

# Luke BELL



Cody (Wyoming)



Laramie

**L**uke Bell a été élevé à Cody, au Wyoming; il est né le 27 janvier 1990 à Lexington, dans le Kentucky et il a déménagé au Wyoming avec sa famille lorsqu'il avait 2 ans. Il passe le reste de sa jeunesse au Wyoming et suit une scolarité au collège de Laramie. Il grandit et vit dans cette région jusqu'à l'âge de 21 ans.

A partir de ses 13 ans, il passe les étés dans le ranch de ses grands-parents, il conduit de vieux véhicules "Pick-up" aux poignées de portes cassées. Il écoute des chansons de Randy Travis, Merle Haggard avec la chanson "Okie From Muskogee" et Waylon Jennings. Il utilise un vieux tourne-disque trouvé dans le sous-sol du ranch.

Il n'y pas de musiciens dans la famille de Luke; celui-ci raconte : « Mon grand-père était un grand fan de Hank Snow et Ian Tyson, il aimait la musique de cowboy et la poésie, alors j'ai grandi dans cette culture. »

Luke passe quelques années à étudier l'agro-écologie à l'Université du Wyoming le jour et joue de la musique au Buckhorn Bar, la nuit.



Cela ne pouvait durer longtemps, la musique a commencé à évincer le travail de classe, il s'est dirigé vers les lumières attirantes des Honky Tonk d'Austin.

**Buckhorn Bar**

"Ma vie était comme une scène de Urban Cowboy à ce moment-là", rappelle Luke.



Après avoir décidé que les études n'étaient pas faites pour lui, il travaille quelques temps sur le ranch familial et décide de faire carrière dans la chanson.

Il continue à jouer au "Buckhorn Bar" à Laramie et au "With the folk Crowd"; il crée un petit groupe, puis en 2011, il déménage à Austin.

Il est difficile de trouver un personnage plus authentique que Luke Bell; il se complaît dans la musique traditionaliste enracinée dans le "Bakersfield Sound". Un style issu de ses premières expériences musicales qui proviennent de groupes comme Mike and the Moon Pies, Ramsey Midwood et autres, que Luke a écouté dans le bar "The White Horse Saloon" à Austin.



Dans cette ville, il joue dans les bars comme le "Hole in the Wall" et "The White Horse Saloon". Il chante aussi dans la rue, pour gagner quelques dollars.



Luke devient le vagabond musical traversant le pays dans sa Buick "LeSabre 1995" et son chien.

Il vit dans un petit appartement à Austin et décide d'aller tenter sa chance à la Nouvelle-Orléans.

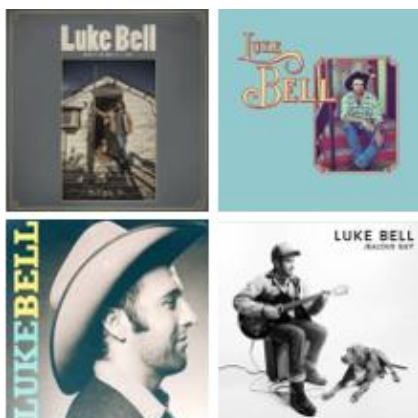
C'est avec son copain Pat Reedy, (chanteur/compositeur) à bord d'un Dodge diesel de 93 qu'ils rejoignent cette ville, dans laquelle il reste six mois pour ensuite se retrouver au Wyoming, errant, travaillant dans des ranches pendant quelques temps et écrivant des chansons.



Il prend la décision de rejoindre Nashville et commence à chanter tous les dimanches soir au "Divey Santa's Pub" dans le sud de la ville. "Je suis comme à ma maison au Santa's", raconte Luke.



## Discographie :



2012: Luke Bell sort un premier album *Don't Mind If I Do* enregistré dans les studios "The Bomb Shelter" à Nashville; album qui malgré le peu de vente, lui sert de tremplin pour sa carrière musicale. Deux autres albums suivront. En 2021 Luke produit le single : *Jealous Guy*.

 YouTube <sup>FR</sup> [Luke Bell - "Where Ya Been"](#)

Découvert par un responsable de l'agence WME, Luke est invité à faire une tournée avec Willie Nelson, Hank Williams Jr. et Dwight Yoakam ; sur cette tournée, il commence à être mieux connu.



Outre sa passion pour la nature, Luke collectionne les vieux vinyls, on peut le rencontrer au magasin "Great-Escape" à Nashville, trier et chercher à travers les années 45. Il aime les traditions, la culture des cow-boys et plus largement la culture américaine; il reste toujours fasciné par la musique de Ray Price et George Jones.



Lorsque Dennis O'donnell a ouvert le désormais célèbre White Horse Saloon, du côté est d'Austin, Luke a décroché un contrat et il chante du Honky Tonk.


Mais la route a finalement conduit Luke Bell à Nashville, où il a enregistré un album intitulé *Don't Mind If I Do*

Luke Bell se produisait, mais rarement. De longues périodes passaient sans que personne n'entende parler de lui. Depuis quelques mois, il faisait quelques scènes régulièrement avec Matt Kinman, sous le label: Smithsonian Folkways.

Toujours à la recherche de l'essence de l'authenticité, le festival Pickathon à l'extérieur de Portland a réservé Luke en 2017; cette même année il est invité sur la scène du festival Equiblues à St Agrève-France.



Matt Kinman – Fiddle  
Luke Bell - Vocals, Guitar  
Heather Littlefield – Percussion  
Dave Harder – Bass  
Mo Nelligan – Guitar

 Premium **Luke Bell - Equiblues 2017 - St Agrève - France**



L'année suivante en février 2018, Luke Bell est réapparu à Memphis, dans le Tennessee, où il a remporté le prix du meilleur artiste Honky Tonk aux Ameripolitan Awards, événement mis en œuvre par Dale Watson.

Mais peu après, Luke Bell a pratiquement disparu des yeux du public. Il était tout aussi difficile d'avoir des informations sur Luke Bell que de cerner Luke lui-même. Il sautait dans des trains de marchandises et parcourait le pays. Mais la vie de Luke n'était pas toute en poésie pendant cette période. Luke présentait un comportement différencié liée à un trouble bipolaire.

Luke, l'homme tout en douceurs et retenues pouvait présenter des comportements indisciplinés ; certains amis se sont alors éloignés de lui.

Luke Bell commençait enfin à trouver un nouvel état d'équilibre grâce aux médicaments et aux traitements. Il est apparu dans des émissions avec Matt Kinman et Martha Spencer chantant du Guy Clark. Mais alors qu'il était récemment dans l'Ouest, l'état mental de Luke s'est détérioré. Alors qu'il était à Tucson (Arizona) avec Matt Kinman, il s'est enfui pendant que Matt allait chercher quelque chose à manger. C'était le 20 août 2022, on a retrouvé son corps sans vie non loin de là, le 26 août.

*Les luttes de Luke Bell sont maintenant terminées, mais l'héritage de sa musique demeure. Et j'espère que, comme tant de troubadours "troublés" avant lui, Luke Bell commence tout juste à trouver son public et qu'il restera dans les mémoires.*



Pour écouter l'émission qui lui est consacrée, clique sur le logo.

