée avec Willie Nelson et l'on se souvient de la chanson "Heartbreak Hôtel" qui se classera N°1 dans le Billboard country Song en 1979.

Ses concerts se terminaient souvent par une version animée de "Jumpin' Jack Flash".

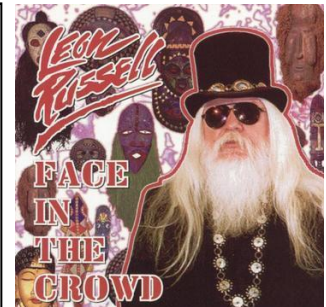
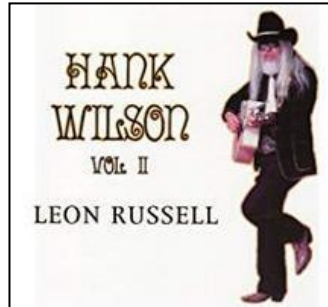
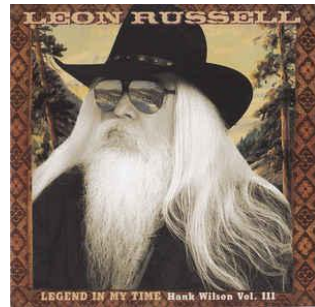
En 1973, The Billboard Magazine classe Leon comme le premier artiste de concert dans le monde. Il fondera à Tulsa son propre studio d'enregistrement baptisé "The Church Recording Studio" repris depuis par Steve Ripley, son ancien ingénieur du son et fondateur du groupe country "The Tractor".



1979. Il a ensuite passé les deux prochaines années en tournée avec sa bande de bluegrass, le New Grass Revival.

Dans une interview accordée en 1992 à The Associated Press, Leon a déclaré que la musique ne change pas vraiment beaucoup. "C'est cyclique, comme la mode, vous gardez vos vieux vêtements et ils seront dans le style, tôt ou tard".

Leon va se produire aussi sous le nom de scène **Hank Wilson** et produira quelques albums tels que : Hank Wilson's Back, Best Of Hank Wilson, Hank Wilson Vol. 2, suivra une longue période d'inactivité relative avant la sortie de "Legend In My Time Hank Wilson Vol 3"; puis "Face in the Crowd" apparut un an plus tard. En 2002 Leon a publié "Moonlight & Love Songs", un album de chansons de reprise.



Considéré par Elton John comme sa plus grande influence, l'invitant en 2010 à réaliser avec lui l'album "The Union", il sera le 30^{ème} album de studio d'Elton et le 34^{ème} de Leon.

Elton John & Leon Russell

C'est en Janvier 2010, au cours de l'enregistrement de cet album que Leon est hospitalisé pour une insuffisance cardiaque. Outre sa musique, Leon était connu pour son apparence frappante: des cheveux blancs wispy (fins et clairsemés) au milieu du dos, et qui couvraient son visage.

Elton John a d'ailleurs confié que Leon Russell a été "sa plus grande influence en tant que joueur de piano, chanteur et auteur-compositeur".



Au début des années 2000, il fonde son propre label, Leon Russell Records. Leon a été intronisé dans le Rock and Roll Hall Of Fame et le Songwriter's Hall of Fame en 2011 et recevra deux Grammy Awards.

La femme de Leon, Jan Bridges, a publié la déclaration suivante:

"Nous remercions tous les gens pour leurs pensées et leurs prières pendant cette période très, très difficile. Mon mari est mort dans son sommeil samedi soir 13 novembre à Nashville. Il se rétablissait d'une opération de chirurgie cardiaque pratiquée en Juillet et attendait impatiemment de reprendre ses tournées en Janvier 2017. Nous apprécions l'amour et le soutien de chacun".

La dernière représentation de Leon a eu lieu le 10 juillet 2016 à Nashville.

Vie personnelle de Leon Russell (aperçu)

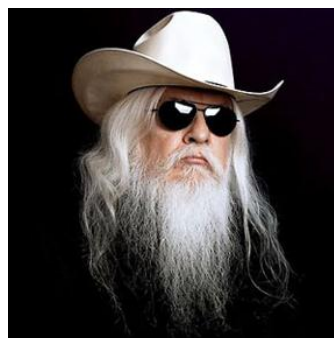


Leon se marie le 20 juin 1975, avec Mary McCreary, (Ils s'étaient rencontrés trois ans plus tôt quand Mary est venue à Los Angeles de San Francisco, une ancienne chanteuse d'église qui avait fait du R & B, membre de Little Sister, avec des chansons positionnées dans les Charts comme : Somebody's Watching You et You're the One, produit par Sly Stone.

Début des années 70 sur le label Stone Flower, trio composée de Vaetta Stewart, Mary McCreary et Elva Moulton (Little Sister).

Mary McCreary a également publié deux albums sous son propre nom, "Butterflies in Heaven" & "Jezebel". Le couple divorce 5 ans plus tard, le 3 octobre 1980. Ils auront deux enfants: Teddy Jack Bridges, (Teddy Jack, guitariste et chanteur- compositeur été l'un des plus jeunes artistes à inaugurer une carrière solo avec l'aide de Leon Russell au début des années 2000) et Tina Rose Bridges.

Leon se remarie le 6 février 1983 avec "Janet Lee Constantine" dont il aura trois filles : Sugaree Noël, Honey et Coco.



www.wrcf-artiste.com

