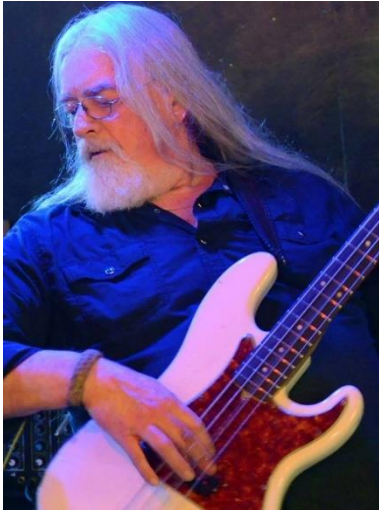



William B.B Morse



Bassiste américain de Spicewood au Texas. William Morse, dit BB est né en 1952 en Californie et a grandi dans la région de San Francisco / Berkeley.

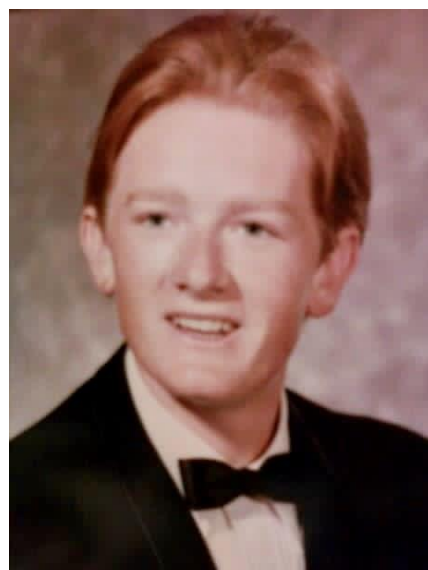
 Premium ^{FR} San Francisco -1955



En tant qu'enfant des années 1960 William s'élève à San Francisco vers la Telegraph Avenue à Haight-Asbury Street. from the UC Berkeley.

Le père de BB, qui était camionneur de métier et juge pour la PRCA Rodeo Cowboy, le week-end, (Professional Rodeo Cowboys Association) après avoir entendu que BB voulait être musicien et gagner de l'argent, lui a dit " Fils, tu ne peux pas faire les deux, si tu veux gagner de l'argent avec cette guitare, tu ferais mieux de la vendre ". Cela semblait un conseil étrange de la part de l'homme qui lui avait appris à jouer de la guitare à l'âge de 9 ans.

Malgré les conseils bien intentionnés de son père, BB s'accroche obstinément à ses rêves et commence sa carrière professionnelle dans la musique à l'âge de 13 ans, allant dans des styles de cowboy classique, folk, rock, country, blues, western swing et jazz.





Dans une période où dans cette ville naît un mouvement dit de "contre-culture", à savoir les années "Space & Love". William, pseudo BB, laisse pousser ses cheveux et la barbe.

Il va se produire dans divers lieux de la ville, du Keystone Berkeley (Le Keystone Berkeley était un petit club de musique situé au 2119 University Avenue) au Fillmore West, ou encore au Winterland et au Golden Gate Park à San Francisco, BB était là, vivant sa musique.



BB va ainsi perfectionner son art et se produit en tant que musicien de session en participant à l'enregistrement de plusieurs albums.

1994 : le voici à la basse dans l'album *West Of You* de Mike Blakely.

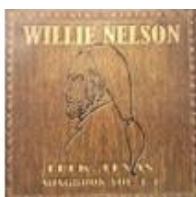
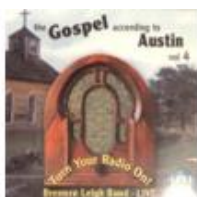
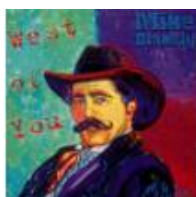
1997: il intervient dans *The Blue Rose Case* de Joyce Vetter.

2003: On retrouve Williams BB Morse en tant que Bassiste dans "*The Eyes*" de Teri Garrison produit par Willie Nelson et la même année dans l'album : *The Gospel According to Austin Vol 4*, dans lequel Williams joue avec Brennen Leigh band.

2004: Il participe à l'enregistrement de l'album *Unforgettable* de Merle Haggard.

2006: il fait partie du band pour l'enregistrement de l'album : *Luck, Texas Songbook Vol 1 à 4* de Willie Nelson.

Mais aussi pour Malford Milligan and Friends, Brigitte London, Teri Garrison, James Hand, John Arthur Martinez, Freddy Powers et pour bien d'autres artistes.



Les crédits de performance de BB sont trop nombreux pour être répertoriés dans cet espace, citons les plus importants :

Grand Ole Opry, Austin City Limits, Willie Nelson's Fourth of July Picnic, Commandant Cody, Freddy Powers, Floyd Tilman, Merle Haggard, Willie Nelson, Bobby Black, Johnny Gimble, Tom Morrel, Ray Benson et bien d'autres.



2014 Hall of Fame Inductees

Ed Bischoff - Washington
Billy Bowles - Texas
Tink Carriker - California
Floyd Domino - Texas
Randy "Tex" Hill - Oregon
Kenneth Dee Jones - Oklahoma
Carolyn Martin - Tennessee
B.B. Morse - Texas

2014: BB est intronisé au Hall of Fame par la Western Swing Music Society lors du 24 ème festival annuel.

A la demande "Pourquoi le pseudo BB", William nous répond :

" Eh bien, c'est une longue histoire, j'avais l'habitude d'être un Bad Boy mais je suis le doux William maintenant... BB est en fait l'abréviation de Billy Bass... Je suis un Billy, pas un Willie" 😊. Je pense que BB a beaucoup d'humour (WRCF).





Côté famille, William a eu une fille: Madalaina en 1979.


BB s'est remarié le 29 Juin 2003 avec Cindy Jon.



William BB Morse avec The Troubadillos au "Poodies Roadhouse" à Spicewood – Texas.

 Premium ^{FR} William BB Morse & Troubadillos

 Premium ^{FR} B. B. Morse, Boogie Woogie Zydeco (John Arthur Martinez Band)

 Premium ^{FR} Williams "BB" Morse, Little Hotelroom-2013

Outre le fait d'avoir joué avec de nombreux artistes, William BB Morse a plusieurs activités :
-Président de "Poodie's Party", une structure caritative créée à la mémoire de James Randall "Poodie" Loke.

-Président et co-fondateur de Reno Blues Society.

-Organisateur d'événements à Spicewood avec : " Spicewood City Limits".

Il tiendra le poste de Bassiste pour :

- Big Beard Records (Espagne)
- Becki Dean Music.
- The Saxon Pub à Lamar – Austin.



Plusieurs tournées lui permettront de découvrir l'Europe et plus particulièrement la Suisse. Il sera en 2006 sur la scène du festival Country Rendez Vous de Craponne (France) en compagnie de John Arthur Martinez.(Une programmation de Georges Carrier).

Enregistrements de Rounder Records au Grand Ole Opry, Austin City Limits, y compris des scènes de concerts et de festivals à travers les États-Unis, l'Europe, le Canada et le Mexique.

Il participe à des émissions de télévision et vidéos avec :

- Phil Brown, (The Jimi Project).
- Huey Lewis, Commander Cody.
- Bill Kirchen.
- Red Volkaert.
- Gary P.Nunn.
- BJ Thomas.
- James Hand.
- Teri Garrison.
- Et avec bien d'autres artistes.



Il fait partie entre autres du "The Troubadillos" et du band de "John Arthur Martinez".



BB avec JAM



Quelques liens :



William BB Morse



Spicewood City Limits



Poodie's Party



The Saxon Pub

Playlist



En partenariat avec Georges Carrier

