

# William Beckmann

**W**illiam Beckmann, un jeune homme de 23 ans, est né le 22 Juin 2000, il a grandi dans la petite ville frontalière mexicaine de Del Rio au sud du Texas. William a été élevé aux sons de la musique du nord du Mexique.

William dit : « Ma famille a un héritage mexicain des deux côtés, donc parler espagnol à la maison était un événement régulier. Quand j'ai commencé à apprendre à jouer de la guitare, je chantais naturellement autant en espagnol qu'en anglais ».



Il a fini par se tourner davantage vers les racines américaines et la Country traditionnelle classique et l'Americana.

William ne vient pas d'une famille de musiciens, mais il a toujours eu une passion pour la musique.

En grandissant, YouTube était sa source incontournable pour tout ce qui concernait la musique. Grâce à la plateforme vidéo, il a découvert de nouveaux artistes et a même appris à jouer de la guitare en regardant des tutoriels.

Avec sa voix de baryton, c'est l'une des jeunes voix les plus prometteuses dans la musique country d'aujourd'hui. William possède un diplôme commercial de la musique de l'Université Belmont de Nashville.

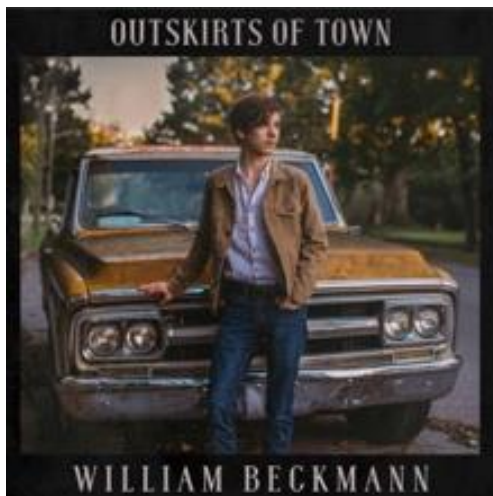
Le titre « [Bourbon Whiskey](#) » a été écrit par William à seulement 19 ans.

Il a décroché un contrat d'édition avec Warner Chappell Music.



L'album de sept chansons « [Outskirts of Town](#) » sortit fin novembre 2018 et comprend le single « [I Wanna See You Tonight](#) » qui a un son country classique des années 1990. L'album comprend également la superbe ballade :« [Leavin' Town](#) » qui a été produite par le légendaire auteur-compositeur Radney Foster, lui-même natif de Del Rio et qui l'encadre.





1. I Wanna See You Tonight
2. Midnight Moon
3. Gimme a Chance
4. Please Dear
5. I Think I'm in Love
6. Empty Pockets
7. Leavin' Town



Le chanteur est surtout connu pour des chansons comme « *Danced All Night Long* », « *Bourbon Whiskey* » et « *Damn This Heart of Mine* ».

Sur le nouveau single de William : *Danced All Night Long*, il imagine une histoire d'amour classique qui commence par une danse. Au début de la valse, une guitare et des cors nous transportent dans une cantina à Acuña, Coahuila au Mexique. Un homme assis dans la cantina remarque une femme qui entre et, après avoir trouvé le courage, lui demande de danser...

William sortit le 29 avril 2022 un nouvel album nommé « *Faded Memories* » avec de très belles chansons bien country avec une touche latine.



1. Bourbon Whiskey
2. Danced All Night Long
3. Follow
4. 30 Miles
5. New Woman
6. In the Dark
7. I'm On Fire


L'album est un mélange harmonieux de sons de la country texane et de la musique nortefño

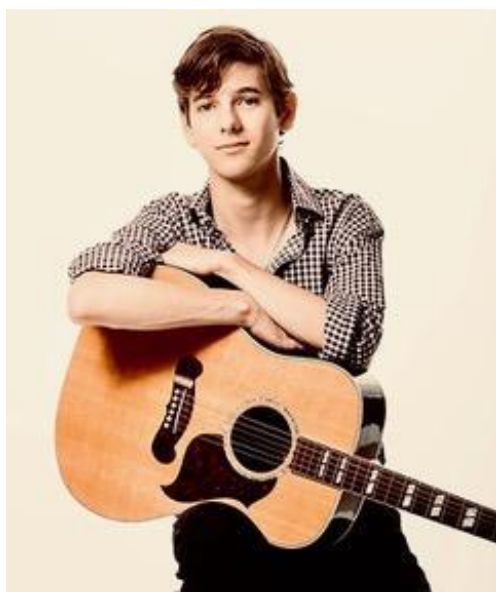


Produit par Oran Thornton (Angaleena Presley, Logan Brill), « Faded Memories » comprend les morceaux précédemment sortis « [In the Dark](#) » et « [Bourbon Whiskey](#) » ainsi que qu'un tout nouveau single intitulé : [Follow](#) .

Il a aussi interprété une reprise de « [I'm On Fire](#) » de Bruce Springsteen.

Le 4 mars 2023, William s'est produit au Grand Ole Opry à Nashville.

 Premium <sup>FR</sup> William Beckmann - In The Dark

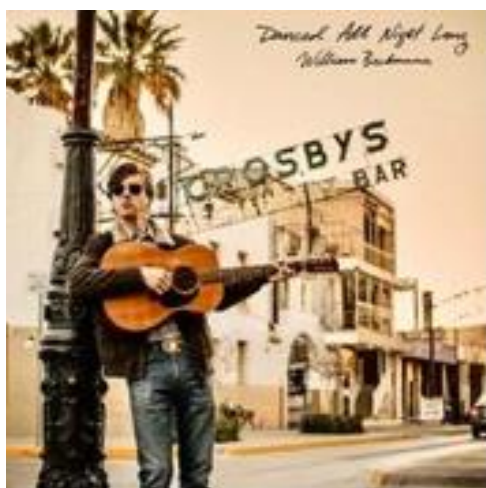


William a plus de 40 000 abonnés sur son compte Instagram [williambeckmann](#).

Avec une collection de sa musique disponible sur Spotify, il compte plus de 50 000 auditeurs mensuels.

William Beckmann a ouvert des concerts et des tournées pour des artistes texans comme Randy Rogers Band, Wade Bowen, Parker McCollum, Radney Foster, Kevin Fowler, Ray Wylie Hubbard et Zane Williams.

Son titre « [Damn This Heart of Mine](#) » est actuellement classé à la 4ème place des Texas Country Music Charts.



 Premium <sup>FR</sup> William Beckmann - "Volver, Volver"



William Beckmann vient de sortir l'album : *Here's to you. Here's to Me*. Le 4 août 2023 sous le label : Highway 90 Records.



- 01 Damn This Heart of Mine
- 02 Leaving Kansas
- 03 It's Still January
- 04 Bad Dreams & Amphetamines
- 05 She Can't Be Found
- 06 Tennessee Drinkin'
- 07 The Party



*Il y a une chose incontestable à propos de William Beckmann. Le natif du sud du Texas a une voix qui demande à être entendue par les foules. Il fait partie de ces artistes dont on ne se demande pas « si », mais « quand » il va exploser sur la scène nationale parce qu'il y a trop de talent ici pour que cela soit contenu à l'échelle locale ou régionale. La seule question a été de savoir ce que ce jeune homme de Del Rio pourrait faire avec tout ce talent de chanteur, car il peut faire à peu près tout.*

*Beckmann a fait forte impression avec son single country super traditionnel « [Bourbon Whiskey](#) » en 2021. Pourtant, son premier album de 2022 *Faded Memories* a montré sa maîtrise avec des chansons plus contemporaines. les sons country aussi. Pendant ce temps, le chanteur bilingue de la frontière du Texas peut chanter les ballades Tejano les plus propres, les plus classiques et les plus authentiques que vous puissiez trouver. Il pourrait avoir une carrière entière dans ce domaine s'il le voulait, et c'est très bien possible.*

*Maintenant avec son nouvel album de 7 chansons intitulé *Here's To You. Here's To Me*, William Beckmann élargit encore davantage son répertoire. Bien que vous n'obteniez pas de chansons country de style années 50 ou de sonates espagnoles, Beckmann interprète une chanson de style Outlaw percutante dans « [She Can't Be Found](#) ». «[Bad Dreams & Amphetamines](#) » est une chanson classique des*

camionneurs country, même si le son est un peu plus propre que ce à quoi on est habitué pour ce genre de chansons. La variété des styles fait partie de l'attrait de *Here's To You. Here's To Me*, en commençant par la chanson d'ouverture "[Damn This Heart of Mine](#)", qui est juste une bonne musique country.

William Beckmann est également actuellement écrivain pour la maison d'édition Warner Chappell. La deuxième chanson de l'album, « [Leaving Kansas](#) », est un morceau solide, mais elle est plus personnelle pour le co-auteur de la chanson, Nick Walsh, que pour Beckmann. « [Tennessee Drinkin'](#) » Le fait de tomber amoureux d'une fille sur la côte du Texas et de s'en souvenir avec tendresse en buvant dans le Volunteer State (où Beckmann vit actuellement) semble un peu plus fidèle à son monde.

"[It's Still January](#)" est peut-être un peu trop clair pour certains, mais il faut respecter Beckmann qui veut couper une chanson écrite par le légendaire Keith Gattis. Même si ce genre de chansons d'amour sirupeuses n'est pas votre style, il faut admettre que William les chante si bien. « [The Party](#) » est une chanson un peu étrange, un peu comme un morceau exagéré de Taylor Swift ou quelque chose du genre. Beckmann est peut-être allé un peu trop loin avec celui-là, mais il semble que l'un des objectifs de ses albums de 7 chansons soit de sonder et de trouver son point idéal.

À vous. *Here's To Me* a été produit par Oran Thornton qui a également travaillé avec Kaitlin Butts sur son superbe EP de 7 chansons *What Else Can She Do ?*

