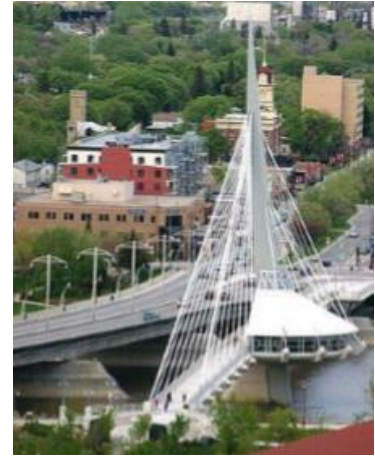


M. SOUL



St. Boniface

M Soul, né Marcel Soulodre est le septième de huit enfants. Il est né le 1er septembre 1960 à Saint-Boniface au Manitoba (Saint-Boniface est un quartier de la ville canadienne de Winnipeg dans le Manitoba au Canada.) Sa mère est anglophone et son père est français; son grand-père était de Nantes et sa grand-mère, de Lozère. Ils se rencontrent au Manitoba et fondent la famille. Son père, un "Violoneux" lui offre sa première guitare et c'est ainsi que le jeune Marcel fait de la scène avec son père les WE pour "arrondir" les fins de mois.

Dès sa plus tendre enfance dans la "Ville-Cathédrale", il est saisi par la bougeotte. Cette exigence des grands espaces, il l'a cultivée grâce à son amour de la musique. Les Beatles font partie de ses premiers souvenirs marquants. Il sait dès ce moment-là, que chanter et jouer de la guitare seront pour lui une nécessité de vie.



Attiré par les grands musiciens, il se glisse un jour dans les coulisses après un spectacle du fameux Muddy Waters. L'énormité des mains de cet homme lui rappelle son grand-père forgeron. La vedette trouve les mots pour encourager le jeune Marcel à persévérer.

Toutefois, le destin doit s'en mêler avant qu'il ne joue sérieusement de la guitare. Un grave accident de voiture en octobre 1980 le cloue sur un lit d'hôpital durant de longs mois qu'il occupe à peaufiner son jeu de guitariste. C'est alors qu'il décide aussi de s'atteler sérieusement à l'apprentissage du français.



Muddy Waters

Guéri, il fonde son premier groupe, "Les Ministers of Soul". Pendant deux ans, il fait la tournée des nightclubs de Winnipeg. C'est dans ce contexte qu'il rencontre des musiciens cajuns de la Louisiane. Par la suite il part en direction du Sud comme travailleur forain : Un emploi dur qui lui laisse cependant le sentiment de rester dans le show-business !

Peu à peu, il s'essaie à l'écriture de ses propres chansons. Sa première veine coule en américain, la langue de sa mère et de son enfance. D'emblée, il trouve la possibilité de rentrer dans des studios pour enregistrer ses créations. À ces occasions, il acquiert les outils pour diriger lui-même ses propres enregistrements.



C'est par l'entremise d'une journaliste de Radio-Canada, qu'il s'assoit un jour d'été 1993 à son piano en compagnie du strasbourgeois Bernard Bocquel. Les glaïeuls, fleurs du hasard ou du destin, inspirent leur première collaboration : "Le jardin sauvage" qui obtient l'Award du Concours du Phonogram de CKSB Radio-Canada en 1994 et en 1996 "Au Pays de la Radio" pour célébrer le 50^e Anniversaire de Radio-Canada Manitoba CKSB.

Trois albums et une quarantaine de chansons sont nés au fil de leur amitié. Leur ambition commune se résume simplement : offrir en chansons des occasions de célébrer la vie durant quelques minutes. Toujours en 1996, ses amis les musiciens cajuns l'invitent à participer au New Orleans Jazz & Héritage Festival.

En 1997, il est demandé pour chanter à l'Expo langues à la Villette à Paris, invité par 'Héritage Canada'. C'est sa première visite en France. La même année il compose et interprète "Giddy Up" pour la cérémonie d'ouverture des 'Canada Summer Games' à Brandon (Manitoba).

*En 1999 il est choisi comme interprète de "City Of The Plains" de Victor Davies pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Panaméricains à Winnipeg, devant des Millions de téléspectateurs et repart en France pour participer au MIDEM à Cannes. En l'An 2000 il obtient le Prix du Western Canadian Music Award et Prix Galaxie avec l'album **Que Je Recommence**.*





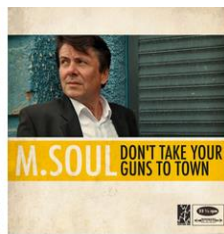
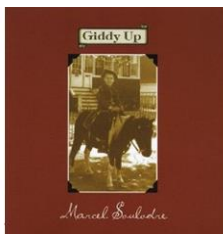
2008: sorti de l'album *Wanted Man*, tribute à Johnny Cash.

C'est en 2002 qu'il eut l'idée de réaliser un spectacle en hommage à Johnny Cash et à sa carrière. La chanson *I Still Miss Someone* fut le déclic. Une tournée de 3 semaines fut programmée en 2003. Ce spectacle eut très vite un gros succès, et, en raison de la disparition de Johnny Cash la même année, la tournée dura 3 ans. A ce jour, environ 300 Shows dans tout le continent Nord-Américain, du Pôle Nord (Base Militaire Alert) jusqu'à la Louisiane.

En 2009, après plusieurs visites régulières en France, il décide de s'y installer ; il habite aujourd'hui en Alsace.

Discographie :

Gates Of Heaven (1990) - J'avais Dans les Yeux (1995) - Que Je Recommence (2000) - Giddy Up (2000) - Wanted Man, M Soul Sings The Songs Of Johnny Cash (2005) - Sur le Chemin des Rencontres (2007) - Let It Go, EP de 4 chansons (2013) - Don't Take Your guns To Town, nouvel Album des chansons de Johnny Cash, sorti le 12/09/ 2013 au Canada pour célébrer le 10ème anniversaire du décès de J. Cash.



Marcel Soulodre, sur une idée d'Alain Brassart un ami de France, change son nom de scène ; il devient **M. Soul** : **M** pour Marcel et **Soul** à l'image de ce qu'il fait, c'est-à-dire, composer et interpréter ses chansons avec son cœur, ses tripes et son âme.

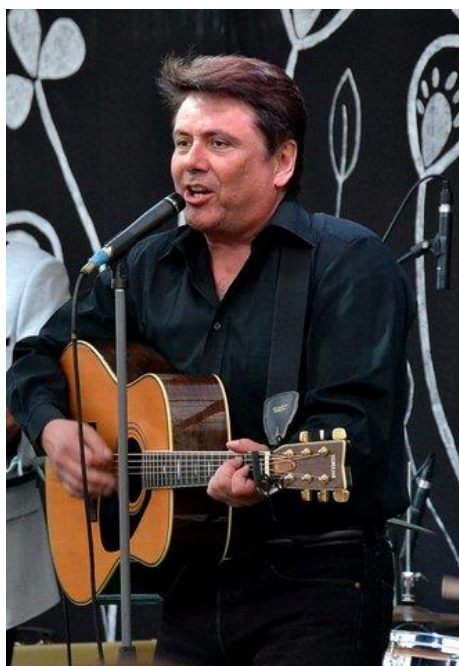
17 mai 2016 sort l'album *This time the Girl's in Trouble*.

Album sur lequel M. Soul célèbre les femmes, sur des rythmes Nord-Américains.

Maintenant, prêt à porter son exigence vagabonde de l'autre côté de l'océan afin d'intensifier sa rencontre avec le public français, bien qu'il ait déjà chanté en Alsace et à Paris. Au fond de lui-même, il emmène ces autres grands voyageurs qui ont attisé depuis sa jeunesse sa volonté de chanter: Woody Guthrie, Bob Dylan, Yves Montand, Les Stones, Jacques Brel...

M. Soul est avant tout un auteur compositeur de plus de 250 chansons, tant en Anglais qu'en Français. C'est un anglophone qui n'a parlé le Français que vers l'âge de 20 ans et les chansons qu'il a composées en français sont pour lui une manière de revenir à ses racines françaises (du côté paternel), un pari osé qu'il a réussi.





M. Soul, le plus français des Canadiens habite en France, mais retourne chaque année sur sa terre natale pour une tournée d'un mois. C'est avec le groupe Canadien qu'il fait plusieurs concerts à travers l'Ouest du Canada.

En dehors des albums M. Soul a présenté en 2014 des "Conférences Concert" sur l'histoire du Rock & Roll avec le groupe de musiciens du Show "Wanted Man" complété pour l'occasion par un pianiste.

L'artiste raconte : "C'est l'esprit qui me pousse à chanter dans la langue de Molière".

Autres projets menés à bien par M. Soul.

DVD d'un Show - Participation à des albums de compilations : Musiques de la Francophonie. Avec des artistes d'Europe, d'Afrique et de Louisiane (1993) - En Plaine Chanson. Compilation de chansons d'artistes Manitobains (1995) - RADO. Compilation des artistes de l'Ouest (1995) - Gala de la Francophonie Canadienne (1997) - Semaine de la Francophonie. CD pour les écoles (1997) - Boîtes à Chansons. Revue musicale (1999) - Go West Prairie Music Alliance (1999).

Faits marquants, prix et Awards :



2000 : Prix Galaxie du meilleur album francophone et Canadian Music Award

1994 : Meilleure Chanson à Radio-Canada

1993 : Chanson Primée : Chant Ouest au Canada.- Meilleure chanson à Radio Canada - Meilleur Compositeur Interprète à Chant Ouest.

1990 : Meilleure Chanson à la CBC.

1999 : il est commandité par les Jeux Panaméricains pour chanter à la cérémonie d'ouverture, devant 500 millions de téléspectateurs.

1997 : Il participe à l'ouverture des Jeux Olympiques du Canada.

1996 : Il réalise le thème musical du 50^{ème} anniversaire de Radio Canada.

De 1987 à 1990, pour le Cercle Molière, il compose la musique de 4 pièces de théâtre, en français, dont 2 pièces de théâtre pour les enfants.




Mieux connaître M Soul. (**Clic** sur les logos).



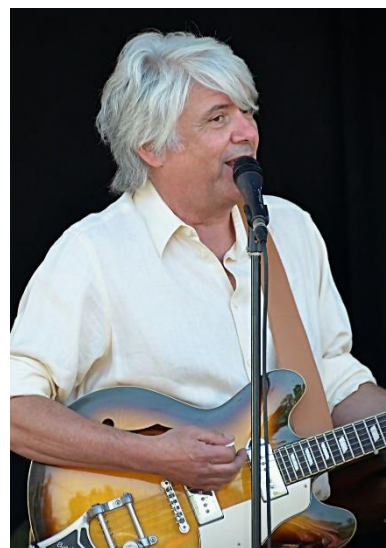
M.Soul a fait les scènes des plus grands festivals en France :
2015: Festival Country Rendez-vous Craponne.

Il aborde son concert avec humour, se présente et explique pourquoi il a choisi d'interpréter des chansons de l'homme en noir, le grand Johnny Cash. Doté d'une belle voix de Baryton, M. Soul, est à l'aise dans ce registre.

2016: Festival Equiblues à St Agrève : Une nouveauté : la présence aux côtés de M.Soul de Sabrina Rauch en duo avec la chanson "Jackson".

 [YouTube](#) ^{FR} **M.Soul - Equiblues 2016 - Jackson**

Le band se compose de Philippe Laiss à la basse, Jean Paul Wahl-Distel à la guitare et Jonathan Haessler à la batterie.



 [YouTube](#) ^{FR} **Hello Out There: Le Manitoba vous répond! M. Soul -Teaser**

Hello Out There, le Manitoba vous répond est le 13^{ème} album de M.Soul.



Chansonnier et rockeur, « le chansonneur », comme l'appelle ses proches, présente des compositions originales à la fois des titres en anglais et en français sur son dernier opus. Une manière de rendre hommage aux deux cultures qui représentent ses racines profondes. M.Soul parle de rencontres, de voyages et d'anecdotes de la vie. Citoyen canadien, mais français de cœur, M. Soul concrétise avec **Hello Out There, le Manitoba vous répond !** Son souhait : Tisser les liens d'un métissage culturel qui fait la part belle au meilleur des deux mondes, l'ancien et le nouveau.

