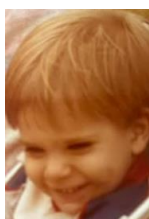
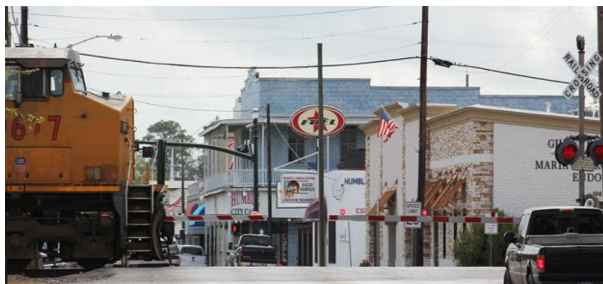


Weldon Henson



Austin - Texas

Weldon Henson né à Humble au Texas habite à Austin. Il est le seul garçon et le plus jeune d'une famille de cinq enfants. La famille s'est implantée de la Louisiane centrale à l'Est du Texas. Les parents et grands-parents maîtrisent la musique, la mère joue du piano, ses sœurs et cousins interprètent du Gospel à l'église, mais il n'y a pas de Musique Honky Tonk à la maison. Weldon grandit et apprend à jouer du piano puis du violon; il "gratte" la guitare que lui a donnée son grand-père qui écoutait beaucoup de musique country. Weldon Henson, en autodidacte, joue de cet instrument afin d'interpréter certaines chansons qu'aimait écouter son aïeul. Il possède une belle et ample voix qui lui permet d'avoir un champ large de chansons à interpréter.



A 19 ans il s'engage dans l'US Air Force

Weldon met en place des groupes et fait quelques scènes sur certaines bases, dans l'Utah, en Corée du Sud puis lorsqu'il se trouve à Abilene.

Il dit : "Nous aimions jouer dans des "boîtes" les vendredis soirs et les samedis nous animions les clubs des officiers; cela était amusant".

Au cours de son service militaire en tant que technicien il intervient dans la maintenance des avions dans l'US Air Force. Il passe six années dans l'armée, mais sa passion pour la musique le pousse à rejoindre la vie civile et il entreprend alors une carrière artistique.



En 2007 après avoir quitté l'armée il commence sa carrière de chanteur à Austin. Il interprète des chansons puisées dans le répertoire de Merle Haggard, Marty Stewart, Dwight Yoakam, George Strait. Il choisit toujours de la bonne musique "Honky Tonk". Par la suite en 2008, il enregistre un premier album.

Il dit : "Je veux jouer des chansons qui me ressemblent, je ne veux pas rentrer dans le moule du "courant Nashville ". Les gens ici au Texas, à Austin, sont réceptifs à l'authenticité, à la musique Honky Tonk et ses sonorités prenantes en particulier celles issues de la Steel Pedal".

Helson raconte : « J'écris et compose mes chansons dans ce sens. Je ne voulais pas être un groupe pour faire danser les gens, mais mes chansons délient les jambes et les danseurs se pressent sur la piste, alors nous apportons ce plaisir en plus de la musique à écouter, avec des rythmes Two-step, Valse, Polka; l'ambiance est assurée ».

Brooklyn son épouse est aussi artiste et chante avec son propre groupe; elle a d'ailleurs fait comme Weldon, la scène du Broken Spoke.

Il est fan d'artistes tels que: Dwight Yoakam, Dale Watson, Merle Haggard, Waylon Jennings, Lyle Lovett, Johnny Cash, Hank Williams III, The Blasters, Gram Parsons, Gary Stewart. Il crée son groupe en 2009 avec Trey Kincade à la Basse, Ricky Davis à la steel Guitar (qui joue aussi avec Dale Watson), Scott Matthews à la batterie (membre du groupe The Derailers) remplacé plus tard par Eric C. Hughes et enfin Brooklyn Henson, sa femme choriste.

Trey Kincade et James Wesley



Son épouse l'accompagne sur scène ponctuellement ; elle aime la country music mais adore Elvis Presley et connaît tout son répertoire ; elle aime particulièrement une chanson de celui-ci " Hound Dog ".

En duo avec Brooklyn



Weldon raconte : "Si elle est dans la voiture et écoute Elvis, elle va chanter chaque chanson et sait vous dire de quel album elle provient, c'est incroyable !..." Brooklyn avait un petit groupe à Austin pendant quelques années, mais devant la fatigue et ce dur travail d'artiste, (les nuits et les longs trajets) elle s'est reconvertie ; aujourd'hui elle occupe une poste de directrice Marketing au Théâtre Paramount. Weldon Henson est ravi d'avoir une petite fille, cela lui donne beaucoup de bonheur. Ajouté à cela, il prend beaucoup de plaisir à animer le Broken Spoke le mardi soir.

Weldon, Brooklyn, & Brielle Henson





I ♥ Two-Steppin' Tuesdays!

Weldon Henson at the legendary Broken Spoke – 8:15-11PM
Austin, TX

Un habitué du Broken Spoke. Il s'y produit depuis environ 15 ans, notamment lors des soirées appelées: Two Steppin' Tuesdays.

Discographie



Albums

2008 - Tryin' To Get By
2009 - Trouble For Me
2011 - One Hearth's Gone
2015 - Honky Tonk Frontier
2018 - Texas Made Honky Tonk
2020 - Songs For The Soul
2021 - Live From Mercer Dance Hall

Singles

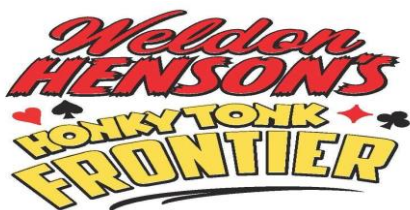
2018 – Texas Made
2021- Merry Christmas Day
2025 - Two Steppin' Tuesday
2025 - Stone Cold Country Gold
2025 - Pastime of Country Music

En 2025, Weldon Henson publie son huitième album studio, Stone Cold Country Gold. L'album sort le 31 mai 2025 et comporte 12 titres, pour environ 47 minutes de musique. Il est publié par Hillbilly Renegade Records.

Parmi les titres mis en avant figurent :
« Stone Cold Country Gold »
« Lost in Time »
« Drink, Dance, Have a Good Time »
« Playing With Fire »



Son premier album, Tryin' to Get By, paraît en 2008. Pour financer ce premier véritable disque, Henson raconte avoir vendu son véhicule tout-terrain et utilisé ses économies accumulées pendant son service dans l'Air Force.



La musique de Weldon Henson et son Band peut être comparée à celle des grands comme Merle Haggard et Waylon Jennings, mais avec sa propre touche contemporaine unique.

Weldon est venu plusieurs fois en France, notamment sur le festival de Mirande et dernièrement à Saint Herblain (Loire Atlantique) en décembre 2013.

Sorti le 19 mai 2015, l'album de Weldon Henson, "Honky Tonk Frontier", c'est de la country Music à l'état pur.

Puis ont suivi en 2018 - Texas Made Honky Tonk et en 2020 - Songs For The Soul, tous deux se situent dans la même lignée que les précédents.

- 01 Hey, Bottle of Whiskey
- 02 Honky Tonk Feels Right
- 03 Heartache Game
- 04 Looking for My Break
- 05 Not a Home
- 06 I Need Wine
- 07 Hey Baby Can You Help Me
- 08 The Score
- 09 Trying to Pretend
- 10 Just Believe
- 11 That Look

Les amis et les fans ont attendu avec impatience la sortie du quatrième album, près de quatre ans. L'album dans son intégralité vous donne la possibilité de danser sur "Honky Tonk Feels Right", de réfléchir avec "Just Believe".

Bien que ce soit un album studio enregistré par Tommy Detamore à Cherry Ridge Studios, "Honky Tonk Frontier" est proche d'un enregistrement live. L'album fut enregistré et mixé dans les studios Cherry Ridge par Tommy Detamore.

Weldon dit :

"La Steel Guitar est l'instrument déterminant dans la musique country, elle en est l'âme".



Le Band : "Honky Tonk Frontier".

Weldon Henson - Lead Voix, guitare acoustique et électrique

Trey Kincade - Bass Guitar

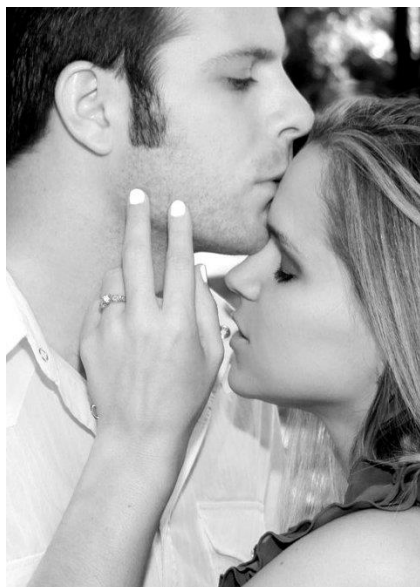
Ronnie Huckaby - Piano

Eric C. Hughes – Drums

Ricky Davis - Pedal Steel, Dobro, Choeurs

Brooklyn Henson - chant sur " Hey Baby Can You Help Me "

Faisons confiance à Weldon pour toujours nous amener sur les routes de la Country Music.



La reconnaissance d'Austin

La carrière de Henson finit par recevoir une reconnaissance officielle de la ville qu'il a choisie comme résidence.

Le 25 février 2016, le maire d'Austin, Steve Adler, proclame officiellement le « Weldon Henson Day ».

Les archives officielles du conseil municipal d'Austin confirment qu'Henson se produit lors de la séance du conseil et que le maire proclame cette journée en son honneur.

Cette distinction est particulièrement importante dans le parcours de Henson : elle témoigne de son intégration à la communauté musicale d'Austin et de son rôle dans la préservation de la tradition country locale.



Weldon en famille.



Weldon Henson fait partie des arrivants les plus récents dans la country authentique, sa musique est l'une des meilleures issues de la capitale de l'État du Texas au cours des deux dernières décennies. La musique de Henson incarne bien la scène Honky Tonk d'Austin.

Liens dignes d'intérêts :

<http://donnamariemillerblog.com/>

<http://www.luckenbachtexas.com/history>