

Liane Edwards



Liane Edwards, née Leigh Ann Abernethy voit le jour le 11 novembre 1969 à Indian Trail, une petite ville de Caroline du Nord. Liane est la plus jeune d'une fratrie de trois enfants : deux filles et un garçon.



Un mot de Liane pour les lecteurs.
Clic sur le logo

Liane, vers ses deux ans.

Liane s'élève dans une famille dans laquelle la musique tient une grande place, malgré le fait que les parents ne soient pas musiciens.

Le dimanche toute la famille se rend à l'office donné dans l'église de la ville. C'est dans cette église Baptiste sudiste, que la jeune Liane fait sa première prestation, elle vient d'avoir sept ans.



Elle continue ainsi à chanter en duo avec son amie Kelly, dans les églises baptistes de la région dans lesquelles elles sont invitées à se produire. Par la suite, poussée par sa mère, Liane prendra des cours de piano.

Le samedi soir la famille assiste à des concerts, au Gold Hill Store ; c'est à l'occasion de l'un deux, que Liane dit à ses parents : " Quand je serai grande, je veux un groupe " ; elle avait alors neuf ans.



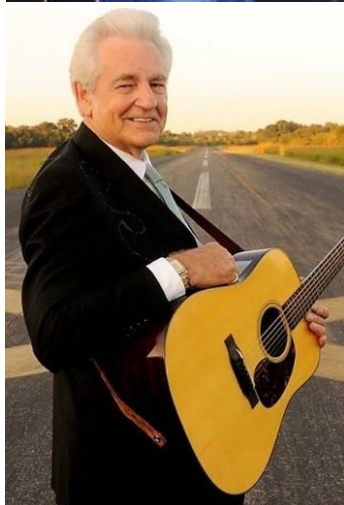
Après le lycée à l'âge de 17 ans, Liane rentre à l'Appalachian State University à Boone, en Caroline du Nord. Université dans laquelle elle obtiendra après quatre ans d'études une maîtrise en littérature française du 17ème siècle.



1994, Liane va créer un groupe : "Liane et sa jungle" et fait une première scène à Flaviac, une localité ardéchoise. D'un répertoire fait de reprises, entre Brooks & Dun, Emmylou Harris en passant par des morceaux de Rock sudiste, les quatre amateurs vont se perfectionner et prendre le chemin d'un style Country Rock, à travers des compositions. Le band prendra alors le nom de : "Liane Edwards" en 1998.



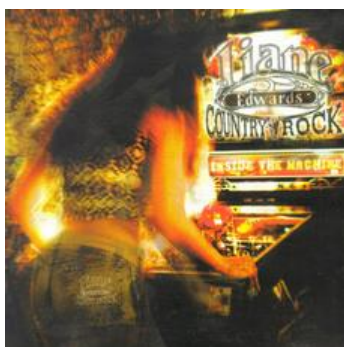
Elle commence à écrire des chansons vers ses 22 ans et en 1996, elle sort avec son band un premier album : **Ghost Rider**. 1998, 2^{ème} album, **Life Size** sous Liane Edwards .



En dehors d'Emmylou Harris, Liane est fan d'artistes tels que : les Dixie Chicks, aujourd'hui : The Chicks (le terme Dixie est devenu "tabou"), Montgomery Gentry (avant le décès de Troy Gentry), Willie Nelson, Miranda Lambert.

Elle aime aussi le Bluegrass qui lui rappelle sa région natale, avec des artistes tels que : Del McCoury ou encore Newgrass Revival.

Del McCoury



L'album **Inside the Machine** sort en 2001 avec 12 titres pour le plus grand plaisir.



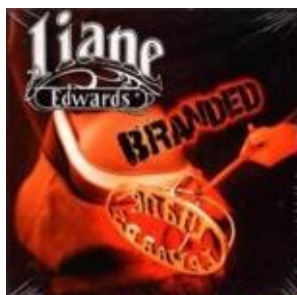
Liane joue de divers instruments tels que : guitare, piano, mandoline, banjo et Washboard (la fameuse planche à laver). Liane raconte l'histoire du " Washboard ".

"A l'origine ce sont les gens de Louisiane qui l'utilisaient pour laver le linge, dans les Bayous, qui s'en servaient beaucoup. Ils n'avaient pas d'argent pour acheter un instrument et ils utilisaient ce qu'ils avaient sous la main. C'est pour cela qu'il y a de nombreux banjos dans cette musique car c'est fabricable à la maison, pour la guitare c'est trop difficile". Le Washboard était utilisé le soir, sur la terrasse, les gens s'exprimaient en musique en frottant sa surface avec cuillères ou dés à coudre.

Afin de perfectionner cette langue, elle prévoit de venir en France comme fille au pair ; mais sans réponse à ses demandes écrites, elle décide de venir en Europe et avec une amie, elles vont parcourir treize pays. C'est à Budapest qu'elle rencontre une famille ardéchoise pour laquelle elle va devenir leur fille au pair.

Liane adore l'Ardèche car les paysages ont de grandes similitudes avec les Appalaches.

Elle retourne aux USA, au Colorado pour continuer ses études et elle va prendre la décision de revenir en France, en Ardèche; c'est la région qu'elle va choisir pour y vivre.



L'album *Branded* sort en 2004 et sera ré-édité en 2010. Il se compose de 12 titres.

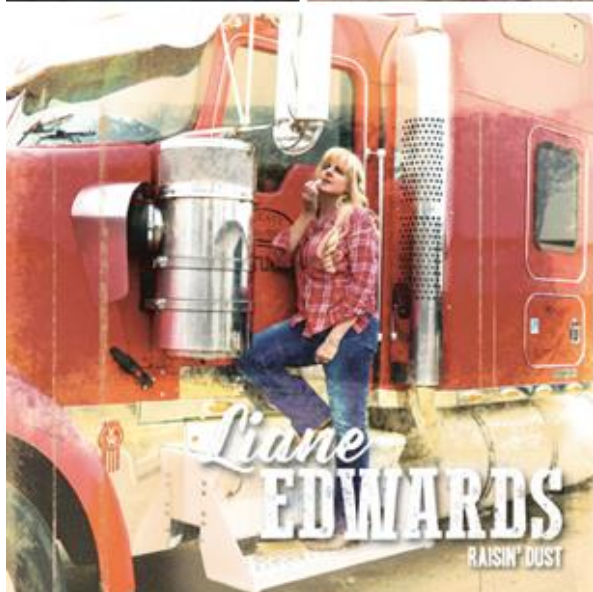
Different Skies / Take the Lead / Way Down Yonder / The Storm / Baby I'm Gone / Attack Rabbit / Branded / Girl's Night Out / The Audition Song / I Don't Wanna Know / Catch Me If You Can / Teach Me Lord



2001 - *Inside the Machine*

2008 - *Caught red handed*

2012 - *High Heels & Shotguns*



2017- *Raisin' Dust.*

- Rainy Day
- Give it a Try
- Hush
- Drive
- Nothing Compares
- Borrowed Time
- Puppet Master
- Gypsy Bone
- Beautiful Thing
- Take Me to the Country
- Cowgirl
- Out of the Blue

Un album made in the USA (country rock, bluegrass, americana), à l'image de Liane.

À travers ces douze compositions originales, Liane signe un retour aux sources. Le country rock se mélange au bluegrass et à l'acoustique sans vergogne, dans cet album éclectique, on retrouve Liane avec sa fougue et sa joie de vivre.

De ses racines profondes et de son patrimoine musical germent des compositions d'une finesse et efficacité exemplaires.

Liane Edwards a collaboré en studio ou sur scène avec des artistes tels que : Brian Wooten (guitariste de Trace Adkins), Screaming Jay Hawkins, Zucchero, Albert Lee, Michael Jones, Bijou (SVP), Jett Williams, Ticky Holgado, Soldat Louis, Patrick Verbeke, Michelle Malone, Big Al Downing , Christian Séguret , Janet Martin, Annabel, Rick Trevino, Heather Myles, Sarah Jory, Johnny Gallagher, Et bien d'autres...

Elle a composé des chansons pour d'autres artistes tels que Laurette Canyon ([Alright](#), titre sur son nouvel album), pour Annabel, Union Spirit et Patrice Jania, et bien d'autres.

Composition du groupe (Différenciée suivant la disponibilité des musiciens).



*Liane Edwards : chant, guitare, washboard, mandoline
Alexandre Bigot : guitare, dobro, mandoline, chœurs
Thierry Jaoul : guitare lead
Jean Pierre Benlian : basse, chœurs
Jean Marc Monier : batterie, chœurs
Clément Vullion : batterie*

Un nombre impressionnant de concerts est à son actif : Liane et son band a parcouru en Europe : Belgique, Suisse, Espagne, Hollande, Luxembourg, Ecosse, Lituanie, ainsi que la Caroline du Nord. Liane n'a pas fini de nous étonner; flamboyante par sa voix, son jeu de scène et ses chansons, elle sait transmettre à son public toute sa passion musicale. Entourée d'excellents musiciens français, auteure et compositrice Liane aborde avec ses musiciens un show où rien n'est laissé au hasard, un spectacle puissant et sensible à la fois où elle mélange la country, le rock, le folk et l'americana.



Liane ne se doutait pas que sa vision d'artiste se réaliserait en Europe, entourée d'excellents musiciens français; elle vous emmènera dans son univers musical, énergique et contagieux. Liane vit sur scène sa passion et la transmet avec générosité. Elle tourne avec son band depuis près de 20 ans ; ils ont donné plus de 3000 spectacles. Quelle est la raison de leur succès ? Ils ont mis une bonne dose de rock dans leur country, un cocktail surprenant qui bouscule les idées reçues sur ce qu' est vraiment la musique country.

 **YouTube** ^{FR} *Liane Edwards and the Dust Raisers (Homewrecker) 2021*



"Visagino Country Festival" à Visaginas (Lituanie) 20 août 2022.

Video



Extrait du concert donné sur le " Good Old Day Festival "à Châteauroux, par Frantz Hagneré



*Mieux connaître Liane et prendre contact (**Clic** sur les logos).*



Interview