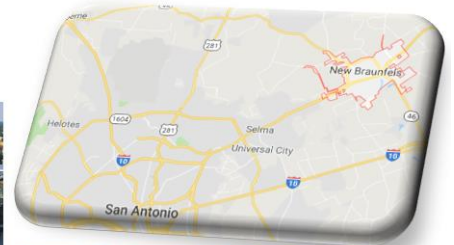
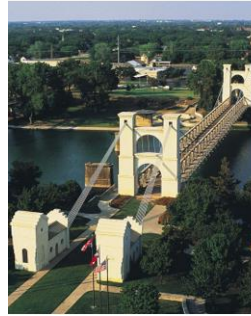


Wade BOWEN



Waco Suspension Bridge - New Braunfels

Wade Bowen est un chanteur américain du Texas; avec sa voix de Baryton on pourrait le classer dans le style "Red Dirt" (une variante de la country, c'est-à-dire de la Country mélangée avec du rock 'n' roll, ou de l'americana).

Wade est né en 1977 à Waco, siège du comté de McLennan, dans l'État du Texas, États-Unis.



Wade est le fils de Glenda et Jim Bowen créateur d'une entreprise familiale, "Bowen Electric", en 1955; Wade a une sœur Jill Bowen - Goss, qui dirige depuis quelques années la "Bowen Family Foundation".

Wade grandit à Waco, il s'élevé dans une maison où la musique est toujours présente ; son père écoute des chansons de Guy Clark, Willie Nelson et Waylon Jennings et sa mère est fan de Patsy Cline et d'Elvis Presley.

Vers ses 17 ans, il apprend la guitare et écrit sa première chanson à 18 ans. Il suit des études et obtient en 2001 un diplôme en relations publiques à Texas Tech University. (située à Lubbock, au Texas).



En parlant de "Texas Tech", Wade a de bons souvenirs. «Je pense que ce sont mes jours chez Texas Tech qui m'ont construit, j'ai tellement appris sur moi en tant qu'homme et musicien », a déclaré Wade.



Wade découvre pendant ses études tout l'éventail musical du Texas. Fan de Robert Earl Keen, il raconte que ce dernier a changé sa vue et éclairé sa pensée. "En l'écoutant déclare Wade, J'ai réalisé qu'il y avait beaucoup de choses que je ne connaissais pas; alors, j'ai commencé à faire la connaissance de Guy Clark et d'autres artistes issus du Texas".

Il poursuit en disant: "J'étais obsédé par Robert Earl, lorsque nous avons créé à Lubbock le Band **Wade Bowen & West 84** avec mon ami Matt Miller; nous étions en quelque sorte un groupe de reprises de Robert Earl".



Le band sort plusieurs albums: *The Blue Light Live* et *Try Not to Listen*.

"Wade Bowen & West 84", écumera la région et se produira en divers lieux, en particulier au "Stubb's BBQ" et "The Blue Light"; activité qui prendra fin en 2001, date à laquelle Wade décide, après avoir pensé entreprendre une carrière dans le secteur privé, de choisir la voix artistique.



Fin 2000, Wade Bowen prend deux décisions importantes : entreprendre une carrière en tant qu'artiste solo et déménager à Austin.

Prenant exemple sur son compatriote natif de Waco, Pat Green devenu une vedette nationale et un phénomène de la musique au Texas, Wade espère bien suivre ce chemin.

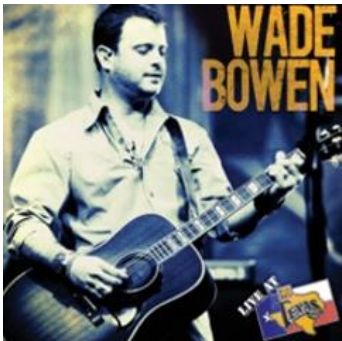
Avec persévérance et un travail acharné Wade commence à faire sa place parmi les artistes à succès.

Il se consacre entièrement à la musique et auto-produit son premier album sous son nom, *Try Not To Listen*, en 2002, album qui intègre rapidement le top ten des Texas Music Charts.



2003 voit la sortie de son premier album live, suivi de l'album studio *Lost Hotel* en 2006 auto produit.

Des collaborations avec Pat Green, Ray Wylie Hubbard, Radney Foster, Randy Rogers, Brandon Rhyder, Bleu Edmondson, son beau-frère Cody Canada de "Cross Canadian Ragweed" ont suivi, avec l'arrivée d'un nouvel album, *If We Ever Make It Home*, en 2008 ; ce qui permet à Wade d'être connu d'un public en dehors du Texas.



Le 21 novembre 2009, Wade Bowen enregistre son deuxième album live au Billy Bob's Texas à Fort Worth.

Coté famille:



2005: Il épouse, après 4 ans de vie commune Shelby O'Neal, belle-sœur de l'artiste Cody Canada.

Le couple a deux fils, Bruce né en 2005 et plus tard Brock ; la famille réside à New Braunfels, situé à 50 kms au nord de San Antonio. (Texas).

Brock, Shelby, Wade, Bruce

Discographie :



Lost Hotel
(2006)



If We Ever Make It Home
(2008)



Live At Billy Bob's Texas: Wade Bowen...
(2010)



The Given
(2012)



Wade Bowen
(2014)



Watch This
(2016)



Then Sings My Soul...
Songs for My Mother
(2016)



Solid Ground (Deluxe Version)
(2018)

2012 : Wade Bowen signe un contrat avec BNA Records. L'album **The Given** sort le 29 mai sous le label Sony Music Entertainment; l'album se place au 9^{ème} rang dans le palmarès des albums Country et le single **Saturday Night** culmine à la 39^{ème} place dans les Tops.

Peu de temps après la sortie de **The Given**, BNA Records se restructure et Wade Bowen redevient indépendant.

2014 : sortie d'un album éponyme qui connaît un franc succès.



2015 : Wade remporte son plus grand succès avec **Hold My Beer, Vol. 1**, un album en duo avec Randy Rogers qui se classe dans le Top Five.

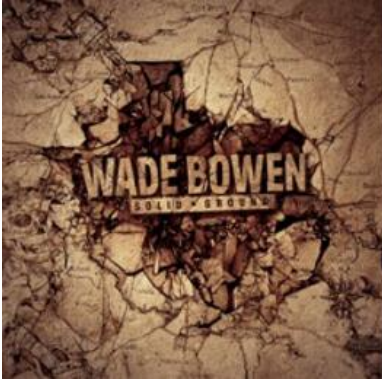
Les chansons : **Good Luck With That - Standards** et **Lady Bug** sont appréciées par les Fans.



L'année suivante, il publie l'album **Then Sings My Soul**, genre Gospel, (Chansons pour sa mère) sur son label Bowen Sounds.



Une autre collaboration avec Randy Roger, lui permet de sortir l'album **Watch This**, le 6 Juin 2016 sous le label : Lil' Buddy Toons.



Album sorti le 9
Février 2018 sous le
label : Bowen Sounds
marketed et distribué
par Thirty Tigers.

Au début de 2018, Wade Bowen a publié **Solid Ground**. Un album de 11 chansons, produit par Keith Gattis, dans lequel Wade en a écrit 10; des textes qui sont des messages d'Amour pour son État d'origine : le Texas, en intégrant nombre de ses influences musicales, de Guy Clark à ZZ Top.

Deux mois après la sortie de l'album en février 2018, Wade est obligé de mettre sa voix au repos, après avoir eu des saignements récurrents dans ses cordes vocales.



En mai 2018, une opération nécessaire afin de traiter ce problème, sera suivie de quelques mois de repos accompagnés d'un traitement orthophonique. En plus de l'angoisse mentale et physique provoquée par cet état, s'ajoutera une triste nouvelle qui perturbera davantage Wade; en effet son neveu, Chase Cavender, membre du band, s'est suicidé pendant que le groupe était en tournée en juin 2018.

Bruce chante à la place de son père sur " Bowen MusicFest" en 2018.



Bruce a interprété la chanson à succès du film «**SunShines on a Dreamer**» avec son père à la guitare le 6 Juin 2018.



Les jours sombres sont derrière, Wade a retrouvé ses capacités, alors que son dernier album se positionne dans les Tops et fait l'unanimité des critiques, l'artiste entreprend une tournée Européenne en Juillet et Août 2019.

Wade et sa famille ont créé la "Bowen Family Foundation" et le Bowen Musicfest.



La fondation Bowen Family, une organisation à but non lucratif créée par Wade qui a donné 2,5 millions de dollars à la communauté en 20 ans, distribués à des œuvres caritatives locales et des enfants de la communauté de Waco.

Le tournoi de golf classique et le concert font partie de l'événement majeur mis en œuvre par la fondation car il permet de recevoir des dons.

Pour l'écriture de ses chansons Wade est sous l'influence de sa vie mais aussi de Bruce Springsteen, Guy Clark, George Strait, Willie Nelson et Jackson Browne.

Sur cinq albums indépendants et plus de dix ans de tournée, Wade Bowen a accumulé une série de succès et de récompenses régionales, ainsi qu'une base de fans passionnés de musique. Il est rentré dans les labels majeurs à l'image de : Pat Green, Jack Ingram, Eli Young, entr' autres.

Avec un total de 10 numéros 1 et 15 meilleurs singles classés dans Texas Music Chart, il a franchi une nouvelle étape en 2010, quand il a été invité à ajouter son nom à la liste des grands artistes qui ont réalisé un combo CD / DVD de Live au Billy Bob's, le club emblématique de Fort Worth.



Membres du band

Wade Bowen - Lead Vocals, Acoustic Guitar

Todd Laningham - Guitar

Bryan Zanotti - Drums, Vocals

Caleb Jones - Bass, Vocals

Will Knaak - Guitar, Vocals



L'album *Watch This* de Randy Rogers & Wade Bowen sorti le 5 juillet 2019 sous Lil' Buddy Toons.

WADE BOWEN
EUROPE 2019
OPENING ACT: JAMIE FREEMAN

SUN 7/28	CRAPONNE SUR ARZON, FRANCE	GREEN ESCAPE FESTIVAL
TUES 7/30	LONDON, UK	THE BORDERLINE
WED 7/31	BRISTOL, UK	THE LOUISIANA
THU 8/1	MANCHESTER, UK	GULLIVERS
FRI 8/2	GLASGOW, SCOTLAND	DRAN MOR
SAT 8/3	HAMBURG, GERMANY	NOCHTWACHE*
SUN 8/4	BERLIN, GERMANY	PRIVATCLUB*
MON 8/5	MUNCHEN, GERMANY	FOLKS CLUB*
TUE 8/6	KÖLN, GERMANY	BLUE SHELL*

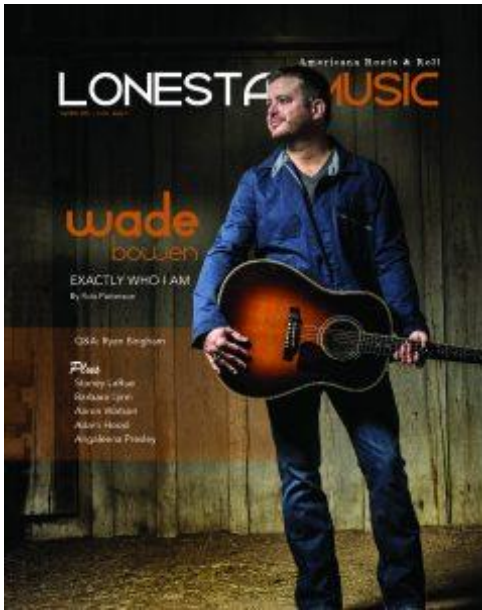
*ACOUSTIC SHOW

Wade Bowen en Europe avec la tournée " Spring et Summer :

Concert sur le The Green Escape Festival à Craponne s/ Arzon – France le 28 Juillet 2019

YouTube ^{FR} The Green Escape 2019 - WADE BOWEN - Day of the Dead

Wade a fait l'affiche de plusieurs magazines



Matches - Single (2010)



Who I Am (Acoustic Version) (2010)



Saturday Night - Single (2011)



En compagnie Miranda Lambert sur le Whitewater Amphitheater à New Braunfels.

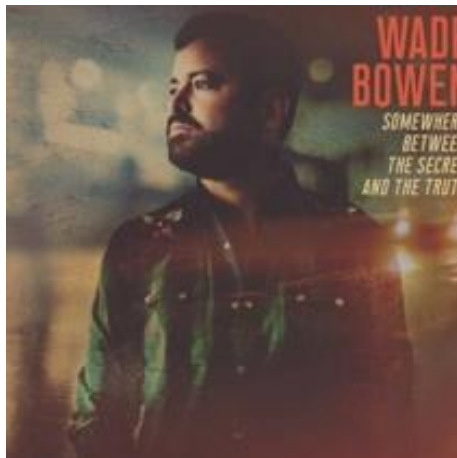


Festival The Green Escape Carponne 2019 – France.


Photo Emmanuel Marin

Wade Bowen, vient de sortir le 12 Août 2022 l'album :

Somewhere Between the Secret and the Truth



- 01 - Everything Has Your Memory
- 02 - Burnin' Both Ends of the Bar
- 03 - Honky Tonk Roll
- 04 - The Secret to This Town
- 05 - If You Don't Miss Me
- 06 - A Beautiful World
- 07 - She's Driving Me Crazy
- 08 - Knowing Me Like I Do
- 09 - It's Gonna Hurt
- 10 - Say Goodbye
- 11 - A Guitar, A Singer and A Song
- 12 - Somewhere Between the Secret and the Truth

 ^{FR} **Wade Bowen - Somewhere Between The Secret And The Truth**

La sortie de l'album marque le début d'un nouveau chapitre pour Wade Bowen , qui a été mis à l'écart par une chirurgie vocale en 2018 et était encore en convalescence lorsque le monde s'est fermé en 2020.

Avec le retour de la musique live et une nouvelle étincelle pour écrire et enregistrer de la musique, Wade a assumé pour la première fois le rôle de producteur unique du projet. Il a trouvé l'inspiration dans la musique country des années 80 et 90 qu'il aimait et a créé un son conçu pour une atmosphère live.

Wade Bowen a également co-écrit chaque morceau aux côtés d'une liste impressionnante de piliers de Nashville, comme Lori McKenna, Heather Morgan, Eric Paslay, Randy Montana et Ray Fulcher.

"*A Beautiful World*", chanson écrite avec et mettant en vedette la gagnante du Grammy Lori McKenna, a pris vie après que Wade Bowen se soit retrouvé bouleversé par la négativité constante dans les nouvelles et en ligne liées aux années Covid.

Une autre chanson "*A Guitar, A Singer and A Song*", mettant en vedette Vince Gill, membre du Temple de la renommée de la musique country. Également co-écrites par Bowen et McKenna, les paroles trouvent les artistes s'interrogeant sur l'héritage qu'ils laisseront derrière eux.

 ^{FR} **A Guitar, A Singer and A Song - Wade Bowen & Vince Gill**



. "J'adore me réveiller en sachant quel est mon objectif, quelle est ma direction, et aussi avoir l'impression qu'il reste encore beaucoup à faire..". raconte Wade.



Playlist de l'émission consacrée à Wade Bowen.

