

Ray Mee

Rémy Marietti , nom de scène "**Ray Mee**", est né à Salammbô, un quartier situé à la sortie de Carthage en Tunisie.

Sa famille originaire de Corse s'installe à Salammbô et rejoindra la France à l'indépendance de la Tunisie.



Rémy passait ses vacances dans la maison familiale en Corse et au mur était accrochée la mandoline de son oncle sur laquelle il fit ses premiers accords, vers 7, 8 ans.

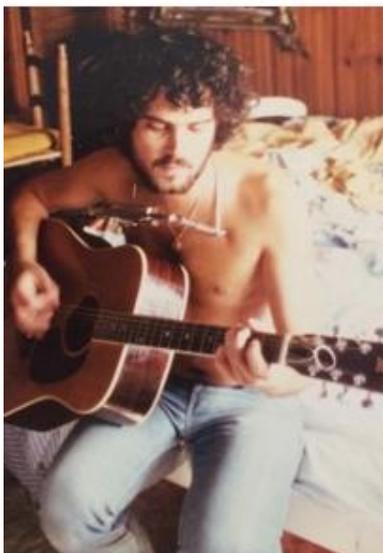
C'est le temps des Beatles , Rémy devient fan et apprend alors âgé de 10 ans toutes les chansons, qu'il chantait dans le bus qui l'emmenait au Lycée.

Le voilà en possession d'une première guitare acoustique que son père lui achète. Rémy avance en autodidacte dans la musique et écoute : Bob Dylan, CSN & Y (Crosby, Stills, Nash et Young), Donovan, James Taylor. Le temps est venu de monter un premier groupe : Shamrock.

En possession d'une guitare électrique Epiphone Sheraton, puis d'une acoustique copie d'une Martin, il commence dans les années 90 à se produire dans les " Piano Bars " avec sa Gibson Starburst en duo avec son ami Daniel Verdier qui joue de la basse. C'est le temps des reprises telles que : [Everybody Talkin](#) , [Take me home Country Road](#) et bien d'autres succès.

Sur cette même décennie , il joue dans Marseille avec le band " Country Road ", composé: Jean Philippe Meresse (batterie), Michel Amadei (harmonica) et Maurice Mounier (pedal Steel) qui participera plus tard au Tribute to James Taylor.

Rémy étant le lead vocal qui s'accompagne à la guitare.



Suite à la rencontre avec Jean Philippe Meresse (musicien et batteur), ils vont tous deux travailler sur le projet " **Tribute à Bob Dylan** ", que Jean Philippe proposera à Antoine Lucchetti, un de ses amis producteur, qui le concrétisera.

Jean Philippe Meresse



Enregistrement de l'album sous le nom de Remy Marietti, groupe qui se composait de : Remy Marietti / Ray Mee, (guitare et chant), Michel Ganteaume,(clavier), Jean Philippe Meresse (batterie) et Jean Gomez (basse et guitare).

THE CUTTING EDGE

A la rencontre de The Cutting Edge ([Clic sur le logo](#))



Ray Mee habite Sausset les Pins (13), c' est un auteur compositeur Interprète guitariste et harmoniciste, inspiré par le Folk Rock Californien, la musique Country le Country Rock mais aussi par Bob Dylan les Beatles, Cat Stevens ou Lou Reed. Il a joué dans de nombreux groupes de covers au fil des années ,dont « The Cutting Edge » Tribute to Bob Dylan et « Long Time Gone » hommage à James Taylor CSN&Y America.....

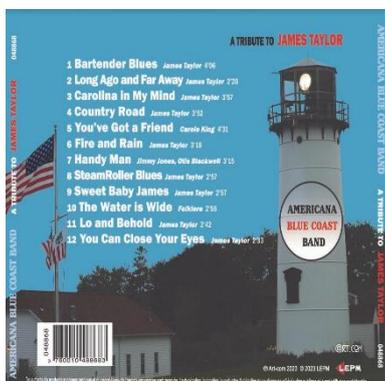


Facebook et site web de Ray Mee. (clic sur logos)

Après " **Tribute Bob Dylan** sorti en 2015, Ray Mee sous le nom de "Rémy Marietti" avec son groupe : The Blue Coast, sort l' album Tribute à Neil Young avec comme producteur : Antoine Lucchetti 2016 : **A Tribute to Neil Young**



Une grande complicité unie Ray à Jean- Philippe Meresse, ils seront les maîtres d'œuvre d'un opus, un **Tribute à Sixto Rodriguez** (1), surnommé "Sugar Man", extrait de son album : Cold Fact.



Ce tribute sorti avec le groupe Americana Blue Coast Band, sera suivit en 2023 d'un album " **Tribute to James Taylor** ".

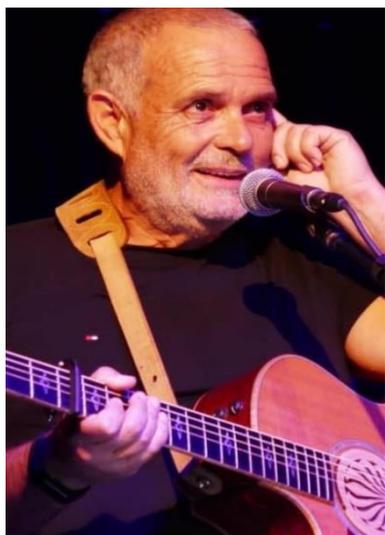
Témoignage de Jean- Philippe Meresse.



J'ai rencontré Ray Mee en 2014, à l'occasion d'une soirée entre amis. C'était la première fois que je le voyais ; il a interprété : **Steamroller Blues** de "James Taylor" en s'accompagnant à la guitare. L'invitation (sur Facebook) avait été faite par Francis, qui se trouve être le frère de Daniel Verdier, le bassiste du All Star Band.

Suite à la soirée, j'ai laissé un commentaire en faisant remarquer que je pensais être le seul à connaître ce titre dans la région.

On a sympathisé d'abord en virtuel et puis en réel à l'occasion de jams avant de devenir très proches, partageant beaucoup de goûts musicaux nous amenant à partir voir des concerts à l'étranger mais surtout à travailler ensemble sur son premier projet le **Tribute Bob Dylan** que j'ai proposé à un ami producteur.



Depuis j'ai participé à toutes ses œuvres, en live et en studio et j'ai parfois l'impression que l'on se connaît depuis que l'on est minots ! Je dois avouer que j'ai été bluffé par son talent de songwriter.

Ray Mee écrit des chansons dans la tradition des auteurs compositeurs anglo-saxons de la période californienne du milieu des 60's jusqu'à la fin des 70's, un mélange de folk, de blues, de country rock et de British invasion. Ses textes rédigés dans un anglais parfait sont des tranches de vie qui nous rappellent forcément des souvenirs, c'est du vécu, « Three chords and the truth » !

Ray Mee avait tout ça en lui avant que nos routes se croisent, une sorte de génie en sommeil, notre rencontre a certainement contribué à le réveiller!

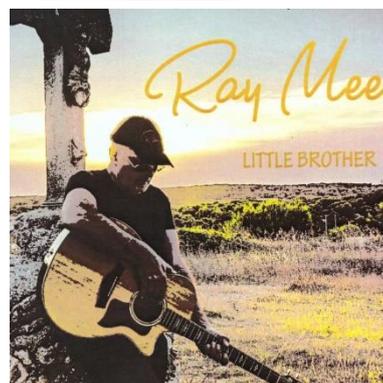
Il paraît qu'il n'est jamais trop tard pour bien faire, pour cela il faut de temps en temps recevoir « l'aide de quelques amis musiciens » qui l'ont fortement encouragé à écrire ses propres chansons et qui ont participé à l'enregistrement des quatorze titres de son

CD « **A Life Time** » sorti en 2018.

C'est une invitation au voyage et au road trip mais aussi un album de chansons très personnelles sur la vie de Ray Mee avec ses bonheurs, ses amours, ses drames et ses rêves.



- Ray Mee - Acoustic Guitar Vocals Harmonica
- Jean-Philippe - Meresse Drums
- Daniel Verdier – Basse
- Michel Ganteaume- claviers
- Norbert Lallemmand - Electric Guitars



Un 2^{ème} album « **Little Brother** » est sorti en 2020 en hommage à Daniel, son ami d'enfance.

- Ray Mee - Acoustic Guitar Vocals Harmonica
- Jean-Philippe - Meresse Drums
- Daniel Verdier – Basse
- André Thus - Orgue Hammond B3 & Piano
- Jullien Arniaud - Electric Guitars
- Norbert Lallemmand - Additional Electric Guitars
- Maurice Mounier - Pedal Steel Guitar



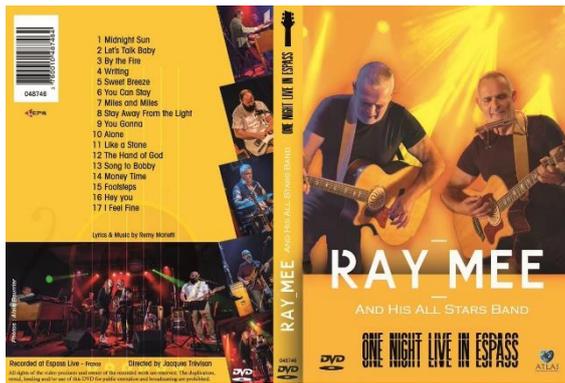
Graphisme : Jérémy Bensussam.

On prend grand plaisir à écouter ces albums, à commander sur : (**Clic** sur les logos).



You Tube Chaîne Youtube de Ray Mee

crédits photos : Alain Bourrier, Philippe Paul, Veronique Olier, Joël Yves, Pj Pierrel.



En 2019 Ray Mee sort un DVD enregistré en live dans la salle de concert : L'Espass à Rognac (13).



 **Premium** FR Concert à l'Espass 30.09.2023 - Ray Mee & His All Star Band

Récompenses :

2019: Award dans les categories, Best French Male Singer et Best French Songwriter aux 11èmes Highway FM awards



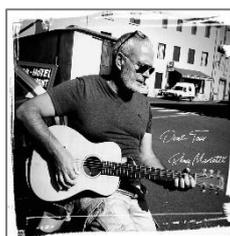
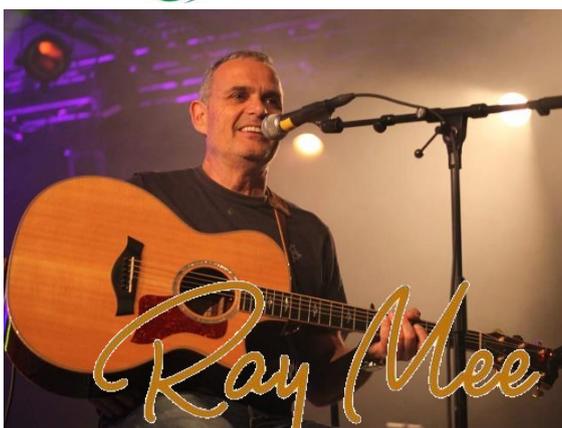
Ray Mee est accompagné sur scène par un band expérimenté de 4 musiciens talentueux, qui forment le: **The All Star Band.**

De gauche à droite :

- André Thus – claviers
- Jean-Philippe Meresse – batterie
- Daniel Verdier – basse
- Ray Mee - chant & guitare
- Alexandre Geus - guitare.



Critiques des albums sur Concertando: **A Life Time** et **Little Brother** par Gilles Borgogno. (**Cllic** sur les logos).



Sous Rémy Marietti sort l' EP **Demi-Tour**, des chansons interprétées en français, trois mélodies construites autour de beaux textes sorti en Septembre 2022.

Ray Mee est une perle du Sud ; des paroles, quelques notes de musique et la vie prend forme avec Emotions et Sensibilité : écoutons Ray Mee et entrons dans son monde.

(1) **Sixto Diaz Rodriguez**, connu sous son nom d'artiste Rodriguez, né le 10 juillet 1942 à Détroit dans le Michigan et mort le 8 août 2023 dans la même ville, est un auteur-compositeur-interprète, musicien de rock et de folk américain.

