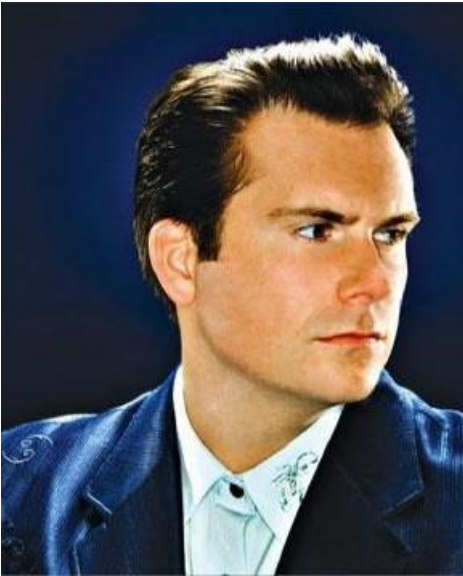


# Moot DAVIS



Warren Street Trenton

**M**oot Davis est né dans l'enclave ouvrière de Trenton-Hamilton, dans le New Jersey. Chanteur et acteur américain, au cours des 16 dernières années, il a tourné dans le monde entier et a sorti cinq albums. Le dernier "Hierarchy of Crows" est sorti le 21 Juillet 2017.

Dés son adolescence, il s'intéresse à la musique plutôt Rock n' Roll, mais ses parents aiment la Country music, une culture musicale reçue par les grands-parents originaires de Virginie.

C'est donc dans cette ambiance, que vers dix ans Moot écrit quelques chansons.

Après ses études secondaires, il travaille comme ouvrier poseur dans une entreprise de piscines et parallèlement développe sa musique. Autour de ses 20 ans il commence à s'accompagner à la guitare.



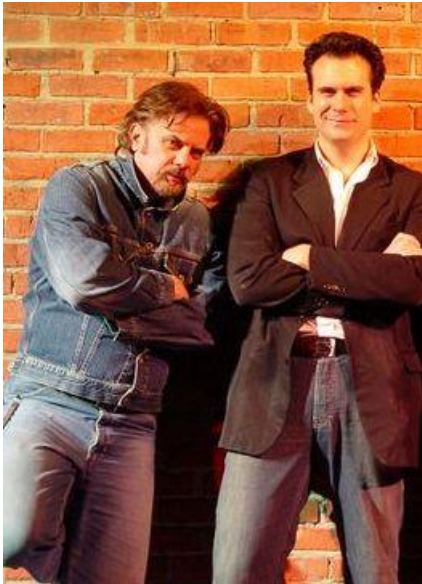
Le déclic pour la country music lui vient d'une publicité pour Pepsi; il entend "Your Cheatin' Heart" par Hank Williams et c'est ainsi que cela commence: Moot se plonge dans le répertoire de Hank Sr., Lefty Frizzel, Webb Pierce, des chanteurs appartenant à l'ère dorée des Honky Tonks.

Moot commence à écrire des chansons en s'accompagnant à la guitare acoustique. Il se souvient de ses débuts en public dans un bar sombre et triste à Brunswick où il interprète entre-autres "Whiskey Town" une de ses premières chansons, chanson qui sera sur son premier album éponyme sorti en 2004 et qui fera partie de la bande sonore du film "Crash".



Il décide de se rendre à Sergeantsville (New Jersey) et propose à Fred Boeing qui manage WDVR, une radio locale, de faire une émission afin de se faire connaître; il va enregistrer à la suite de cette émission une première démo (support musical de promotion).

WDVR Radio - Sergeantsville

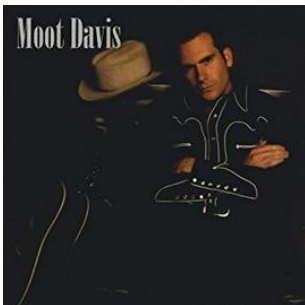


En 2001, Moot Davis décide d'aller tenter sa chance à Nashville, il distribue son support démo à quelques labels. Dans le même temps, il rencontre Rosie Flores, qui lui recommande d'envoyer une démo à Pete Anderson (guitariste et producteur) qui travaille chez "Little Dog Records".

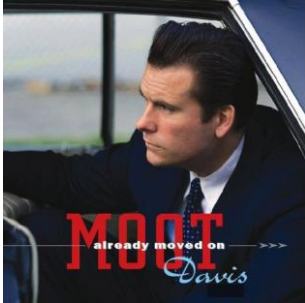


Rosie Flores

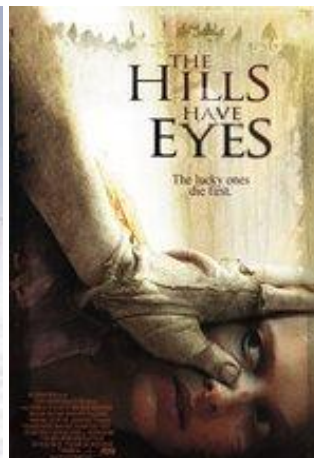
Pete Anderson & Moot Davis



2004 : Moot Davis et Pete Anderson se rendent à Los Angeles afin d'enregistrer le premier album **Moot Davis'**  
2006 : Moot écrit la chanson **Highway Kind** qui fait partie de la bande sonore du film "The Hills have Eyes"

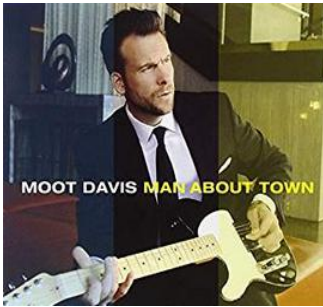


2007 : sortie de l'album **Already Moved On**; c'est le début d'une longue série de tournées à travers le monde pendant 4 ans et le chanteur en sort un peu épuisé, découragé.



Moot Davis se positionne avec des chansons dans des films comme : "The Hills Haves Eyes" (chanson : Highway kind) et sur des séries télévisées à l'image de "Criminals Minds".... Ect....

Moot décide alors d'aller vivre quelques temps en Nouvelle-Zélande. Il va y rester six mois pendant lesquels il a tenu le rôle d'un artilleur lors du tournage du film "Avatar" et fait quelques concerts sur scène.



2012: Moot retourne dans le New-Jersey, propose au label Little Dog Records d'enregistrer un 3<sup>ème</sup> album mais le label est réticent ; il prend alors la décision d'enregistrer l'album *Man About Town* sous son propre label "Highway Kind Records". Cet album est enregistré à Nashville par le producteur Kenny Vaughan.



Nous retiendrons deux chansons de cet album : *Black & White Picture*, au style musical mexicain et *Crazy in love with you* en duo avec Elizabeth Cook.



"Pour réaliser le rêve américain, il faut travailler fort et avoir du talent ; tout succès est une victoire" dit Moot.

Moot nous propose d'écouter trois chansons qu'il aime particulièrement, interprétées par:

Conway Twitty: *Hello Darlin'*, Hank Williams: *Your Cheatin' Heart* et *Ramblin' Man*.



2014: c'est l'album *Goin' in hot* qui sort ; celui-ci est marqué par un événement particulier; en effet, à la suite d'un incendie, le studio d'enregistrement est partiellement détruit y compris le matériel informatique contenant la maquette de l'album. Grâce aux compétences de l'ingénieur du son "Joe McMahan" les 13 chansons sont récupérées. (Prémonitoire, la pochette de l'album réalisée quelques temps avant l'incendie présentait en arrière plan un mur léché par les flammes).

Quand on lui demande : quelle chanson as-tu enregistré qui a beaucoup de sens pour toi ? Moot répond : "The Reason", une chanson que j'ai écrite pour ma mère au Noël 2001 avant de partir pour Nashville. Chanson qui figure sur cet album. (*Goin' in hot*)



A la question " Quelle a été la journée la plus mémorable dans ta carrière musicale" Moot répond : "

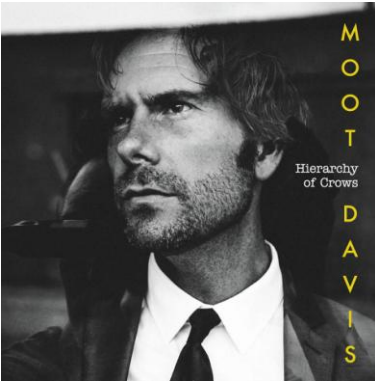
J'ai été invité à la première du film "Crash" à Hollywood, dont une de mes chansons fait partie de la bande sonore. Accompagné de mon frère Mike, mon cadet, nous avons passé une excellente soirée ; un peu "arrosée" tout de même ;-)



Membres du Band :

Bill Corvino, Michael Massimino, Joe Mekler





2017: l'album *Hierarchy of Crows*, le cinquième album est enregistré entièrement à Hollywood, en Californie. Tout en conservant ses racines Honky-Tonk & Americana, Moot se déplace dans de lourds riff- driven rock and roll avec son cinquième album, créant un paysage sonore plein de dangers, de pertes, de rébellions et de blessures qui ne guériront jamais. Moot et son groupe seront en tournée aux Etats-Unis et en Europe pour soutenir la sortie de "Hierarchy of Crows" à partir de l'été 2017.



Moot en tournée Européenne fait plusieurs concerts en France (Roque d'Anthéron, Mirande.... )  
La passion, l'âme et l'honnêteté qu'il met dans sa musique sont à l'image de celles des légendaires chanteurs de Honky-Tonks que furent Hank Williams Sr. et Webb Pierce. Moot n'est pas resté dans la country traditionnelle. Cet authentique compositeur inscrit au contraire son parcours dans ce nouveau millénaire renouvelant sans cesse à partir des fondamentaux l'approche de cette esthétique musicale tellement connotée US.



(Sud Image-Gérard Marin)

*Country Roque festival - France - 9 Juillet 2017 en compagnie de Tryn et Raoul Amaya.*



#### *Hierarchy of Crows – Titres*

- 1 - *Here comes the Destroyer*
- 2 - *Quite as well as you lie*
- 3 - *Shot Down in Flames*
- 4 - *What's the Matter with Me*
- 5 - *Nighttime in big Whiskey*
- 6 - *Nevers Cross My Mind*
- 7 - *Rockin' Rollin'*
- 8 - *Hierarchy of Crows*
- 9 - *You're Gonna Win (I'm Gonna Cry)*
- 10 - *Hemophiliac of Love*



Vidéos sur le Country Roque Festival

<https://youtu.be/QCcyIazyPMY>

[https://youtu.be/2\\_sTrUvYiqY](https://youtu.be/2_sTrUvYiqY)

<https://youtu.be/QCcyIazyPMY>

