

Patsy P.



Sainte Adresse.

Patsy P. , née Pascale Pignon, ouvre les yeux le 13 Décembre 1964 à Sainte-Adresse, une petite ville près du Havre (France) dans le département de la Seine Maritime (76). Patsy P. est le troisième enfant d'une fratrie de 4 filles.



La musique, dans sa vie, tient une place importante dès son plus jeune âge.

Patricia, sa sœur aînée qui avait appris le solfège et pratiqué la guitare puis la flûte à bec (Alto) et la flûte traversière; lui transmet son savoir. Pascale commence à maîtriser les accords à la guitare et chante à partir de carnets de chansons traditionnelles françaises et connues de l'époque (Hugues Aufray, Maxime Leforestier, Georges Brassens , Graeme Allwright).

Elle interprète aussi des chants gospel et religieux. Elle allait à la chapelle de son collège puis à celle du lycée, assister à la messe le dimanche matin car elle aimait surtout la musique vivante qui s'y pratiquait : (guitare, flûte traversière, flûte à bec et chants...).



Pascale va prendre des cours au conservatoire du Havre (ville où elle réside encore) pour apprendre le solfège et la guitare classique. Après l'apprentissage du solfège (7 ans) et de la guitare classique (5 ans), elle quitte le conservatoire à l'adolescence, car la méthode de formation trop rigoureuse ne lui convenait plus.

Sa mère rêvait d'apprendre le piano toute jeune mais c'est le temps de la seconde guerre mondiale et les faibles moyens financiers de ses parents ne le lui permettront jamais de le faire. Son père adorait la musique et aimait beaucoup le banjo mais Pascale n'a jamais eu l'occasion de partager cette passion, ce dernier ayant quitté ce monde beaucoup trop jeune !



Elle continuera à jouer seule dans son coin et de temps en temps en compagnie de sa sœur ainée Patricia en chantant des titres Folk de l'époque en s'accompagnant à la guitare. Le chant occupera aussi une place très importante, elle adorait chanter sur les faces B « instrumentales » des 45 tours de l'époque mais timide et réservée, elle n'osera jamais franchir le pas afin de prendre des cours de chant

Puis, la vie continue, après des études elle occupe un poste d'assistance de direction, se marie et fonde une famille et donne naissance à ses 3 Soleils...

Et c'est à 40 ans, que tout commence vraiment Reprise de cours de guitare, de chant et tout s'enchaîne. Elle chante en public pour la première fois lors de la fête de la musique ; ce fut le début de son aventure musicale.

Elle débute dans un duo féminin (reprise de chansons de variétés à deux voix sur bandes sons de chansons françaises des années 60 à nos jours intégrant quelques morceaux d'Olivia Newton-John notamment country (*Let me be there, Let it Shine, Changes*) pendant 10 ans environ en faisant des spectacles et des petits concerts çà et là.

Elle rencontre un jour un groupe de Country / Rock, fait un essai, qui fut concluant. Pascale raconte : " C'était pour moi magique de jouer avec des musiciens et de m'accompagner à la guitare sur certains morceaux ". Mais le répertoire du groupe ne lui convient pas, car elle aime plutôt les " Ballades" et elle quitte le groupe.



2014 :Elle crée un duo " Folk Country Rock " : **Froggys**, avec Laurent Bézot-Maillard (guitares, harmonicas, banjo). Ils fêteront leur dix ans d'existence en 2024 et sortiront un EP 6 titres.



Du chant à la country il n'y a qu'un pas à franchir, c'est ce qu'a fait Pascale qui se produit en solo et prend comme nom de scène : **Patsy P.**

Faire des reprises c'est bien, mais Patsy P. commence à écrire et compose. Cette activité lui permet de sortir un EP : **Old, New & Evergreen**, 6 titres en crowdfunding sur le net et qui est devenu réalité puisque cet EP a été l'évènement de l'été 2021.

Elle dit : " Il y a beaucoup d'autres choses palpitantes à raconter car la musique, c'est ma vie, ma passion mais ce serait bien trop long" ...

Sortie d'un single **Tribute to Dolly**.



Plusieurs singles voient le jour :



Honky Tonk Girl

Au comptoir


Never Give Up


Nerver Give In


Tell Me Why

A la question : Comment es-tu arrivée à la Country Music ? Patsy P répond :

“J”ai découvert Olivia Newton John dans la comédie musicale “Grease” mais c’est dans celle de “Xanadu” que je suis tombée « amoureuse » de sa voix ! A l’époque pas d’internet, j’allais toutes les semaines chez le disquaire favori du Havre (l’auditorium) me procurer des 33 tours de Olivia Newton John qui étaient importés des USA, d’Allemagne, d’Angleterre) et j’ai appris qu’elle avait commencé sa carrière en chantant de la musique country et “Let Me Be There” est ma chanson fétiche ; “My signature song” comme on dit en anglais et j’ai trouvé à travers elle, cette musique Country mal connue en France. Je me suis documentée et au fil des années, j’ai découvert les grands artistes comme : Dolly Parton, Emmylou Harris etc et dans le domaine folk : Joan Baez, Bob Dylan, Simon And Garfunkel...et bien d’autres”.

 Premium^{FR} Tell me why - Patsy P

 Premium^{FR} Honky Tonk Girl - Patsy P.


 Premium^{FR} Just an Ordinary Joe - Patsy P.

 Premium^{FR} Jolene - Patsy P.



Cover *If I Needed You* by Patsy P. and Scott Randall Rhodes Song written by Townes van Zandt and recorded by Emmylou Harris and Don Williams Recorded in Sound Pearl Studio Martinvast (50) France on 16-17 October 2019

Scott Randall Rhodes et Patsy P.

 Premium^{FR} If I Needed You - Patsy P. & Scott Randall Rhodes




Never give up Never give in, écrite et composée en 2020 en Anglais puis revisitée en 2022 en version Français / Anglais sur une idée originale de Anna van Peij.

Message d'espoir sur la confiance en soi quel que soit le domaine ...

Paroles et musique : Patsy P.

Production musicale : Songwritersway.com

Tournage : Le Havre et St Jouin de Bruneval - Normandie (76) - France

 **Never give up Never give in - Patsy P.**



Patsy P partagera la scène avec des artistes tels que :

- Texas Side Step (en Normandie)
- Moot Davis et duo sur la chanson: *If I Needed You* (en Normandie)
- James Laan (en Normandie)
- Liane Edwards à plusieurs reprises (en Normandie, en Ardèche)
- Chris Agullo (*my way*) en Normandie
- Scott Randall Rhodes (en Normandie)
- Prestations à Salisbury (UK) en Radio live en 2023
- Prestation (2 titres) à Luckenbach (TEXAS) auprès de Bo Porter en 2015

Patsy P et Moot Davis

Patsy P, une belle voix au service de la **Country Music**.



Allez à sa rencontre (**Clic** sur les logos)