

Sarah Gayle MEECH



Sarah Gayle Meech est originaire de la petite ville forestière de Longview Washington, (Longview est une ville du comté de Cowlitz dans l'État de Washington).

Sarah Gayle a été élevée en pleine nature au milieu des arbres à feuilles persistantes et à proximité du puissant fleuve Columbia ; elle a grandi au son de la musique country traditionnelle.



Longview

La fratrie s'élève dans une culture musicale, les membres de la famille pratiquent le piano, la guitare et chantent. Les parents soutiennent beaucoup la créativité et offrent à leurs quatre enfants des leçons de musique et de théâtre. Sarah, dès son plus jeune âge, fait partie des chœurs de la paroisse locale et adolescente elle va faire de la musique dans des groupes locaux entre , Rock et Country Music.

Sarah raconte : 'Il y avait toujours de la musique dans notre maison, que ce soit à partir du tourne disque ou bien par le fait qu'un enfant jouait d'un instrument.

Nous avons grandi en écoutant beaucoup de musique country avec par exemple : Hank Williams, Alabama, Ronnie Milsap, Johnny Cash, Skeeter Davis, Charlie Rich, Tom T Hall, Johnny Horton, Dolly Parton, des trucs folkloriques comme John Denver, Jim Croce et Joan Baez. , et beaucoup de chansons des années 50/60 comme The Everly Brothers, Elvis et Chuck Berry, etc... ''.



Sarah décide d'aller habiter à Los Angeles pour étudier le théâtre, mais rapidement elle réalise que ce n'est que la musique country qui l'attire. Elle commence à jouer dans des groupes locaux, compose quelques chansons et travaille pour la société MAC Cosmetics.

MAC

Sarah Gayle a gravé son tissu musical dans la scène californienne avant de s'installer au Tennessee. Cette influence de la côte ouest ressemble à la démarche de deux interprètes emblématiques qui se sont fait un nom dans cette région, à savoir Buck Owens et Dwight Yoakam.



Souhaitant faire carrière en tant qu'artiste, elle déménage en 2010 pour Nashville afin de tenter sa chance en tant qu'interprète, compositrice et Songwriter.

Dotée d'une voix forte, passionnée et expressive, Sarah impose son style sur Broadway avenue et prend des rendez-vous dans Music Row.

Nashville Broadway Avenue.



(Music Row est un quartier abritant labels discographiques, stations de radio et studios d'enregistrement ; Music Row se trouve au cœur de l'industrie de la musique country de Nashville. L'historique et emblématique RCA Studio B, où des légendes telles qu'Elvis Presley et Dolly Parton ont enregistré leurs tubes, propose des visites. Les noms des rues du quartier font honneur à plusieurs stars de la country, et le parc Owen Bradley arbore une statue de l'influent producteur de disques assis à un piano à queue).

Owen Bradley



*Sarah perfectionne ses compétences en écriture. Son premier album, **One Good Thing** qui comprend une douzaine d'originaux écrits par Sarah, sorti en août 2012 a été bien accueilli par les fans et la critique.*

C'est Andy Gibson, (connu pour être le joueur de Pedal Steel et du Dobro pour Hank Williams III), qui joue également sur cet album, l'a enregistré et produit dans son studio.

Andy Gibson



Sarah Gayle explore les thèmes de l'amour, du chagrin d'amour, de la perte d'êtres chers, de la solitude, pour atteindre un équilibre parfait qui illustre vraiment son caractère. Sarah Gayle Meech a déclaré s'être inspirée d'expériences personnelles, "À l'époque, j'écoutais beaucoup de Glenn Campbell, Carole King, Don Williams, Visage, Merle Haggard, Johnny Lee, Dawes, Aretha Franklin, Tammy Wynette, Dwight Yoakam... trop nombreux pour en nommer plus" dit-elle.

Cet album, son approche traditionnelle de la Country Music lui a procuré des contrats d'interprètes dans des lieux tels que "Robert's Western World", 416 Broadway, Nashville, TN 37203 ou encore au "Layla's, 418 Broadway, Nashville, ce qui lui a permis d'être reconnue sur la scène musicale Nashvillienne.



En Mars 2015 Sarah Gayle Meech sort son 2^{ème} album **Tennessee Love Song**. Avec cet album la chanteuse a prouvé qu'elle était un acteur clé de la scène musicale de Nashville. Atteignant un nouveau niveau de musicalité, elle a écrit les 15 titres, coproduit et auto-sorti l'album. Les compositions ont exposé son côté plus vulnérable avec des chansons comme **Stormy Weather**, mais ont tout de même livré des sons très Honky Tonk avec des chansons telles que : **Watermelon and Root Beer - No Mess**.



En 2015 Sarah entreprend une tournée Européenne ; elle sera sur la scène du festival Country-Rendez-Vous de Craponne. Elle livrera sur la scène du festival Country Rendez-Vous une performance authentique, accompagnée de Danny B. Harvey (guitare), Ulf Svedberg (batterie), Marcus Sigvardsson (basse).

Cette même année, Sarah figure dans l'émission de télévision "Music of Nashville" produite par ABC - Nashville en interprétant la chanson **One Good Thing**.



Sarah raconte : "C'était très excitant ! Un soir le réalisateur de la série m'a vue jouer au "Robert's Western World", a acheté mon album One Good Thing, qu'il a aimé. Il m'a contactée pour qu'avec mon groupe "The Meech Boys", nous participions à une séquence ; j'ai eu un plaisir fou à travailler avec l'équipe de Nashville !".

2015, c'est aussi l'année où Sarah reçoit l'Award "Outlaw Female of the Year", par l'Ameripolitan Award mis en œuvre par Dale Watson.



Elle est fréquemment programmée sur la station Outlaw Country de SiriusXM.

JP Harris de SiriusXM



La chanson [Sound of a Heartbreak](#), sera diffusée dans l'épisode 5 de Justified Series, "Shot All To Hell". (**Justified** ou **Justifié** au Québec) est une série télévisée américaine contenant 78 épisodes de 42 minutes, créée par Graham Yost).

En 2020 Sarah est nominée pour l'Award Honky Tonk Female, par le 7^{ème} Ameripolitan Music Awards.

Cérémonie qui s'est déroulée le 24 février 2020 à Memphis, dans le Tennessee.



Sarah raconte au sujet de la création :

"Mon processus varie généralement... Parfois, les paroles sont écrites d'abord, sur lesquelles je vais créer de la musique, ou vice versa. Et d'autres fois, les paroles et la musique arrivent en même temps, d'une façon très spontanée. J'adore quand cela se produit.

Parfois je m'associe à d'autres artistes pour écrire et composer mes chansons. Je m'inspire de beaucoup de choses... voyages, météo, saisons, famille, amis, océan, couchers de soleil, chiens, livres, café fort, whiskey ; mais c'est surtout le thème de l'amour qui est le principal support lié au bien et au mal".

Sarah écoute de la musique toute la journée.

Pendant qu'elle écrivait *Tennessee Love Song*, elle écoutait beaucoup de Glen Campbell, Aretha Franklin, Neko Case, Sam Cooke, Bruce Springsteen, Tammy Wynette, Don Williams, Waylon Jennings, Mel Tillis, Mahalia Jackson, Johnny Lee, Merle Haggard, Rosanne Cash...

Sarah Gayle dit : ' 'J'aime beaucoup de vieux trucs, mais toujours ravie de trouver un nouvel artiste génial qui va avec.' ' .



Ses centres d'intérêt sont :

La Musique, les Voyages, les Chiens, les Sushis; elle collectionne les objets Vintage et adore les Tatouages (Là !... Nous nous en sommes rendu compte)

Elle adore les maquillages dramatiques et audacieux, et particulièrement les rouges à lèvres "Retro Matte" ou encore "Pink Pigeon".

Elle fait fréquemment des tournées avec ses Meech Boys à Austin, au Texas, chez son ami Dale Watson. La musique de Sarah est basée sur l'amour et tout ce que cela implique. ' 'J'espère juste que mes fans apprécieront mes chansons' '. dit-elle.



Sarah Gayle Meech est une étoile montante de la scène country actuelle, en proposant un Honky tonk version XXIème siècle.

