

THE MAVERICKS



Miami

Eddie Perez, Jerry Dale McFadden, Paul Deakin, Raul Malo, Robert Reynolds

The Mavericks est un groupe américain de musique country fondé en 1989 à Miami, en Floride. Raúl Francisco Martínez-Malo Jr. nom de scène Raul Malo, est né le 7 Août 1965 à Miami; il est à l'initiative de la création du groupe.

En 1987, Raul, doté d'une voix de baryton réalise son premier enregistrement avec la chanson "Paperheart" en s'accompagnant à la guitare basse.

Raul avait déjà joué dans plusieurs groupes alors qu'il était à la même école secondaire que le bassiste Robert Reynolds né Robert Earl Reynolds le 30 Avril 1962 à Kansas City dans le Missouri. Ils se sont donc rencontrés à l'école et découvrent qu'ils ont les mêmes goûts musicaux: Ils apprécient la musique de Roy Orbison, Patsy Cline, Elvis Presley, Hank Williams et Johnny Cash. Ils décident de former un groupe. Robert Reynolds persuade son meilleur ami, Paul Deakin de les rejoindre; ce dernier, né le 2 Septembre 1959 à Miami est batteur jusqu'alors dans des groupes de rock progressif.

Eddie Perez, ancien guitariste pour Kim Richey, Jim Lauderdale et Gary Allan, rentre dans le groupe; puis suivront : Jaime Hanna, David Lee Holt, Nick Kane et Ben Peeler.

Eddie raconte: 'en 1996, avec mon père nous sommes allés voir The Mavericks au Greek Theater à Los Angeles, et nous avons été tous les deux complètement époustoufflés. Après ce spectacle, j'ai dit à mon père que j'espérais jouer un jour avec eux'.

Alliant country traditionnelle et Rock, "The Mavericks" devient l'un des groupes les plus acclamés par la critique.

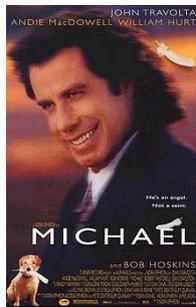
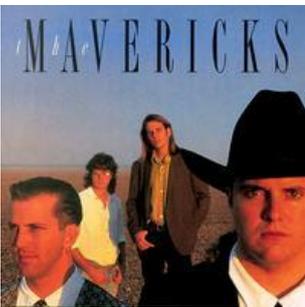
Il se produit dans les clubs régionaux et à l'Automne 1990, sort le premier album éponyme qui va attirer l'attention de presque tous les labels.



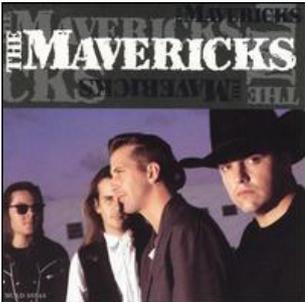
En mai 1991, le groupe se rend à Nashville pour donner un concert où les représentants des Labels sont présents; le groupe signera avec le label MCA Records. Dans l'intervalle, Ben Peeler quitte le groupe et il est remplacé par le guitariste David Lee Holt qui avait déjà joué pour Joe Ely, Rosie Flores et Carlene Carter.

Leur musique est éclectique, faite de Rockabilly, Honky Tonk, Tejano originaire de Cuba; les rythmes latinos sont très présents.

Du premier album éponyme auto-produit sorti en 1990, un seul single verra le jour avec la chanson: "I Don't Care If You Love Me Anymore" exploitée pour la bande originale du film "Michael" produit en 1996 avec John Travolta.



"Michael" produit en 1996 avec John Travolta.



Le second album "From Hell to Paradise" sort en 1992 sous le label MCA Nashville Records.

L'album comprend dix chansons, dont quatre de leur premier album "The Mavericks" publié en 1990: "Mr. Jones", "The End of the Line", "This Broken Heart" et "A Better Way".

"Excuse Me" et "Hey Good Lookin'" sont deux reprises; la première de Buck Owens et la seconde de Hank Williams, seule chanson qui sera classée dans les Charts.

Les albums et succès s'enchaînent et dans la même année, Raul et son groupe déménagent à Nashville au Tennessee afin d'avoir une plus grande visibilité. A partir de là, leur popularité n'a cessé de s'accroître.

Discographie :

Albums

- 1991 The Mavericks
- 1992 From Hell to Paradise
- 1994 What a Crying Shame Disque de platine
- 1995 Music for All Occasions Disque d'or
- 1998 Trampoline
- 1999 The Best of The Mavericks
- 2003 The Mavericks
- 2006 The Definitive Collection
- 2013 In Time
- 2015 Mono
- 2019 Play the Hits
- 2020 En Espagnol
- 2023 In Time Anniversary
- 2024 Moon & Star



Singles

1992 : *This Broken Heart, Hey Good Lookin'* - *From Hell to Paradise*

1994 : *What a Crying Shame, O What a Thrill, There Goes* - *My Heart What a Crying Shame*

1995 : *I Should Have Been True, All That Heaven Will Allow* - *Here Comes the Rain What a Crying Shame*

1996 : *All You Ever Do Is Bring Me Down, Missing You, I Don't Care If You Love* - *Music for All Occasions*

1996 : *I Don't Care If You Love Me Anymore* - *Michael*

1998 : *To Be with You, Dance the Night Away, I've Got This Feeling* - *Trampoline*

1999 : *Here Comes My Baby* - *The Best of The Mavericks*

2004 : *Air That I Breathe* - *The Mavericks*



Peu de temps après la sortie de "What a Crying Shame" en 1994, le groupe remplace David Lee Holt par Nick Kane, né Nicholas James Kane le 21 Août 1954 à Jérusalem en Georgie; fils d'un chanteur d'opéra, il formera un groupe "Nick Kane and the Cannonball Flyers," et rejoindra The Mavericks.

En 1998 l'album "Trampoline" reste le plus typique avec un mélange musical fait de Rythme Pop et Latino très apprécié du public américain.

"Dance the Night Away" sera un grand succès au Royaume-Uni.

Nick Kane



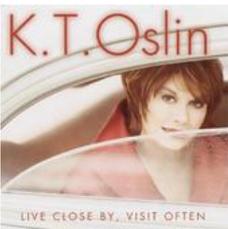
Les Mavericks en désaccord avec leur label MCA Records s'en séparent; après cela, le groupe fait une pause qui durera 8 ans.



Raul Malo sort un album solo : "Today", album dans lequel les rythmes latino sont très présents par exemple dans la chanson : "It Takes Two to Tango", interprétée en duo avec Shelby Lynne. (Chanteuse et compositrice américaine.)



Shelby Lynne



K.T. Oslin

Steve Berlin

Los Super Seven

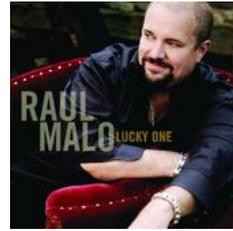
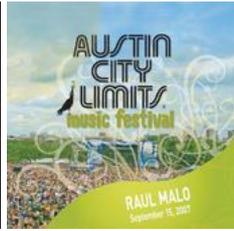
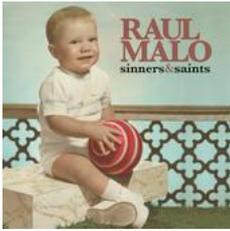
Ricky Trevino

En 2000 sa route le conduit vers la chanteuse K.T. Oslin qui sort l'album "Live Close By, Visit Often" co-produit par Raul Malo et Ethan Allen. On retrouve Raul avec un autre artiste : le saxophoniste "Steve Berlin" et plus tard Raul rejoint le groupe latino "Los Super Seven" comme chanteur, auteur et compositeur. Il travaille aussi avec le chanteur Ricky Trevino dans ses studios.



Premier enregistrement solo: "Bailare" qu'il interprète en espagnol, puis arrive "Downbound Train" de Bruce Springsteen.

L'album "Sinners & Saints", sort en Octobre 2010; il se compose de chansons sentimentales comme: "Let It Be Me", "Make the World Go Away" et "Around the World."



En 2011, le groupe The Mavericks se reforme en intégrant le guitariste Eddie Perez qui remplace Nick Kane et enregistre un nouvel album éponyme avec le label EMI Sanctuary Record. Cependant l'album ne connaît pas un grand succès.

Eddie Perez



Mais revenons à cette période, de 2004 à 2011 pendant laquelle le groupe était dissout. Les membres tracent leur route à leur façon, la plupart d'entre eux continuant à développer divers projets de musique, tandis que Raul Malo poursuit sa carrière solo avec succès, enregistrant cinq autres albums.

Paul Deakin raconte : " Quand nous nous sommes arrêtés en 2004, j'ai eu quelques offres pour intégrer d'autres groupes, mais J'ai toujours voulu être charpentier ; j'ai donc acheté un grand nombre d'outils et me suis lancé dans ce métier. Le gars qui m'a aidé à obtenir un emploi est Mike McAdam, le guitariste original de Steve Earle".

A la question : Le groupe s'est dissolu 8 ans, Considères-tu que c'est du temps perdu pour toi ou a-t-il été source d'opportunités ?

Raul répond : "Je ne pense pas que le temps soit perdu pour tout. J'ai beaucoup appris pendant ces huit années. Je suis allé dans une quête musicale à la rencontre d'autres personnes et tout cela a préparé la nouvelle ère des Mavericks".



Pendant cette pause, Robert Reynolds joue avec le groupe "Swag" formé par le claviériste Jerry Dale McFadden. (Robert et Jerry s'étaient rencontrés lors d'une tournée des Mavericks).



Les Mavericks se réunissent à nouveau en 2011, et élargissent leur groupe avec le pianiste Jerry Dale McFadden, à ses côtés : Malo, Deakin, Perez, et Reynolds.

Le groupe signe avec le label Valory Music-Universal et en 2012 sort le single "Born to Be Blue."

Vidéo



En 2013, sort l'album studio " In Time".

Le groupe entreprend une tournée et passe par la France en 2013 sur le festival Country Rendez-Vous de Craonne.

Robert Reynolds, hélas pose problème: en effet sous influence d'une dépendance aux opiacés, son comportement n'est pas satisfaisant et ses partenaires ne voient pas de résultats positifs, alors qu'ils ont déjà financé plusieurs séjours infructueux de cure de désintoxication.

La décision est prise avec douleur, de se séparer de Robert en novembre 2014.



Les Mavericks sont déterminés à continuer leur route; ils sortent en février 2015 un nouvel album intitulé "Mono", sur lequel ne figure pas Robert Reynolds.

Ils entreprennent une tournée Européenne dans le cadre de la promotion de cet album.

Les voici à Paris le 7 Mars dans la salle " Le Divan du Monde "

Deux chansons à écouter :

" Let It Rain On Me." : La chanson reflète la pluie qui lave les peines de la vie, l'homme rejoindra sa maison, plus serein.

L'autre chanson : " The only question" :



Photos de [Country France](#) sur le concert au " Divan du Monde" :

Raul dit :

"Il nous semble que nous avons quelque chose à dire, quelque chose à jouer et je pense que nous pouvons continuer à faire cela pour de nombreuses années à venir".

The Mavericks, 2015



Eddie Perez,

Paul Deakin,

Jerry Dale McFadden,

Raul Malo

Vie personnelle de Raul



Il est marié avec Betty et ensemble ils ont trois fils: Dino, Vincent et Max qui a chanté avec lui sur un album de Noël intitulé "Marshmallow World and Other Holiday Favorites".



Betty Malo

Les Jumelles: Ana-Fernandez-Betty-Malo

Vous pouvez rencontrer sa femme Betty sur son scooter autour de Nashville avec sa sœur jumelle, Ana Fernandez.

Betty est la fondatrice et Designer de "Betty Badd Couture" qui est une boutique de confection et objets de mode à Nashville.



La famille habite Nashville.

2013 The Mavericks seront sur le Festival de Craponne sur Arzon.



Avec Raul à Craponne en 2013

Depuis 2013 l'eau a coulé sous les ponts.

D'autres albums verront le jour le dernier en date . Mono Stereo. Et les précédents.



Le band a changé, d'autres membres ont rejoint The Mavericks. ' Il ne reste que 4 musiciens des débuts.



De nos jours, tout le monde adore parler des vertus de la country des années 90 et de son regain d'influence. N'oublions pas que ce sont les Mavericks qui ont été élus Groupe vocal de l'année par la CMA en 1995 et 1996. Lorsqu'on écoute une playlist country des années 90 et qu'un morceau comme « All You Ever Do Is Bring Me Down » ou « What A Crying Shame » arrive, on est submergé par les émotions et on se souvient à quel point Raul Malo et les Mavericks étaient spectaculaires à l'époque.

Raul fut victime d'un cancer des voies digestives, il a vaincu cette maladie et le chemin de la musique continu. Il dit : "En attendant, sachez que je reste sur la route et que j'ai hâte de vous retrouver sur la route bientôt".