Rosie FLORES

San Antonio

Rosie Flores *née le 10 Septembre 1950 à San Antonio au Texas est une chanteuse de Rockabilly et Country Music.*
Comme d'autres, sa culture musicale se construit à partir de ce qu'elle entend à la radio puis ce qu'elle voit à la télé comme par exemple, les émissions '' American band stand '' autrement dit le « Dick Clark show ». Au cours de cette période, Brenda Lee et Elvis Presley retiennent son attention, puis un peu plus tard, Buck Owens, Tammy Wynette et même Creedence Clearwater ont sa préférence.

Elle aime chanter et sur l'album ''Rockabilly Filly'', figure un enregistrement réalisé par son père alors que Rosie avait 7 ans.
Elle a toujours eu la musique dans le sang. Elle a grandi en admirant les voix de Brenda Lee et Elvis, avant de passer à un genre musical plus pop mélodique et en écoutant des groupes de rock comme les Beach Boys (groupe de rock américain) et The Yardbirds. (Groupe de rock britannique des années 1960).
La musique de Rosie mêle Rockabilly, Honky Tonk, Jazz, et Western swing avec des influences traditionnelles tirées de son patrimoine Tex-mex. Elle réside actuellement à Austin au Texas.
En 1995, elle rejoint Wanda Jackson sur une tournée nord-américaine et en 1997, elle fait partie du groupe Asleep at the Wheel.
Elle est apparue sur Austin City Limits (souvent abrégé en ACL, une chaine de Télévision publique), et participe aussi au ''Late night talk-show'' diffusé en 2725 épisodes sur NBC, la National Broadcasting Company et animé par l'humoriste américain Conan O'Brien.

Conan O'Brien

Rosie Flores est devenue accro à la guitare à 6 ans quand son frère lui a appris les premiers accords. Elle déménage à San Diego avec sa famille quand elle avait 12 ans. Ses parents l'encouragent à pratiquer le chant et la guitare. Elle s'imprègne alors de la musique en absorbant les sons propres à la Californie du sud: Country music, Rock 'n' Roll, Swing, etc.
A 16 ans, elle crée son premier groupe, et vers 1979, elle découvre Janis Martin, l'une des quelques artistes femmes qui avaient joué de la country Music et du Rockabilly dans les années 1950.
Elle dit: ''J'ai commencé à jouer dans les bars quand j'avais 21 ans. Cela a été une longue route pour arriver à connaître un certain succès. ''

Janis Martin

Rosie and the Screamers

C'est en 1966 qu'elle forme le band: ‘’Thes Penelope's Children’’ et à partir de là, elle multiplie les expériences et les rencontres musicales.
Elle travaille ensuite comme artiste solo acoustique pour un temps, puis en 1970 elle crée un groupe punk entièrement féminin :’’ Rosie and the Screamers’’ ou le fameux ‘’Screamin ' Sirens’’ qui a connu son heure de gloire dans les années 80 en Californie.

Ce groupe de filles sacrément Rock avec Rosie à la guitare, enregistre l'album ‘’ Fiesta ‘’ pour le label Enigma à Los Angeles en 1985 et participe au film « Running Wild » en 1987.
A Los Angeles, Rosie côtoie Dave Alvin, Dwight Yoakam, Pete Anderson.
C'est en 1982 que paraît le premier single sous le nom de Rosie Flores avec ‘’ Hit City L.A.’’ et ‘’ OK heartache ‘’.
En 1986, Rosie Flores enregistre son premier album, ‘’ Rosie Flores’’, réalisé par Pete Anderson pour Warner-Reprise. Pete Anderson est également à la guitare ainsi que James Intveld. Un album résolument country avec ‘’ Cryin’ over you ‘’ qui connaîtra immédiatement un gros succès, mais aussi le ‘’ Turn around ‘’ de Carl Perkins et ‘’ I gotta know ‘’ façon Wanda Jackson.

‘’ Cryin over you ‘’ est devenu un classique repris par de nombreux chanteurs.
En 1988, Rosie Flores déménage à Austin au Texas et quitte le label Warner Bros. C'est en 1989 que sort ‘’ After the Farm ‘’ chez Hightone Records, un album qui se situe dans l'esprit du moment, moins traditionnel et plus new country, album auquel participe Jim Lauderdale; cela permet à Rosie Flores de se faire connaître nationalement mais aussi à l'extérieur des Etats-Unis.

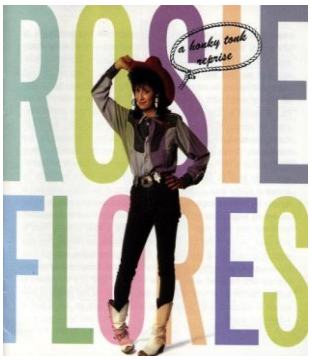
Albums

Year	***Album***	***Label***
1987	*Rosie Flores*	*Reprise*
1989	*After the Farm*	
1993	*Once More with Feeling*	*HighTone*
1995	*Rockabilly Filly*	
1996	*Honky Tonk Reprise*	*Rounder*
1997	*A Little Bit of Heartache*	*Watermelon*
1999	*Dance Hall Dreams*	*Rounder*
2001	*Speed of Sound*	*Eminent*
	Bandera Highway	*HighTone*
2004	*Single Rose*	*Durango Rose*
2005	*Christmasville*	*Emergent*
2009	*Girl of the Century (with The Pine Valley Cosmonauts)*	*Bloodshot*
2012	*Working Girl's Guitar*	

Singles

Year	*Single*	*Album*
1986	*"I'm Walkin'"*	*single only*
1987	*"Crying Over You"*	*Rosie Flores*
1988	*"Somebody Loses, Somebody Wins"*	
	"He Cares"	*single only*

Le succès est encore au rendez vous en 1993, toujours chez Hightone Records avec l'album '' One more with feeling ''. Repérée par Jean Sarrus (du groupe '' Les Charlots''), elle se produit en 1993 au festival de Mirande où elle fait impression.
La new country ne la satisfait que partiellement; elle affirme ses goûts en se situant à contre courant avec l'album « Rockabilly Filly » paru en 1995 toujours chez Hightone. Sur cet album, ses duos avec les idoles de longue date, Janis Martin et Wanda Jackson, ont aidé à relancer la carrière de ces légendes féminines.
Rosie Flores va encore plus loin dans sa démarche puisqu'elle entreprend une tournée en 1995 avec Wanda Jackson, tournée intitulée « From coast to coast ».



Toujours dans une logique traditionaliste, Rosie Flores propose des enregistrements effectués plusieurs années auparavant, dans un album intitulé « Honky Tonk Reprise » qui sort chez Rounder. Profitant de cette démarche, le label Watermelon, réalise « A Little beat of heartache «, un album en duo avec le chanteur de Rockabilly Ray Campi, dont la parution s'est faite sans véritable accord de la chanteuse. Suite à ces 3 albums ''traditionalistes'', Rosie Flores décide de reprendre la main et sort un album influencé par le western swing avec la participation de Ray Benson et Asleep at the wheel; c'est le très réussi « Dance Hall Dreams » paru chez Rounder en 1999, numéro 1 dans les classements americana.

Du coté de Nashville.

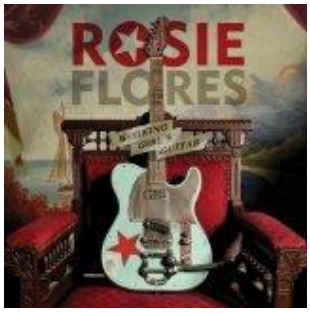
La carrière de Rosie, se poursuit tranquillement dans les années 2000; elle demeure à Nashville, réalise « Speed of Sound » chez Eminent en 2001. En 2002, Rosie est présente sur l'album contre la peine de mort aux Etats Unis: « The executioners last song », album conçu par les ''Pine Valley Cosmonauts'' menés par Jon Langford. Cette même année, elle est présente avec Rodney Crowell, Dale Watson, Hank III et quelques autres sur l'album hommage à Johnny Cash: ''Dressed in black'' Elle poursuit sa carrière en auto-produisant l'album:'' Single rose '' chez Durango en 2004.
Dans un même temps, Hightone publie un best of « Bandera Highway » en 2004 et en 2005, c'est l'album de chansons de Noël : « Christmasville » chez Emergent.

Rosie FLORES a été intronisée à Austin au ''Texas Country Music-Hall of Fame'' en 2007(1).

Cette même année, elle fait une tournée au Japon pour la première fois et enchaîne avec son 21ème tour de l'Europe à travers la Suisse, l'Allemagne, l'Autriche, la France et l'Espagne.
Elle est la vedette de l'Americana festival britannique de 2008, qui s'est tenu à Newark dans le Nottinghamshire en Angleterre.

Retour au pays natal.

En 2010, Rosie Flores revient à Austin et sort l'album '' Girl of Century '' sous le label Bloodshot, un album enregistré à Chicago sur lequel elle retrouve les Pine Valley Cosmonauts et Jon Longford.
En 2011, elle participe à un album hommage à Guy Clark en compagnie d'Emmylou Harris, Kris Kristofferson, Lyle Lovett, John Prine et quelques autres. Rosie Flores est la marraine, en France, du festival de Lavardac. Chanteuse mais aussi excellente guitariste, elle est particulièrement appréciée dans le milieu musical aux Etats-Unis.



En 2011, la voici à nouveau en France et se produit sur les festivals de Bain de Bretagne, Gramat, Saint Paul les Dax, et La Tour de Salvagny. Son 11e album '' Working Girl's Guitar'', paru en 2012, est le premier dans lequel elle a géré toute la production.

Gramat 2011

Prolifique et créatrice, Rosie Flores mérite d'être comptée parmi les créateurs du mouvement dit: country alternative.

Drugstore Rock 'n' Roll – Rosie Flores rend hommage à la légende du Rockabilly Janis Martin.

Rosie Flores - Drugstore Rock n Roll

A la question : Certaines de vos chansons telles que " Love Must Have Passed Me By" et "While My Guitar Gently Weeps" reflètent la nostalgie et la tristesse.
Rosie répond :
'' Effectivement il y a beaucoup de vérité dans les paroles de ces chansons, c'est un peu reflet de ma vie. Je n'ai jamais été mariée; j'ai eu du mal à garder des relations à cause de mon métier qui m'entraine trop souvent sur les routes. J'ai connu l'Amour, mais ce n'est pas facile à concilier avec la vie d'artiste''.

Le 18 février 2014 à Austin, Rosie obtient 2 Awards lors des Ameripolitan Awards.

Premium FR Rosie FLORES -'Crazy Mixed Emotions' -Nashville

Le 7 juin 2014, elle s'est produite à Barcelone avec ***Marti Brom*** *lors du Screamin Festival avec notamment un hommage à Janis Martin. Chanteuse, musicienne, Rosie vient de monter une formation jazz à Austin, formation appelée ''Blue Moon Jazz Quartet'' au sein de laquelle, elle assure le chant.*

Rosie Flores, c'est une vie pleinement consacrée à sa passion : la Musique.

Elle dit :
''Il n'y a pas d'âge quand il s'agit de Rock 'n' Roll. Ne dites pas, je dois faire maintenant des chansons plus lentes. Je ne peux pas porter ces vêtements aux couleurs vives parce que je suis une vieille dame. Maintenant, je ne peux pas être sexy. Oui ! Vous pouvez être sexy et être aussi cool que vous le souhaitez.
J'aime vieillir avec grâce. Tant que je peux continuer à manger et boire je vais garder mon énergie d'adolescente.

Question : parlez-nous un peu de vous, où vivez-vous ?
RF *: Je vis à Nashville depuis bientôt deux ans, mais je n'ai pas l'intention d'y rester. J'aimerais retourner en Californie ou au Texas, je ne sais pas encore, peut-être à Los Angeles ou à San Antonio. C'est là que je suis née, c'est une très belle ville.*

Question : Quand a commencé votre carrière ?
RF : Je chante depuis environ 25 ans.
Je mène ma vie comme une bohémienne. Je n'ai jamais été mariée et n'ai pas d'enfant. Ce qui me plaît, c'est la musique, les voyages et monter à cheval. Cela durera encore dix ans, peut-être pas 25, je ne sais pas, laissons faire le temps

(1) Le Texas Country Music Hall of Fame, anciennement le Musée Ritter Tex, situé dans Carthage dans le comté de Panola dans l'Est du Texas , rend hommage à ceux qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la musique country et qui sont nés dans l'état de Texas .

La route continue pour Rosie

Janvier 2025

Avec l'aimable participation de Gérard Desmeroux (Route du Rock)