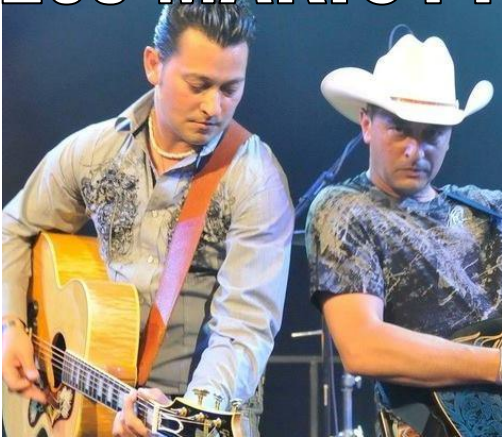


Les MARIOTTI BROTHERS



Laurent & Philippe

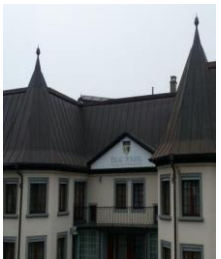


La Provence du côté de Maillane

Dans les années 60, Jean-Pierre (le père) était guitariste professionnel. Plus tard en 1970 il joue d'une Steel Guitar ramenée de Nashville ; à l'époque c'était un manche simple avec trois pédales. C'était le temps du Golfe Drouot, d'Eddy Mitchell, du Rock and Roll et des Eagles.



Guitariste de renommée nationale il a été un des pionniers de la guitare électrique en France. Dans les années 60, il est le guitariste solo du fameux orchestre « Les Dominos ». Il a fait les premières parties de Johnny Halliday, Eddy Mitchell, Claude François et fut le guitariste d'Evariste. Il fait découvrir à Philippe et Laurent d'autres horizons musicaux, en particulier la country music puisque ce guitariste de métier jouait déjà de la pedal Steel à une époque où cet instrument était méconnu en France.

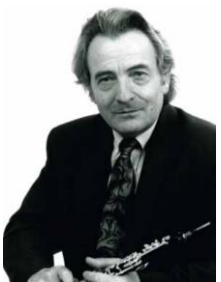


C'est ainsi que, Philippe et Laurent nés à Avignon, suivent les traces du père et commencent très tôt leurs études musicales classiques. Dans les années 2000, les frères Mariotti (Philippe & Laurent) jouent du Rockabilly, pour le plaisir et sortir un peu de la musique classique.

Laurent se trouve au Collège International Beausoleil à Villars sur Ollon en Suisse dans une classe " musique ".

Collège Beausoleil

Un jour leur père leur propose de faire une scène ensemble. Le premier spectacle fut incroyable et leur a donné envie de poursuivre. Ils enchainent alors des prestations sur des shows équestres, dans des rodéos : les Mariotti Brothers naissent ainsi.



Philippe obtient le premier prix de guitare au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe du maître Alexandre Lagoya et le premier prix de musique de chambre dans la classe de Maurice Bourgues.

Maurice Bourgues

Philippe donne de nombreux récitals en France et à l'étranger et se produit en tant que soliste au sein d'orchestres tels que : Ensemble Inter-contemporain de Pierre Boulez, Ensemble Orchestral de Paris ainsi que le Brussel's Guitar Quartet.



Musicien de sessions à Paris, il participe à de nombreux enregistrements classiques (duos de guitares, guitare solo, violon guitare) ainsi qu'au sein de diverses formations.

Il enseigne la guitare classique au Conservatoire Jacques Ibert à Paris 19°. Son style à mi-chemin entre Brad Paisley et Mark Knopfler est d'une fluidité extraordinaire et les solos qu'il tire de ses guitares sont toujours époustouflants.



Laurent, lui, donne déjà des cours alors qu'il a tout juste 13 ans et à 15 ans il fait son premier concert.

Il dit : "Transmettre sa passion, c'est ce qu'il y a de plus beau".

Conservatoire de Lausanne

Laurent a obtenu le premier prix de virtuosité du Conservatoire de Lausanne dans la classe du célèbre violoniste Pierre Amoyal ainsi que le premier prix de musique de chambre.

Chef d'attaque des seconds violons dans l'orchestre "La Sinfonietta de Lausanne" il est également membre fondateur de l'Art Quartet et se produit régulièrement dans de nombreux festivals européens.

Sinfonietta
DE LAUSANNE

Co-soliste à l'orchestre de chambre de Barcelone en Espagne pendant 2 ans, il a participé à la bande originale du film « La belle verte » de Coline Serreau et a enregistré de nombreux disques dans diverses formations de musique de Chambre et Symphoniques.

Mais revenons aux Brothers.

Philippe et Laurent découvrent Waylon Jennings, Merle Haggard, Elvis Presley, Johnny Cash etc... Cette musique est leur source d'inspiration. En 2001, ils créent les Mariotti Brothers et s'entourent de musiciens talentueux ayant une grande expérience de la scène.

Jean-Pierre Mariotti à la guitare et à la Steel Guitar, Fred Clavel à la basse, Olivier Liardet à la guitare, Ben Marmier à la batterie.

La complicité entre Philippe, l'ainé, et Laurent est évidente ; outre leur activité sur scène ils donnent des cours au conservatoire et jouent aussi bien du Funk que du Pop ou du Hard Rock, de la variété ou du classique en fonction des demandes de leurs élèves.

Mais ils ont un faible pour la country Music.

Ils ont participé à de nombreux spectacles et festivals tant en France qu'à l'étranger: Cheval Passion (Avignon), Village Equestre (Béziers), Collège Beausoleil (Suisse), Festival du Désert (Suisse), High Country Ranch Wyoming (USA), 9ème et 10ème International Country Music Festivals de Genève (Suisse), Festival de Sathonay (Lyon France) Festival de Country Music de Miramas (France), Festival de Bernex (Suisse), Palais Longchamp (Marseille France), Parc Saint Cyr (Marseille France), Festival Country de Cagnes-sur-Mer, Tarascountry, Craponne sur Arzon, et bien d'autres...

Discographie



L'album " **Real Life** " présente des compositions personnelles car depuis l'âge de 10 ans, Laurent et Philippe chantent et composent leurs chansons en anglais ; ils ne se voient pas faire autrement.



L'album **Rodeo Times** est sorti début 2014 ; Laurent nous en dévoile quelques facettes. C'est un album de compositions, qui se veut Country Music dans la lignée de " Five ". Il nous parle en particulier de trois chansons du dernier album : *'Nashville city*, composée par mon frère en souvenir de Nashville lorsque nous y sommes allés pour la première fois. *Easy Love*, un peu plus new Country, qui évoque les vacances, la plage. *The King of Rock and Roll*, un hommage à Elvis Presley qui a été notre première source d'inspiration, et un peu notre référent''.

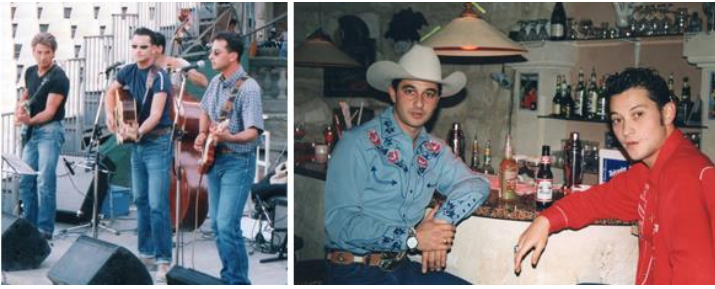


Simone Mariotti leur maman, gère et fait office de producteur. Les Mariotti Brothers, c'est bien une affaire de famille, cela pour le plus grand bonheur des Fans et de ceux qui aiment leur musique.

Un fan club existe depuis de nombreuses années, les adhérents se réunissent chaque année à Maillane, pour une journée mémorable.



Pour infos, clic sur la photo.



Philippe & Laurent : Années 2000 - 2001



Composition du groupe actuel :

- Philippe à la Guitare et chant
- Laurent au Violon, guitare et chant
- Jean-Pierre à la Guitare et Pedal steel
- Fred Clavel à la basse
- Olivier Liardet à la guitare & batterie
- Ben Marmier à la Batterie.



Quelques mots sur le dernier album *Summer Song*.



Certaines chansons telles que *R U ready for the party* et *I'm gonna get drunk* sur le thème de faire la fête. *Waylon, Willie and the boys* est écrite comme si Waylon Jennings nous racontait lui-même une partie de sa vie. On trouve aussi quelques chansons d'amour avec *If I tell you* ainsi que *Something I've never told you*. *Let yourself go*, est une ballade de type bluegrass dont l'histoire décrit l'Amérique profonde racontée par un gars du terroir, le tout bercé par des sonorités rugueuses où on parle de liberté. Avec *Heartbreak train* et *You're the one*, figurent deux morceaux typés rétro : dans le premier, le gars perd son amour qui part avec le train qui brise les cœurs, dans le deuxième, le gars déclare sa flamme. La chanson *Gipsy* raconte une vision romantique d'un couple itinérant qui vit à la belle étoile. Se trouve

également un morceau un peu rock 'n'roll avec *I don't feel it's the good time* ; c'est l'histoire d'un gars un peu désabusé qui dit que ce soir il ne pense pas être d'humeur à faire la fête et ne sera pas de bonne compagnie. Et le dernier titre *love will find your way*, termine sur une note positive car l'amour arrivera bien un jour et c'est le plus beau des cadeaux de la vie ; le tout servi avec des instruments très doux comme le violon, le dobro et une Stratocaster très suave.

Les **Mariotti Brothers** poursuivent leur route musicale, ils nous surprendront encore agréablement avec leurs talents.

